

يَسِّرْ لَكُمْ لِبَرَزَعِ وَالزَّيْتُونِ وَالْجَنَّةِ الْأَعْيُنِ  
وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ

الحمد لله على احسانه كتاب الجواب سر الاغوات ويريها وبيان فان يغاني علمنا انمو

CHECKED

کتاب الاشمار



من تصانیف جناب لوی سید محمد داماد صاحب متون نیور من مضافت  
عظیم آبا و مصنف مرآة الحكماء و کتاب الزراعة و غیر و غیره

بار اول 1995 CHECKED 100 جلد

در یونین پیر الیچ واقع بنکی نو طبع شد

# DEDICATED

IN MEMORY OF HIS TAKING  
WARM INTEREST IN  
HORTICULTURE,

"*Moulvie Syed Fuzl Imam,*

*Patna Municipality and Honorary Secretary to the Agricultural*

*The object of the Author's.*

Earliest fraternal affection and regard.

HAN BAHADOOR,

# PREFACE.

a practical manual in Urdu on the cultivation of Fruit Trees. I have compiled this work named "Ketabul Asmar" with hopes accessible to those of my countrymen who should desire to grow success as amateur fruit-culturists or as professional gardeners. I find that among the native public fruit cultivation, as a general thing, remained in a remarkably neglected state. The importance of it was not fully understood and therefore no proper attention is paid to the cultivation of fruit trees of superior description or improving their races by selection. Even the gardens of our rich men, though sometimes kept in good condition, scarcely shew any attempt on the part of their owners towards horticultural improvement. The same remark applies to professional growers whose gardening operations are in the same stereotyped condition as were, say, almost a century before. The minds of the present age are too conservative. This tendency, to our greatest regret, is the characteristic of my country. However, with a view to impart systematic practical knowledge of fruit growing to my countrymen, the generality of whom want of English knowledge, are not expected to benefit themselves by useful books composed in English treating of different branches of horticulture, I have tried to explain in this Urdu book all that I thought necessary for the cultivation of fruit trees in India. In preparing this work I have freely used Fernberger's Manual of gardening for Bengal and Upper India and the use of Lieutenant Pagson's Manual of the Indian gardening. The references I have made to the works of Mrs. James Outhill, Du. Breuil and Boston's "All about Gardening" &c. &c. as well as to local notes and reports that had come to my hand in course of my researches. As for my personal informations about the subject I observe that, being very fond of gardening, I have spared no pains to the extent of my limited means in rearing choice fruit plants in my garden, deriving valuable instructions from all such sources as I could consider reliable. I need not add that with a view of increasing my practical knowledge I have often visited some of the best gardens in India both public and private, which presented me several opportunities of examining the various descriptions. Even with all these encouraging circumstances in my favour I have been so presumptuous as to place a book as this before the public. I have been assured by my friends that, to my greatest regret, there was to be expected whatsoever of the subject being treated of in the vernacular language of a horticulturist.

With great diffidence that I venture to publish this book which bears as far as horticultural literature in Urdu is concerned, cannot be free from omissions and commissions. Naturally, then, in presenting this production to my countrymen, I expect full indulgence on their part for many deficiencies and errors the book might contain, as well as accept it as a tribute of my devoted love and regard towards them.

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## مقدم بعد ذکر اللہ ذکرہ فی کل بدیع و مخنف مریہ الکلمہ

اما بعد حضرات اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ علم الاثمار ایک نہایت  
نفع رسان علم ہے۔ اس علم کے برتاؤ سے صرف شخصی ہی نفع متصور نہیں ہے بلکہ اس علم  
کا عامل مثل اپنے دوسروں کو بھی نفع پہونچا سکتا ہے۔ چونکہ علم الاثمار میں بربائی و  
کوئی تصنیف کافی راقسم الحروف کی نظر سے نہیں گزری۔ اس واسطے میں نے اس  
کتاب کے تالیف کی جرات کی۔ حضرات ناظرین مولف کی غلطیوں کو معاف فرمائیں گے  
کیونکہ اس کتاب کی تالیف سے زمیندار اطمار لیاقت مقصود نہیں ہے بلکہ مطلب یہ ہے  
کہ چونکہ علم الاثمار بہ سبب ایک ضروری علم ہونے کے بہت کچھ قابل توجہ ہے۔  
عجب نہیں کہ اس نا پذیر نمونہ کی طرف متوجہ ہو کر اور اس علم کی ضرورتوں پر خیال نہ  
حضرات صاحب لیاقت و صاحب اطماع جو واقعی صاحب لیاقت و صاحب اطماع ہیں  
معقول تصانیف کے ذریعہ سے نفع رسانی خلق میں کوشاں ہوں

افسوس ہے کہ ہندوستان جو بہت سے عمدہ میوہ کے پیداوار کی صلاحیت  
رکھتا ہے تاوجہی عامہ خلایق کے باعث اپنی اصل صلاحیت پیداوار کے جوہر نکالتا



خاص ہے۔ اگر پابندی تو اعد علیہ کے ساتھ اشجارِ شجرہ کی پرورش و تربیت کا سامان  
لیا جائے تو یہ ملک وسیع پیداوار اشجارِ بن حب مراد ترقی کر سکتا ہے۔ راقم الحروف  
نے بالقصد اس کتاب میں علم نباتات کے مشکل مباحث علیہ کے اندراج سے انہماک  
لیا ہے اور صرف ان امور کو حوالہ متکلم کیا ہے جو ترتیب باغ و زراعت اشجارِ شجرہ کے  
راستے محض ضروری تصور ہیں اور جسکی اطلاع سے ہر شخص آسانی کے ساتھ اکثر مشورہ  
درختوں سے حسب مراد متمتع ہونے کا سامان کر سکتا ہے اور ایسے درختوں کی پرورش  
و تربیت میں قاصر نہیں رہ سکتا ہے۔

ظاہر ہے کہ اشجارِ شجرہ کی پرورش فوائد سے خالی نہیں ہے۔ دینی اور دنیوی  
دونوں قسم کے فوائد اس سے مترتب ہو سکتے ہیں۔ جو کام نفع رسانی خلق خدا کا ہوتا  
بلاشبہ اس سے فوائد دینی ضرور منتج ہوتے ہیں۔ دنیوی فوائد جو پرورش و تربیت  
اشجارِ شجرہ سے مترتب ہو سکتے ہیں بہت ہیں۔ مثلاً اسکے ذریعہ سے بہترین تلذذات  
انسان کو نصیب ہو سکتا ہے اور بہت سی حالتوں میں اثمارِ غذائے معین اور نصیحت  
ہوتے ہیں۔ آغراضِ جسمانی کے لئے شغل باغبانی براے خود ایک نہایت نفع بخش  
شغل ہے۔ اس لئے کہ باعتبار شغل کے یہ ایک ایسا شغل ہے جسکے سبب سے انسان  
بہت سے معاصی سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ ایک حکیم کا قول ہے کہ بیکار انسان  
بدرجہ اولے بے گناہ نہیں رہ سکتا ہے۔ واقعی بیکاری بہت سے معاصی کی جڑ ہوتی ہے  
حالت بیکاری میں انسان اپنی دلہنگی کا سامان کیا چاہتا ہے اور بیشتر ان کاموں کو  
اختیار کرتا ہے جو معصومیت سے بے حاصل دور ہوتے ہیں۔ اگر بیکاری کے وقت کو  
انسان پرورش و تربیت اشجار میں صرف کرے تو اسکو نامحسوس امور کے ارتکاب  
کا موقع بیشک بہت کم ملیگا اور رفتہ رفتہ اشجار سے ایسی دلہنگی ہونے لگیگی کہ اسے  
بذریعہ افعال مذمومہ کے دلہنگی پیدا کرنے سے مفر پیدا ہو جائے گا۔ خدا ایتعالیٰ

کی مناعی اور منعی پیش نظر ہو جائیگی اور کمال و قدرت الہی کا اعتراف دل میں جا کرے گا۔ برگ درخان سبز در نظر ہو شیاد ہر ورق و فترت معرفت کرے گا۔ اعراض حاصل کی نظر سے بھی اشجار شمرہ کی پرورش و تربیت نفع متصور ہے۔ بشرطیکہ اشجار شمرہ گران قیمت اثمار پیدا کر سکیں۔ بالاحاصل اشجار شمرہ کی زراعت بہ تجربہ اہل واقفیت چہ اہل یورپ و چہ اہل ہند بغایت قابل توجہ امر ہے۔

## بحث علم فلاح

علم فلاح وہ علم ہے جسکی دانست انسان کو بذریعہ عمل کے نباتی پیداوار اراضی سے نفع ذاتی اور قومی پہونچا سکتی ہے۔ علم فلاح سے تین فن متعلق ہیں۔ اول جنگل لگانے کا فن۔ دوم زراعت کا۔ سوم باغبانی کا۔ جنگل لگانے کے فن کے ذریعہ سے عمدہ عمدہ اقام کے جنگلی درخت تیار ہو سکتے ہیں۔ جنگلی لکڑیوں کا کارخانہ نکال سکتا ہے۔ یا ایسے درخت پیدا کئے جاسکتے ہیں جنگلی لکڑیاں بطبع و نیاز وغیرہ کے کام میں آسکتی ہیں۔ یا اون درختوں کے جنگل میں شکار کے ایسے جانور پالے جاسکتے ہیں جن سے اغراض شکار کے متعلق رہتے ہیں۔ زراعت کا فن جس قدر نفع بخش ہے

۱۵۔ یہ فن فلاح دنیا و عقبہ کا ذریعہ ہے۔ فلاح دنیا اس اعتبار سے کہ اکتساب دنیا اس علم کے بڑاؤ سے بطور شایستہ ممکن ہے۔ اور صلاح عقبہ اس معنی سے کہ حلال طریقہ اکتساب سے عقبہ کی تہہ منبج ہوتی ہے۔ بلاشبہ فن زراعت نہایت شریف فن ہے اور جو شخص اس فن سے متمتع ہوتا ہے صاحب شرف ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہندوستان ملک مصر کی طرح قابل الزراعت ملک ہے۔ اس ملک میں دونوں ملک زماذ سلف سے زراعت کے مادہ میں مشہور رہے ہیں۔ ہندوستان کی زراعت زیادہ تر زمین کی پیداوار پر موقوف ہے۔ یہ ملک وسیع زراعت کے لئے مخصوص تھا اسے اور

اوسکی تصریح کی اس جگہ حاجت نہیں۔ ہملوگون کی بڑی بڑی ضرورتوں کو اس فن سے تعلق ہے۔ مثلاً ضرورت غذا کیہ۔ ضرورت افزائش لذت غذا۔ ضرورت پوشش ضرورت صیغ و تزئین۔ ضرورت طبیبہ۔ ضرورت خانہ سازی وغیرہ وغیرہ۔

بہتر کسی دوسرے پیشہ کے اختیار کرنے کا موقع نہیں ہے۔ کیا وجہ ہے کہ اندرونی ہندوستان کے کروڑوں اشخاص کی اوقات گزاری کاشت پر موقوف ہے اور ہمدان عرب کی اوقات کا مدار لوٹ مار پر ہے؟ اسکی وجہ یہ ہے کہ تقاضا طبعی ہندوستان کا یہی ہے کہ ہندوستانی زمین جو تیکر سامان رزق بہم پہنچائے اور بادِ عرب کا یہی منشا ہے کہ بچہ و لوٹ لائے اور بگھوٹ کھائے۔ اسی تقاضا طبعی کے رو سے ساحل کے کنارے رہنے والے تجارت پیشہ ہو جاتے ہیں اور اندرونی ملک کے رہنے والے کاشتکار۔ ظاہر ہے کہ جس قدر تجارت کے کارخانے یہی و مدر اس میں دیکھے جائیں، اودس قدر لکھنؤ اور عظیم آباد میں نہیں دیکھے جاتے۔ ہملوگ تجاری یہی و مدر اس کے جہاز بہ کثرت جاوا و جاپان کو جاتے دیکھتے ہیں مگر لکھنؤ یا عظیم آباد کے کسی نواب صاحب یا خان صاحب کی ایک پنسوہی بھی تجارت کے دریا میں چلتے نہیں سنتے۔ اسکی وجہ یہی ہے کہ تقاضا زمان و مکان کو ہر کام میں دخل ہوتا ہے۔ اگر لکھنؤ اور عظیم آباد بھی ساحل پر واقع ہوتے تو مدر اس وہی ہو جاتا۔ ہر کام کا مدار اوس کام کی ضرورت پر ہوتا ہے۔ ہملوگ جانتے ہیں کہ جو گاؤں ندی کنارے نہیں واقع ہوتا ہے اوس گاؤں میں چھوے نہیں رہتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے گاؤں میں رکھ کر چھوے کیا کریگے۔ غرض اس کلام سے یہ ہے کہ جس ملک کی جیسی صلاحیت ہوتی ہے اوسیکے مطابق اوس ملک میں روزگار کو فروغ ہوتا ہے۔ ہمارے ہموطنوں کو سب سے زیادہ ہمیشہ زراعت سے منتفع ہونے کا موقع حاصل ہے۔ چنانچہ یہ پرانی مثل ہندی کی ایک نہایت منفعت قبول ہے۔ ”آتم کھیتی تدھم بان“ ترجمہ شیعہ بھیک ندان ”پس اگر سکناے ہمارے زراعت کی طرف توجہ فرماوین۔ خاکہ ایسی صورت میں کہ سرکار انگلیش نے بنظر صلاح سکناے ہندوستان ترقی کاشت کی نظر سے ایک سرشتہ عظیم قائم کیا ہے۔ تو عجب نہیں کہ ترقی زراعت سے فلاح و برکت اس ملک کے سکناے کو باشتائے محدودے چند اب تک زراعت کا مذاق۔ باوجود اسکے کہ اس ملک

باغبانی کا فن بھی بہت نفع بخش ہے۔ باغبانی کی تین قسمیں ہیں۔ اول وہ جس سے پھول و دیگر نباتات قابل ترین کو تعلق ہے۔ دوم وہ جس سے اقسام اشجار کی پیداوار متعلق ہے سوم وہ جس کے ذریعہ سے باور چخانہ کے مصرف کی چیزیں پیدا ہوتی ہیں۔ واضح ہو کہ اس رسالہ میں قسم دوم سے بحث کی جاتی ہے۔ اس دوسری قسم کی دو قسمیں ہیں۔ قسمت اول وہ ہے جس میں اشجار داخل ہیں۔ قسمت دوم وہ ہے جس میں تخم یعنی بے ساق نباتات شامل ہیں۔ مثال قسمت اول کی آم۔ امرود اور لہجو

کو زراعت کے ساتھ خصوصیت ہی پیدا نہیں ہوا ہے۔ اس وضع کی کاشتکاری سے جسے اہل انگلستان فارمنگ سسٹم (Farming System) کہتے ہیں سنا ہے ہندوستان میں اس سے بہتر کوئی پیشہ نہیں نکلتا۔ اگر علمی قاعدہ سے زراعت کی جائے تو ہندوستان میں اس سے بہتر کوئی پیشہ نہیں نکلتا۔ زندگانی کا یہ طریقہ باعتبار معصومیت کے بہت سے پیشوں سے مریخ معلوم ہوتا ہے۔ بہت لوگ اس ملک میں ہیں جنہیں اتنی مقدرت حاصل ہے کہ علمی قاعدہ پر زراعت کا برتاؤ کر سکتے ہیں۔ لیکن ان کا مذاق بس یہی ہے کہ یا بیکار گھر بیٹھے ہوئے آبائی معاش کی آمدنی سے اوقات بسر کرتے ہیں۔ یا اگر تھوڑے روپے کی سرکاری نوکری مل گئی تو اوسیکو ذریعہ معقول سمجھ کر فراغت پا کر لیتے ہیں۔ عموماً کاشت کا پیشہ ذلیل اور محقر سمجھا جاتا ہے وجہ اسکی یہی ہے کہ در کم مایہ اشخاص اسکو کرتے ہیں۔ لیکن اگر کثرت و پیشانی اور قواعد علیہ کی پابندی کے پیشہ کو مقدور والے کریں تو یہ پیشہ ذلیل معلوم نہ ہو۔ یہی وجہ ہے کہ نیل کا کاشتکار صاحب نام ہوتا ہے اور دھان اور مٹر کا بونے والا ذلیل و خوار۔ ورنہ حقیقت دونوں ایک ہیں۔ لوگ ہیں جنکی اوقات زمین سے پیدا کرنے پر منحصر ہے۔ اگر اوسی ٹھانڈے سے بچوں کی

پوست۔ پتہ۔ ریشم۔ کسر۔ بانگلا۔ دھان۔ بوٹ۔ رائی۔ ہرسون وغیرہ وغیرہ

وغیرہ ہے۔ مثال ثانی کی اسٹا بری۔ انتاس اور انگور وغیرہ۔ قبل اسکے کہ نام نبات  
ہر درخت شجر کی کیفیات سے اطلاع دی جائے لازم ہے کہ کچھ امور کلیہ جو تمام اقسام  
اشجار و تخوم شجرہ سے تعلق رکھتے ہیں درج کئے جائیں۔

## بحث امور کلیہ مشتمل بر فصول

### فصل اول در بیان آب و ہوا

واضح ہو کہ تاثیر آب و ہوا و مزاج بلدان کو رویدگی نباتات میں بہت کچھ  
داخل ہے۔ بعض نباتات ایسے ہوتے ہیں کہ صرف سرد ملکوں میں نشوونما پکڑتے ہیں  
اور گرم ملکوں میں لیجانے سے مرجاتے ہیں۔ اسبطح سے گرم ملکوں کے نباتات  
سرد ملکوں میں ضائع ہو جاسکتے ہیں۔ اشجار شجرہ کی بھی یہی حالت ہے کہ بعض کو  
سرد اور بعض کو گرم ملک موافق مزاج آتا ہے۔ اگر مزاج کے موافق ملک نہیں ہوتا  
ہے تو وہ درخت یا مرجاتا ہے یا پھل نہیں دیتا اور اگر دیتا بھی ہے تو حسیب مراد نہیں دیتا  
پس شائع کو لازم ہے کہ ہر میوہ کے گرم و سرد مزاج کو دریافت کر کے باغ میں لگانا  
قصد کرے۔ اس امر کے ملحوظ نہیں رکھنے سے ناکامیابی مترتب ہوگی اور مفت کی  
زیر باری منتج۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ انگلستان کے بہت سے میو  
ایسے ہیں جو ہندوستان سے گرم ملک میں مراد کو نہیں پہنچ سکتے۔ لیکن مان ایسی  
سرد جگہوں میں جیسے شملہ و کشمیر وغیرہ کہ بہ سبب مناسبت آب ہوا کے یہ جگہ میں  
انگریزی میوؤں کے درختوں کو بالسیخہ کر سکتی ہیں۔ چنانچہ اہل انگلستان جو ہندوستان  
کے سرد مقاموں میں باغات رکھتے ہیں اپنے ملک کے میوؤں کو پیدا کرتے اور اپنی  
بت اور محنت کا ثمر شیرین ذائقہ کرتے ہیں۔ بالاختصار شائق کو درختوں کے حسب  
و ہوا و مزاج بلدان کا تحفظ ضرور ہے۔ اس رسالہ کے ملاحظہ سے حلوا  
... ہندوستان کے سرد مقاموں سے تعلق ہے اور کون

کون میوے ہندوستان کے گرم حصوں میں پیدا ہو سکتے ہیں۔

## فصل دوم در بیان کوالف اراضی

### وتوجیہ شیرینی وترشی اثمار

واضح ہو کہ تحقیقات غلبے تشریح الارض سے یہ بات تحقیق ہوئی ہے

کہ زمین کی ساخت مطبق ہے۔ منجملہ طبقات مختلفہ کے ایک طبقہ آہک یعنی چوئے کا بھی

ہے۔ لیکن چوئے کا طبقہ ایسا نہیں ہے کہ تمام جسم ارض پر ایک طور سے حاوی یا

مفروش ہو۔ بہت سے حصے زمین کے ایسے ہیں جہاں ترکیب میں آہک کا شمول پایا

جاتا ہے اور بہت سے ایسے ہیں کہ اونکی ترکیب میں آہک شامل نہیں رہتا۔ پس

جاننا چاہئے کہ جن حصوں میں آہک موجود ہوتا ہے وہاں کے اشجار مشمرہ و شیرین

اور جہاں یہ جزو مفقود دیکھا جاتا ہے وہاں کے اشجار مشمرہ و ترش پیدا کرتے ہیں

اس سے یہ نتیجہ مستخرج ہوتا ہے کہ اثمار کے شیرین ہونے کے واسطے چوئے

کے جزو کا شمول ضروریات سے ہے۔ پس جس زمین میں چوئے کا شمول نہیں ہے یا اگر ہے

تو بمقدار کافی نہیں ہے۔ اور ایسی زمین سے اثمار شیرین پیدا کرنا مقصود ہو تو لازماً

ہے کہ اس زمین میں چونا اور فاسفیٹ اف لائٹ (Phosphate of Lime)

ہو۔ ملائین۔ اس ترکیب سے اثمار شیرین پیدا ہونگے جیسا کہ

عند التجربة یہ بات تحقیق میں آچکی ہے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ

کاغذی لیمون کی ترشی شریفے کی مٹھاس سے تبدیل ہو جائیگی۔ اگر خود کسی شمر کا

تقاضا مٹھاس کا نہیں ہے تو اس میں مٹھاس پیدا نہیں ہو سکتی ہے۔ مختصر

یہ ہے کہ چوئے کو پھلون کی مٹھاس بڑھانے میں بہت کچھ دخل ہے۔ چنانچہ

سلٹ اور ناگپور کے کولون کے شیرین ہونے کی وجہ یہی ہے کہ اون جگہوں کی

پہاڑی زمینوں میں آہک کا

مراد ہے گنے نہایت شیرین ہوتے

اور بھی ملک اسپین (Spain) جہاں کی زمین ایک آمیز ہے شیریں ترین انگور پیدا کرتا ہے۔ اسی طرح ایام سلف میں ملک فلسطین غده پیداوار انگور کے لئے مشہور تھا وجہ اسکی یہ تھی کہ وہاں کی زمین میں چونے کا شمول بہت تھا بلکہ جن چٹھوں سے وہ زمین سیراب ہوتی تھی اون میں بھی چونے کا جزو بمقتدار کثیر پایا جاتا تھا لیکن ایسی زمین کہ جسمین بالو یا سنگریزہ کی آمیزش بکثرت ہوتی ہے اور جزو ایک مفقود رہتا ہے۔ وہاں کے پھل نہایت ترش ہوتے ہیں۔

لاٹھ اسٹون (Limestone) یعنی چونے والا پتھر حالت طبعی میں کیلشیم (Calcium) سے مرکب ہوتا ہے۔ کیلشیم عبارت ہے ایک مرکب از کاربونیٹک ایسڈ (Carbonic Acid) سے اور کیلشیم کی ترکیب میں کاربون (Carbon) اور آکسیجن گیس (Oxygen gas) شامل رہتا ہے۔ پتھر درختوں کی جڑوں کو کاربونیٹ آف کالٹ (Carbonate of Lime) کے گمانے کی قوت حاصل رہتی ہے۔ اور کاربونیٹک ایسڈ جو اسطور سے درختوں میں داخل ہوتا ہے دورہ کے ذریعہ سے آخر کار چینی یعنی شکر بننے کی طرف متحول ہو جاتا ہے اور یہ وہی شیرینی ہے جو تمام شیریں پھلوں کے مغز اور خدق میں شامل رہتی ہے جو تحقیقات کبیشری سے ثابت ہے کہ ترکیب نباتات میں کاربونیٹ (Carbon) یعنی مادہ انگشتی کو بڑا دخل ہے کاربن کی تحقیق پروفیسر جانسٹن (Professor Johnston) نے بطور ذیل کی ہے۔

۱۰۰ پونڈ	کاربن بشمول ۵۴ پونڈ	پیدا کرتا ہے ۱۰ پونڈ چینی	بیشمار دخت یا سف
۱۰۰ پونڈ	ایضاً ۴۹ پونڈ	ایضاً ۵۵ پونڈ چینی	نیشکر
۱۰۰ پونڈ	ایضاً ۴۴ پونڈ	ایضاً ۶۰ پونڈ چینی	شکر کی

ایضاً ایضاً ۲۷ ایضاً ایضاً ۳۶ پونڈ ہیولک ایسڈ (Lime Stone) حساب بالا سے عیان ہے کہ مقدار کاربن مین کوئی فرق نہیں ہوتا ہے صرف پانی کا وزن بدلتا گیا ہے۔ پس ترکیب کسٹری سے یہ ممکن ہے کہ وزن آب کم ہو جانے سے ہیزمی ریشہ مائے درخت ہیولک ایسڈ بنجا سکتے ہیں اور وزن آب کے بڑھ جانے سے صمغ چینی یا کوئی شیرین شے ہو جا سکتا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ ترکیب نباتات مین کاربن کو بڑا دخل ہے۔ اور اس مسئلہ کے جاننے سے شائق باغبانی بڑا نفع اٹھا سکتا ہے۔

واضح ہو کہ اچھے پچائش پونڈ چونے والے پتھر (Lime Stone) مین اٹھائیس پونڈ جو نا بشمول بائیس پونڈ کاربنک ایسڈ (Carbonic Acid) موجود رہتا ہے۔ اور اگر چونے والا پتھر اچھا نہیں ہوتا ہے تو اسی حساب سے چونا بھی اوس مین کم پایا جاتا ہے۔ چونے سے جو کاربن نکلتا ہے مثلاً اوس کاربن کے جو ہیومس (Humus) اور عموماً کھاد سے نکلتا ہے زیادہ شیرین پیدا کرنے کی قوت حاصل رہتی ہے۔ کیونکہ ایسا ہوتا ہے۔ اسے ابھی تک علم کسٹری تحقیق نہیں کر سکے ہیں۔ مگر ایسا ہونا بہر صورت ثابت ہے بالحدت ان باتوں کے معلوم رہنے سے پچھلے اثمار شیرین بنائے جا سکتے ہیں۔ افسوس کہ بہت سے اشخاص افسال کیمیائی سے بیخبر رہنے کی وجہ سے فن باغبانی مین ترقی نہیں کر سکتے۔ اور کسی قسم کی عمدگی پھلون مین پیدا نہیں کر سکتے۔

تحریر بالا سے معلوم ہوا ہو گا کہ چونے کو شیرینی اثمار مین تمام تر دخل ہے۔ یعنی جس زمین مین چونے کا جزو کم پایا جاتا ہے وہاں کے اشجار مثمرہ و غیر شیرین نہیں پیدا کر سکتے ہیں۔ پس عمدگی زمین کے واسطے چونے کا وجود نہایت ضروری ہے۔ پروفیسر جانسٹن (Professor Johnston) لکھتے ہیں کہ عمدہ



زرخیز زمین میں جوئے کا بخواس حساب سے شامل ہوتا ہے کہ اگر ایک ہزار پونڈ زرخیز مٹی ہے تو اوسمیں چھپٹن پونڈ چرنا ضرور شامل ہوتا ہے بخلاف اسکے سن اور باجھ نہیں میں کف چار پونڈ چرنا ہزار پونڈ مٹی میں پایا جاتا ہے۔ صاحب ممدوح کہتے ہیں کہ اس قسم کی سن زمین میں چونا ملانا اس نظر سے کہ ایسی زمین زرخیز ہو جائے صرف روپیہ کا ضائع کرنا ہے۔ مگر عموماً ایسی اراضی میں کہ جوئے کا شمول کیس قدر کم ہے بنظر زرخیز بنانے اوس کے جوئے کو نہیں ملانا غلط طور کی کفایت شعاری ہے۔

کاربونک ایسڈ گاس (Carbonic Acid gas) علیٰ اجماع  
چھ پونڈ کاربن (Carbon) اور سولہ پونڈ آکسیجن (Oxygen)  
سے مرکب ہوتا ہے یعنی بائیس پونڈ کاربونک ایسڈ میں چھ پونڈ کاربن  
اور سولہ پونڈ آکسیجن شامل رہتا ہے۔

واقعہ جو کہ پچاس پونڈ پونے کے پتھر میں بائیس پونڈ کاربونک ایسڈ  
پایا جاتا ہے۔ پس جس زمین میں پچاس پونڈ چونا خالص مرکب ہو لازم ہے کہ اوس  
زمین میں بائیس پونڈ کاربونک ایسڈ بھی پایا جائے۔ اور چونکہ درختوں کی اصلی غذا  
کاربونک ایسڈ گاس ہے تو ضرور ہے کہ جس زمین میں ایسے تغذیہ کا سامان موجود  
وہاں کے درخت حسب مراد بارور ہو سکیں۔ بخلاف ایسی زمین کے جس میں ایسی  
تغذیہ کا سامان موجود نہ ہو۔ اسطرح کی زمین کے درخت حسب مراد پھل نہیں دے سکتے  
ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ بالوکی زمین جس میں شمول جوئے کا نہیں ہوتا اور اس سبب  
سے فقدان کاربونک ایسڈ گاس کا لازم آتا ہے۔ میوے ترش یا پھکے  
پیدا کرتی ہے۔

اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ ہوا میں بھی کاربونک ایسڈ گاس

موجود ہے ہر پانچ ہزار گیلن ہوائ میں دو گیلن کاربونک ایسڈ گاس پایا جاتا ہے  
 اشجار بذریعہ اپنے پتوں کے اس کاربونک ایسڈ گاس سے تغذیہ کرتے  
 ہیں۔ اور بھی بذریعہ اپنی جڑوں کے اس کاربونک ایسڈ گاس سے  
 غذا لیتے ہیں جو زمین میں موجود رہتا ہے۔ جس قدر کہ کاربونک ایسڈ گاس  
 اشجار جذب کرتے ہیں اس کے ایک حصہ سے جسم اشجار کے ریشے اور ٹہم  
 پیدا ہوتے ہیں۔ اور اسکے دوسرے حصہ سے پھلوں کے مغز اور انکی شیرینی کی  
 خلقت ہوتی ہے۔ اور جو حصہ ان کا سونے باقی رہ جاتا ہے اسے اشجار پتوں کی  
 راہ سانس کے ذریعہ سے خارج کر دیتے ہیں۔ اور ہوا اس خارج شدہ جزو کو جس  
 طرف چاہتی ہے اوڑا لیتی ہے۔

وہ شے جسے ہیموکل ایسڈ (Humic Acid) کہتے ہیں ہر زرخیز  
 زمین اور کھیتوں کی کھاد میں موجود رہتی ہے۔ اور اسکی خلقت کمی آب پر موقوف  
 ہے۔ یعنی جب اشیاء ماریٹیک کی رطوبت کا کوئی حصہ تحلیل ہو جاتا ہے تو یہ ایسڈ  
 پیدا ہوتا ہے۔ اس ایسڈ سے دو فائدے مترتب ہوتے ہیں۔ اول یہ کہ اس  
 ایسڈ سے اشجار کا تغذیہ ہوتا ہے۔ دوم یہ کہ اس ایسڈ اور اقسام غذا میں اس ایسڈ  
 کے ذریعہ سے تغذیہ اشجار کی استعداد پیدا ہوتی ہے۔

بعد چوڑے (Lime) اور ہیموکل ایسڈ (Humic Acid) کے  
 تغذیہ کے اعتبار سے کوئلہ کا درجہ ہے۔ کوئلہ کا کام یہ ہے کہ ہوا سے  
 کاربونک ایسڈ لے اور درختوں کی جڑوں کو تغذیہ کی نظر سے حوالہ کرے۔  
 تحقیقات کسٹری سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک انچ مکعب کوئلہ پینتیس انچ کاربونک

ملہ جو کام بھیڑا (ریہ) جسم حیوانات میں کرتا ہے وہی کام پتا جسم اشجار میں کرتا ہے۔  
 اس واسطے علمائے علم نباتات اور اوراق اشجار کو ریہ اشجار کہتے ہیں۔

ایسٹ گاس کو جذب کرتا ہے۔

واضح رہے کہ آہن کو بھی زمین اور بید اور زمین سے بڑا تعلق ہے۔  
 سلفٹ آف آئرن (*Sulfate of Iron*) یعنی کس کو پانی میں  
 محلول کر کے درختوں کی جڑوں میں دینے سے پھلون کا ذائقہ ترقی کر جاتا ہے۔  
 اس جڑ کے اثر سے پھلون میں شیرہ کثرت سے پیدا ہوتا ہے۔ اور مغز میں  
 لطافت اور نفاست آتی ہے۔ آہن اور فاسفٹ آف آئرن (Iron  
*Phosphate*) زمین میں شامل کرنے سے اشجار کثرت  
 سے پھل دیتے ہیں اور پھلون میں لذت اور شادابی حاصل ہوتی ہے۔

## فصل در بیان امور لحاظ طلب متعلق درختان

ظاہر ہے کہ جب کوئی درخت نصب کیا جاتا ہے تو ساق و شاخ اشجار  
 نصب کردہ کاقت اصدا علی کی طرف جانے کا ہوتا ہے۔ اور جڑیں اسفل کی  
 طرف جانے کی متقاضی ہوتی ہیں۔ درختوں کے جسم بالائی اور اون کی جڑوں کے  
 درمیان ایک وضع کا تناسب ہوتا ہے۔ یعنی جس قدر جسم بالائی ہوا میں نکلتا چاہتا ہے  
 اسی قدر جڑیں زمین میں داخل ہونا چاہتی ہیں۔ اکثر اشجار جو دریا کنارے ہوا او  
 پانی کے زور سے اوکھڑے نظر آتے ہیں۔ تو دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ  
 جس قدر جسم بیڑنی دخت کا ہوتا ہے اسی قدر جسم اندرونی بھی ہوتا ہے۔ گویا درخت نصف  
 جسم سے زمین کے باہر رہتا ہے۔ اور نصف جسم سے نیچے زمین کے گڑا رہتا ہے۔  
 اگر ب درختوں کی یہ کیفیت نہ تو بھی یہ امر مسلم ہے کہ جڑیں بخلاف جسم بالائی کے  
 اسفل کی طرف جانے پر آمادہ رہتی ہیں اور جس قدر ممکن ہوتا ہے زمین میں پیوستہ  
 ہوتی جاتی ہیں۔ ان جڑوں سے درختوں کو غذا ملتی ہے۔ اور حصول غذا کی نظر سے

جڑیں زمین کے اندر جانا چاہتی ہیں۔

جب حال یہ ہے تو درخت کے نصب کرنے والے کو لازم ہے کہ بالقصد کوئی ایسا فعل نہ کرے جسکے باعث جڑوں کو زمین کے اندر جانے میں دقت لاحق ہو بعض لوگ اس خیال سے کہ جڑ بہت دور زمین کے اندر نہ جائے۔ درخت نصب کرتے وقت دو تین فٹ زمین کے اندر کوئی بڑا پتھر رکھ دیتے ہیں۔ ایسے فعل کا کوئی حاصل نہیں ہے۔ کسو واسطے کہ جب جڑیں اوس پتھر تک پہنچتی ہیں تو اوس پتھر کو چھوڑ کر اوسکے چاروں طرف سے پھر زمین میں اترنے کا قصد کرتی ہیں اور آخر کار اوس پتھر کو درمیان میں لے لیتی ہیں۔ اوس حال میں لوگ اس بد ترکیبی کے معمل ہوتے ہیں جب وہ جانتے ہیں کہ دو تین فٹ کے بعد اندر زمین میں ناقص ہے۔ اس پتھر کو مانع قائم کر کے یہ چاہتے ہیں کہ جڑیں اندر داخل ہونے کی عوض اوپر اوپر یعنی سطح زمین کے قریب قریب پھیلین لیکن پتھر رکھنے کے عوض اگر زمین کھود کر ترکیب دادہ مٹی پہلے سے وہاں بھری جائے تو پھر خراب مٹی سے ضرر کا گمان باقی نہیں رہے گا یعنی جڑیں اس ترکیب دادہ مٹی کو اپنی آغوش میں لیکر جب آگے نیچے اوتر نیگی تب خراب مٹی کسی قسم کا اثر بند

لے ترکیب دادہ مٹی اس طور سے تیار کی جاتی ہے کہ دوس مٹی کو خوب چور ڈالتے ہیں بعد ازاں سرخی۔ مٹی سوختہ۔ کونکہ۔ چونا کو خوب باریک کر کے اوس مٹی میں ملاتے ہیں جب یہ سب اشیا مرکب ہو جاتے ہیں تب نمک کھاری۔ نمک طعام شورہ۔ سچی۔ کیس کو علاحدہ علاحدہ پانی میں محلول کر کے بعد دیگرے ملاتے ہیں۔ اور اس مرکب کو سمجھ روز سایہ میں رکھتے ہیں۔

لیکن یہ بات ملحوظ رہے کہ جمیع آب کے مقدار اس قدر کشیدہ ہو کہ کثرت بائیت سے مٹی کی چپڑ کی شکل پیدا کرے۔ استعمال کے وقت نصف یہ ترکیب دادہ مٹی اور نصف لید یا گوبر زمین میں داخل ہونا چاہیے۔

درخت کو نہیں پہنچا سکیگی۔ جب زمین خراب ہے تو ترکیب دادہ مٹی کا التزام واجباً سے ہے۔ لیکن ہر حال میں اگر ممکن ہو تو قبل درخت نصب کرنے کے زمین میں ترکیب دادہ مٹی کو داخل کر رکھنا چاہئے۔ اس ترکیب کی پابندی سے جلد درخت بالیدہ ہوتے ہیں اور ہمیشہ صحیح المزاج رہتے ہیں۔

واضح رہے کہ جو زمین بالطبیع ناقص ہوتی ہے۔ اوسمیں اشجار مٹھرہ حسبِ مراء بالیدہ نہیں ہوتے ہیں۔ پس ایسی زمین میں باغ لگانا کوئے کندیدن و کاہے برآوردن کا مضمون ہے۔ زمین شور سنبل برنیار و پڑ در و تختم عمل صنایع مگردان + لیکن اگر ایسی زمین میں باغ لگانے کی مجبوری آپڑے تو ترکیب دادہ مٹی سے بہتر ایسی زمین کی اصلاح کی کوئی صورت نہیں ہے۔

جب دریاں کھود دی جا چکیں اور حسبِ ضرورت اصلاح زمین ہو چکے تب درختوں کو اسطور سے نصب کرنا چاہئے کہ سطح زمین باغ سے درخت کے تھالے کی مٹی تین یا چار انچ بلند ہو۔ یعنی درخت کو کسی نشیب زمین میں نہیں نصب کرنا چاہئے۔ نشیب میں نصب کئے جانے سے بیشتر اشجار مر جاتے ہیں۔ لیکن جب باغ کی زمین بہت مرطوب ہو تو ایسی حالت میں اور بھی تھالے کی زمین کو بلند کر کے اشجار کو نصب کرنا مناسب ہوگا۔ علاوہ اسکے مٹی کا گول پشتہ درخت کے چاروں طرف درکار ہوگا۔ تاکہ تیزی ہو اور بارش سے درخت کو آسیب پہنچے۔ ہر درخت کی درسی اوسکی حیثیت کے اعتبار سے عریض ہونی چاہئے۔ مگر ہر حال میں درسی کو درخت نوکی جڑوں سے کم سے کم ایک ثلث طول میں زیادہ تر عمیق کھودنا چاہئے کہ جڑوں کو بڑھنے اور پھیلنے کی وسعت کافی ملے۔

فصل در بیان اجرائی بقا انواع نباتات مٹھرہ

بقائے انواع و اجرا سے نسل نباتات شمرہ کی چند صورتیں ہیں۔ نباتات شمرہ کبھی تخم، کبھی دآبہ، کبھی قلم، کبھی انٹا، کبھی چٹہ، کبھی ٹوٹا اور کبھی پوند سے تیار کئے جاتے ہیں۔ ان سب ذریعوں سے غرض یہی ہے کہ یا بقائے انواع درختان کی صورت قائم رہے۔ یا اصل درختان سے بھی درختان نوعہ کی پیداوار وقتہ شمرہ وغیرہ میں ترقی کرین۔ ظاہر ہے کہ طبعی حالت میں ہر سیوہ دار درخت ایک حالت خاص میں رہتا ہے خود بخود کسی قسم کی ترقی نہیں کر سکتا ہے۔ لیکن ان اپنی محنت اور اہانت سے اوس میں انقلابات پیدا کرتا ہے۔ اور حیدر محنت اور اہانت کے بھانجہ کارروائی کرتا ہے اوس قدر ترقی کی شکل پیدا ہوتی ہے۔

تختہ سے اکثر درختان شمرہ پیدا ہوتے ہیں مگر اور ترکیبوں سے درختان شمرہ میں ترقی کی صورت پیدا ہوتی ہے۔ اس واسطے درختان شمرہ کے پیدا کرنے میں مختلف اقسام کی کارروائیاں عمل میں لائی جاتی ہیں۔

دآبہ عبارت ہے اوس ترکیب سے جس میں کسی درخت کی شاخ کو زمین میں اسطور سے دابہ دیتے ہیں کہ کچھ عرصہ کے بعد اوس شاخ سے جڑیں نکلا کر براخود اوس شاخ میں ایک علیحدہ درخت بنا دینے کی صلاحیت پیدا کر دیتی ہیں۔ ترکیب دابہ تیار کرنے کی یہ ہے کہ درخت کی پتلی شاخ بختہ کو سیقد چھیل کر زمین میں دفن کر دیتے ہیں نہ اس قدر

۱۵ نباتات شمرہ سے مراد اشجار و پھول شمرہ دونوں ہیں

۱۵ اگر کسی درخت کی شاخ ایسی بلند ہو کہ زمین کی طرف جھک نہیں سکتی ہے اور اس سبب سے زمین کے نیچے نہیں دب سکتی ہے۔ تب گیلے کو ایک جانب توڑ کر اور اوس میں مٹی بھر کر اوس شاخ کو اوس گیلے کے ٹوٹے ہوئے حصہ کی طرف سے گیلے کی مٹی میں دابہ دیتے ہیں۔ جب گیلے کے ذریعہ سے دابہ تیار کرنا ہو تو لازم ہے کہ قبل دابہ شاخ کے گیلے کے قیام مستحکم کی شکل پیدا کی جائے۔

کہ بالکل شاخ زمین کے نیچے پوشیدہ ہو جائے بلکہ زیادہ حصہ آخر شاخ کا مٹی سے باہر رہے۔ موقع سے پانی دیا کرتے ہیں تاکہ زمین میں ہمہ دم نرمی رہے اور اس ذریعہ سے شاخ کے دبے ہوئے حصہ سے جڑیں پیدا ہو کر زمین کی طرف جاویں۔ چند مہینے میں جڑیں زمین میں جا کر لیتی ہیں۔ اور اس دبی ہوئی شاخ کو غذا پہنچانے لگتی ہیں کہ پھر درحقیقت اس دبی ہوئی شاخ کو اصل درخت کے ذریعہ سے غذا حاصل کرنے کی حاجت نہیں رہتی ہے۔ جب اسے خود سری حاصل ہو جاتی ہے۔ تب اس دبی ہوئی شاخ کے اوپر کی جانب سے رفتہ رفتہ تراشنا شروع کرتے ہیں اور آخر کار یہ شاخ اصل درخت سے کٹ کر جدا ہو جاتی ہے۔ اور یہ شاخ بریدہ خود ایک درخت ہو جاتی ہے موقع سے اوشکا کر یہ شاخ بطور درخت کے جہان درکار ہوتی ہے نصب کی جاتی ہے اور اپنے وقت پر پورا درخت ہو جاتی ہے

نقشہ ذیل قابل لحاظ ہے

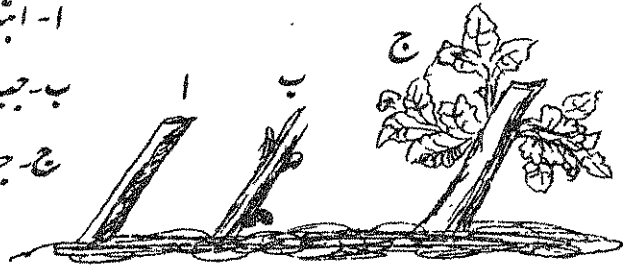
- ۱۔ شاخ دابہ
- ب۔ جزو دابہ و ازیر زمین
- ج۔ مقام تراش



واضح رہے کہ ہر درخت کی شاخ کو دابہ کے ذریعہ سے درخت پیدا کرتے ہیں۔ کی صلاحیت حاصل نہیں ہے مثلاً آم کہ دابہ کے ذریعہ سے اسکا اجراء عمل نہیں ہو سکتا۔ دابہ کے قابل انار۔ امرود اور اقمام لیمون وغیرہ ہیں۔

تسلم عبارت ہے اوس شاخ درخت سے جو زمین میں نصب ہو کر اصل درخت کی مانند درخت پیدا کرنے کی صلاحیت رکھتی ہے ترکیب و تسلیم تیار کرنے کی یہ ہے کہ فصل بڑنگال میں ایک فٹ کی پتلی شاخ پختہ کاٹ کر کسی زمین میں جسکو پہلے سے تیار کر رکھتے ہیں نصب کر دیتے ہیں۔ کچھ حصہ حصہ میں یہ شاخ گڑھے میں جڑ پیدا کرتی ہے۔ اور اوپر کے حصہ میں پتیاں لاتی ہے۔ جب ایسا معلوم ہو کہ انتقال موضع سے اوسکے خشک ہونے کا گمان نہیں ہے تو اوجھڑا جگہ پر درکار ہو نصب کر دینا چاہئے۔ اس شاخ کو وقت نصب کرنے کے متخرف ترشنا چاہئے اور کچھ نصب بھی کرنا چاہئے۔ لیکن جب تیاری کے بعد نصب کرنا ہو تو کچھ نصب کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ جیسے تمام اشجار نو نصب کئے جاتے ہیں اوسکو بھی نصب کرنا چاہئے۔

- ۱۔ ابتدائی حالت تسلیم  
 ب۔ جب پتیاں نکلتا شروع ہوئی ہیں  
 ج۔ جب تیار ہو چکا۔



تسلم کے ذریعہ سے بہت کم درخت شمر پیدا ہوتے ہیں انجیر اور توت بیشتر تسلیم سے تیار ہوتے ہیں۔ البتہ غیر شمر درخت بہت ہیں جو اس ترکیب سے پیدا کئے جاتے ہیں۔ چنانچہ پھول کے بہت درخت ہیں۔ جنکو یہ ترکیب موافق مزاج ہوتی ہے۔

انٹاک کی ترکیب یہ ہے کہ درخت کی شاخ کے اوس مقام کو جان پر انٹا باندھنا منظور ہوتا ہے۔ چاروں طرف چھیل کر ترکیبی مٹی اوس جھیلے ہوئے مقام پر۔



انداز پٹیتے ہیں اور اوپر سے ٹاٹ یا خد امضبوط طور سے باندھ دیتے ہیں۔ اور اس  
موضع انٹا کو ہمیشہ جس سبیل سے ممکن ہوتا ہے تر رکھتے ہیں۔ کچھ عرصہ کے بعد  
اوس چھیلے ہوئے مقام سے جڑیں نکھنا شروع ہوتی ہیں۔ اور چھ مہینہ میں بطور  
دابہ کے یہ شاخ اوٹھیں جڑوں سے تغذیہ پانے لگتی ہے۔ اور جب پورا تغذیہ باقی ہے تب بطور  
دابہ کے اصل درخت سے علیحدہ ہونے کے قابل ہو جاتی ہے۔ تب یہ شکل دابہ کے  
اوسے تراشنا چاہئے۔ فرق دابہ سے اور انٹے سے یہی ہے کہ انٹے کو زمین سے  
کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔ شکل ذیل قابل لحاظ ہے۔

- ۱۔ مقام انٹا  
ب۔ مقام تراش



واضح ہو کہ اقسام لیمون و گولڈ لیچو کو صلاحیت اس ترکیب کے  
متحمل ہونے کی ہے۔ خاص کر انٹے کو لیچو کے ساتھ خصوصیت ہے۔

چشمہ کی ترکیب یہ ہے کہ ایک درخت کی شاخ مناسب سے آنکھ نکال کر  
اور ایک دوسرے درخت کا پوست چھیل کر اوس آنکھ کو اوس پوست میں رکھ کر  
باندھ دیتے ہیں۔ رفتہ رفتہ اوس آنکھ سے شاخ اور پتے ٹھکر ایک درخت

آئے۔ اگر نہ ہی زبان میں اس دوسرے درخت کا نام اسٹاک  
ہے اور اول درخت کی شاخ سے جو آنکھ نکالی جاتی ہے۔

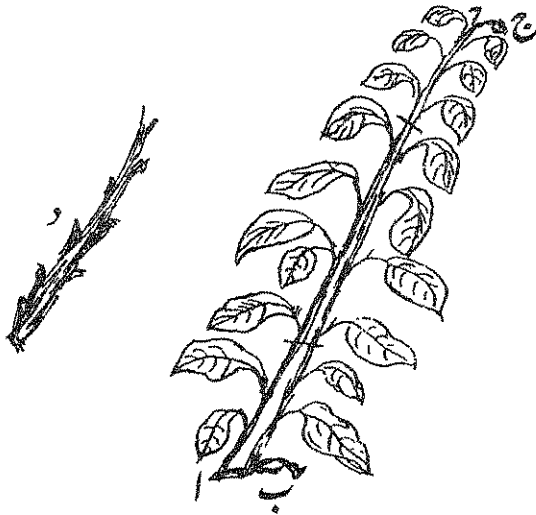
اوسے بڈا (Budd) اور بھی سٹائن (Cinnam) کہتے ہیں۔ اسٹاک وہی شے ہے جسے اس ملک میں بیجو کہتے ہیں۔ چنانچہ جب کو لے کا چشمہ تیار کرتے ہیں تو کو لے کی شاخ سے آنکھ نکال کر کرنے کے بیجو یعنی اسٹاک میں نصب کر دیتے ہیں۔ اور کرنے سے جتنی شاخیں نکلتی ہیں اوسے کاٹتے جاتے ہیں اور چشمہ کے مقام سے جوشا خن نکلتی ہیں اونکی نگاہ است کر لے ہیں۔ آخر کار کو لے کا درخت تیار ہو جاتا ہے۔ درمیان بڈا (Budd) اور اسٹاک (stock) یعنی جس درخت کی آنکھ ہے اور جس قسم کا بیجو ہے ان دونوں میں کسی قسم کی مناسبت یا جنسیت درکار ہے۔ ورنہ چشمہ تیار نہ ہوگا۔ مثلاً کو لے کی آنکھ ہو اور شفا کو یا پیٹے کا بیجو ہو تو چشمہ تیار نہ ہو سکیگا۔ اور اگر نہ بھی تو کوئی خوبی کی امید نہیں ہے۔ مہنود اس وضع کی بندش کو گناہ جانتے ہیں اور عقلاً بھی کچھ معیوب معلوم ہوتا ہے۔ فطرت اللہ کے خلاف بیشک ہے۔ یہ ویسی ہی ہے کہ گھوڑے اور گائے سے اجراء نسل کا سامان کیا جائے۔ خیر اب چشمہ کی بحث بتصریح لکھی جاتی ہے۔ اور کب قدر توجہ طلب ہے۔

جب چشمہ تیار کرنا منظور ہو تو چاہئے کہ ایک شاخ جس سے چشمہ لینا ہے اصل درخت سے تراشی جائے۔ یہ شاخ نہ نہایت کمٹہ ہو اور نہ محض نورستہ۔ کسی طرح بیمار یا پڑ مردہ ہو۔ بہر صورت صحیح و معتدل مزاج ہو۔ البتہ شاخ تراش کر اوسکے پتوں کو علیحدہ کرنا چاہئے۔ واضح ہو کہ جہاں جہاں پتا ہے وہیں پتے کی جڑ میں آنکھ ہوتی ہے۔ اور ہر آنکھ میں بہ پابندی ترکیب معقول درخت بنجانے کی صلاحیت مودعہ رہتی ہے۔ شاخ بریدہ کے درمیان پتے کی جگہ سے غیبانی قلم تراش کے آنکھ نکالنا چاہئے۔ باتین تصویر ذیل سے

بین آجائیںگی۔

فرض کرو کہ (۱) ناشپاتی کی شاخ بریدہ ہے۔ جس آکھہ بذریعہ باغبانی  
فلتراض کے نکالی جاسکتی ہے۔

(ب) اور (ج) اول اور آخر حصے اوس شاخ کے ہیں جو بیکار متصور ہیں اور  
اس سبب سے قطع کر دیے جاتے ہیں۔  
(د) وہ مقام ہے جہاں سے آکھہ لینا چاہئے۔



۱۔ شاخ ناشپاتی

ب۔ اول حصہ شاخ

ج۔ آخر حصہ شاخ

د۔ آکھہ کا مقام

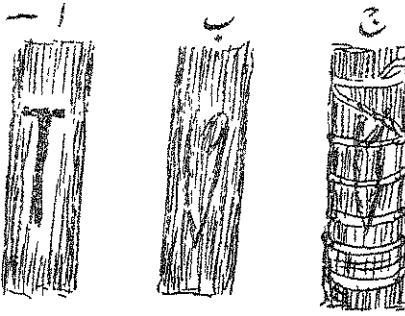
جب شاخ کے اول اور آخر حصے مع اوسکی پتیوں کے دور کئے جاچکیں۔ تب اس  
شاخ کے اس فصل حصہ کو کسی پانی کے ظرف میں پانچ چھ گھنٹہ تک ڈوبا رکھنا چاہئے  
اور یہ خیال رکھنا چاہئے کہ وہاں پر تمازت آفتاب کو دخل نہو۔ یعنی سایہ کا ہونا ضرور ہے  
اور جب آئے تب اس شاخ کو سبز گھاس پر رکھنا چاہئے کہ شبینم کی تری اوس  
شاخ کو پہونچے۔ تاکہ اوس شاخ میں کسی طرح کی بیوست نہ آجائے۔ جسکے سبب سے  
آکھہ کے بیکار ہو جانے کا خوف ہے۔ بعد ان سب کارروائیوں کے اندر جو بیس گھنٹے  
کے آکھہ کو نکالکر بیجو میں داخل کرنا چاہئے۔ اس سے زیادہ دیر کرنے میں نقصانی  
متصور ہے۔ لہذا شاخ کے خفک بہنے سے آکھہ ہم بیکار ہو جائیگا۔ لہذا آکھہ نکالنے



۱۔ شکل مقام برائے چشمہ بشکل حرف T

ب۔ شکل چشمہ داخل شدہ

ج۔ شکل بندش



جب آنکھ داخل بچو ہو چکے تو فوراً اوس محل چشمہ کو بچا کر ڈور سے باندھنا چاہئے۔

لیکن بندش ایسی سخت نہو کہ کسی طرح کا صدمہ چشمہ کو پہونچے۔

ٹوٹنا سے مراد وہ پودہ ہے جو اصل درخت کی جڑ سے پھوٹ کر نکلتا ہے۔ اور

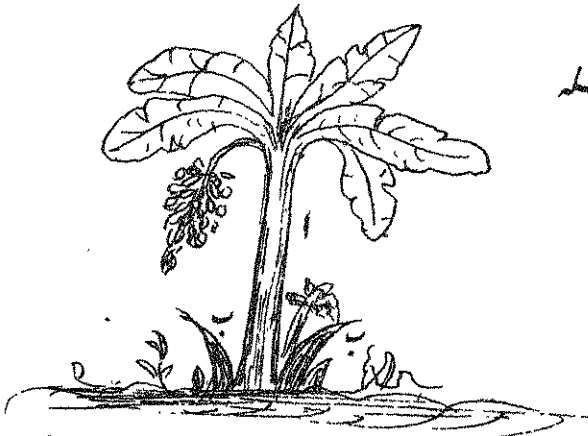
جب اسے احتیاط سے اٹھا کر علیحدہ نصب کرتے ہیں تو مثل اصل درخت کے صورت

کھڑتا ہے۔ اکثر بیل وغیرہ کی جڑوں سے ایسے پودے ظاہر ہوتے ہیں۔ کیلہ کی جڑ سے

بھی ٹوٹنے نکلتے ہیں۔ اور یہی ٹوٹنے آخر کار درخت ہو جاتے ہیں۔ بلکہ کیلہ کا اجر اسے

نسل اسی ٹوٹنے پر موقوف ہے۔ کیلہ تھمی کم ہوتا ہے۔ بخلاف بیل وغیرہ کے کہ بذریعہ تخم و بیج

کے انکے بقاء نوع کی شکل ممکن ہے۔ تصویر ذیل سے حقیقت حال معلوم ہوگی۔



۱۔ درخت کیلہ

ب۔ ٹوٹنا

پیوند جسے صوبہ بہار میں سلی اور سٹاکتے ہیں۔ دو درخت دو حصوں میں کاٹے جاتے ہیں۔ جس وصل کے ذریعہ سے عرق شجری جو بمثلہ خون حیوانی کے ہے دونوں کے لئے وصل شدہ حصوں میں بہا پندہتی نظام عالم بنائی گودورہ کرتا ہے۔ وہ پیوند کا جسکو زمین سے تعلق ہوتا ہے اسے بیجو (اسٹاک) کہتے ہیں۔ اور شاخیں۔ اصول کو پیوند (graft)۔ چشمہ اور پیوند دونوں ترکیبوں کے اصول واحد ہیں۔ فرق اسی قدر ہے کہ پیوند تیار کرنے میں بیجو کے ساتھ شاخ تیار و موجود ہوتی ہے۔ اور چشمہ تیار کرنے میں وہ شے جو آخر شاخ ہونے والا ہے بیجو کی بجائی ہے۔ یعنی شاخ بالقولے کا وصل بیجو کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ کن کر درخت کو صلاحیت پیوند سے تیار کئے جانے کی ہے۔ اور کن کن کو چشمہ سے۔ اس سے مراد یہ ہے کہ اس طرح کے پیوند سے نکلنے والا عرق غلطی کا نتیجہ سوائے ناکامیابی کے کوئی دوسری چیز پیدا نہیں کرتا ہے۔

پیوند دو درختوں کے درمیان نظم نام نباتات میں اور مخصیض اصول کے تحت قرار پاتا ہے۔ جن اصول کے تحت انسان کے درمیان وصل ممکن ہے۔ انسان کے عملیات سے ثابت ہے کہ اگر کوئی انگلی کسی انسان کی دو نیم ہو جائے۔ اور اگر کوئی اور شخص اس کے اصل جسم کے وصل کر دیا جائے تو اصل جسم کے ساتھ بڑھ جائے گا۔ اور اگر کوئی اور شخص اس کے پیوند کا بھی یہی طور ہے۔ لیکن فرق اس قدر ہے کہ انسان کے پیوند میں دو علیحدہ درخت کے قرار پاتا ہے اور شکل بالابینہ صلیب درختوں کے وصل و مقطوع و اصل جسم شخص واحد صورت پکڑتا ہے۔ لیکہ اگر کوئی اور شخص اس کے پیوند کا بھی یہی طور ہے۔ لیکن فرق اس قدر ہے کہ انسان کے پیوند میں دو علیحدہ درخت کے قرار پاتا ہے اور شکل بالابینہ صلیب درختوں کے وصل و مقطوع و اصل جسم شخص واحد صورت پکڑتا ہے۔ اور انگشت ہا سے تراشیدہ پیوند ایسی ہو کہ وصل میں وقت لاحق نہ ہو۔ ایک شخص کی انگلی مقطوع ہو جائے اور دوسرے شخص کے ساتھ پیوند ہو سکتی ہے۔

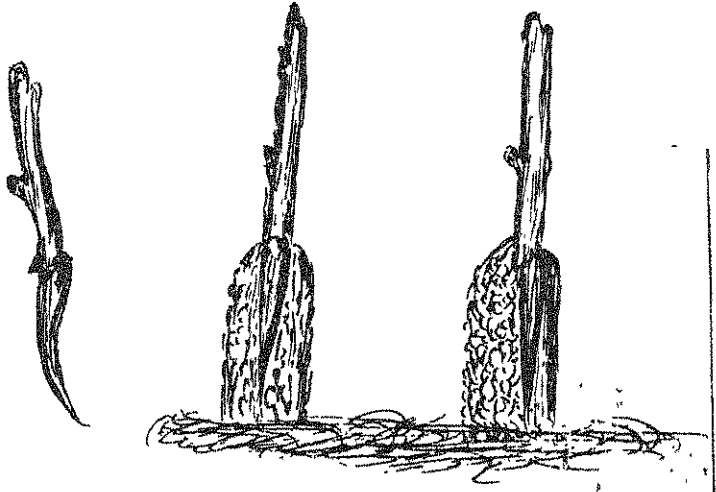
اگر اس طور پر پیوند ہو جیسا کہ ممکن ہے تو اس ترکیب وصل کو تمام تر پیوند اشجار کے ساتھ مشابہت تصور ہے۔

پیوند سے اشجار تیار کرنے کے فوائد چند ہیں۔ اول یہ کہ پیوند کے ذریعہ اشجار بکثرت جلد تیار ہوتے ہیں۔ دوم یہ کہ اشجار پیوندی ٹمر جلد لاتے ہیں۔ سو یہ کہ پیوند کے ذریعہ سے اشجار کی لطافت ترقی کر جاتی ہے۔ چہارم یہ کہ اس ترکیب سے نئے اقسام اشجار کے پیدا ہو سکتے ہیں۔ پنجم یہ کہ درخت کمند میں اس ترکیب سے جدت پیدا ہو سکتی ہے۔ یعنی اگر کوئی درخت کمند ہو جائے اور اچھا نہ ہو کہ پھر نئے درخت کی کیفیت اس میں پیدا ہو تو اسے کچھ حصہ چھوڑ کر جڑ کی جانب سے تراش ڈالتے ہیں۔ اور جو حصہ رہ جاتا ہے اس حصہ میں اور درخت کی طرح پیوند کرتے ہیں۔ اس ترکیب سے ایک درخت کمند سر نو جوار۔ کرکھٹا اٹھا دکھلاتا ہے۔

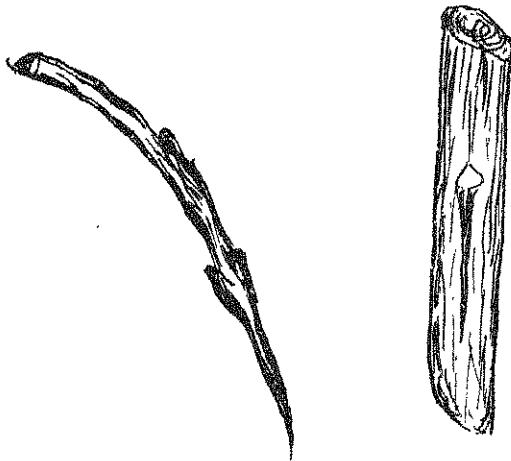
منع ہو کہ پیوند کی دو قسم ہے۔ ایک یہ کہ آید۔ شاخ تراش کر رخت یعنی جیو کھماتھ پیوند کر دیتے ہیں اور شاخ تراشیدہ جزو درخت ہو جاتی ہے۔ دوم یہ کہ درمیان دو شاخ کے یعنی درمیان شاخ درخت جس سے پیوند لینا ہے اور درخت جیو کے وصل کرتے ہیں اور جب وصل کامل طور سے ہو جاتا ہے تب شاخ وصل شدہ کو تراش لیتے ہیں جس طرح سے کہ عموماً آم کا پیوند تیار ہوتا ہے قسم اول کی چند شکلیں ہیں دو اون میں سے ذیل میں بیان ہوتی ہیں۔

اول شکل یہ ہے کہ جیو یعنی اسمٹال کے سر کو تراش ڈالتے ہیں۔ اور تراشیدہ جیو کے سر میں شاخ پیوند کے داخل کرنے کے لئے جگہ بناتے ہیں پھر شاخ پیوند کو داخل کر کے موضع وصل کو ڈورے سے باندھتے ہیں۔ تھوڑے عرصہ میں شاخ پیوند جیو میں جگہ کر جاتی ہے اور پیوند تیار ہو جاتا ہے۔ اس

یب کو انگریزی میں کرون گرافٹ (Crown graft) کہتے ہیں۔



دوم شکل یہ ہے کہ بیج کے پہلو میں شلیخ پیوند کی داخل کرنے کے لئے جگہ بناتے ہیں۔ اس ترکیب کو انگریزی میں سائڈ گرافٹ (side graft) کہتے ہیں۔



انھیں شکلون پر اور شکلون کو بھی قیاس کرنا چاہئے۔ سب شکلون کے اصول واحد ہیں۔ بہر حال ہندوستان میں ان ترکیبوں پر ستمل ہونے کا زمانہ ماہ مارچ ہے جو درختوں کے ابتدائی جوشن کا زمانہ ہوتا ہے۔ اور جو وقت میں عرق نباتی یعنی رشت



من اعلیٰ کی طرف چڑھتا ہے۔ اور نیز تپوں ریشکو فوکی تیار کاسمان بندھتا ہے۔ شاخ پوند  
کو نیز تراش کر جبین داخل نہیں کرنا چاہئے۔ دو چار روز کا التوا ضروری ہے  
تاکہ فاضل عرق جو شاخ تراشیدہ میں موجود رہتا ہے کہ یہ قدر زائل ہو جائے  
اور دفع رطوبت کے بعد جب وصل کاسمان کیا جائے تو یہ سبب ضرورت کے  
استثناک یعنی بچو کے عرق کو جذب کرنے کے لئے شاخ وصل شدہ مائل ہو  
ورنہ ظاہر ہے کہ جب بافراط عرق خود شاخ موصول میں موجود رہے گا تو استثنا  
کے عرق کو جذب کرنے کی اس سے حاجت نہوگی۔ اور اسوجہ سے وصل کی صورت  
پیدا نہوگی۔ لازم ہے کہ شاخ تراشیدہ کو دو چار روز موضع خشک میں رکھیں۔  
لیکن آفتاب کی حرارت سے بچاویں کہ شاخ تراشیدہ بالکل خشک نہوجاوے۔  
قبل وصل کرنے کے شاخ تراشیدہ کے آخر حصہ کو یعنی جھٹ کو دھسل  
استمال کرنا ہے مرنو سے تراش لینا چاہئے۔ جب شاخ تراشیدہ داخل استمال  
ہو چکے تب موضع وصل کو ڈور سے بستہ کرنا چاہئے۔ اور اوپر سے ترکیبی مٹی سے  
چھپا دینا چاہئے۔ اس کام کے لئے ترکیبی مٹی اسطور سے تیار کرتے ہیں کہ گوال  
مٹی میں گوبر اور پیال باریک تراشید شامل کر کے چند روز چھوڑ دیتے ہیں جب  
سب اجزا مخلوط ہو جاتے ہیں تب اس ترکیبی مٹی میں ایک وضع کی بستگی پیدا ہوتی  
ہے۔ اور جب اس مٹی کو مقام وصل پر ضما کرتے ہیں تو موضع وصل کو بکڑ لیتی  
ہے اور خارجی ہوا کو موثر ہونے نہیں دیتی ہے۔

دوسری قسم پیوند کی وہ ہے کہ جو بذریعہ شاخ ناتراشیدہ کے ترکیب  
پائی ہے اور بعد استحکام وصل کے وہ شاخ اصل درخت سے تراش کر غلوہ  
کی پائی ہے۔ آم کا پیوند اسی قاعدہ سے تیار ہوتا ہے۔ اور اسکی ترکیب یہ ہے  
کہ میں درخت سے پیوند لینا ہے اس درخت کی کوئی شاخ مناسب تجویز کر کے

او کے پاس بیچو کا درخت خواہ گئے میں خواہ زمین میں نصب کرتے ہیں۔ اور اس  
شاخ تجویز شدہ کو اور بیچو کو مناسب کے ساتھ چھیل کر کے اوپر نیچے رکھ کر  
اپس میں بند، ایچہ سٹیکم دوڑے کے وصل کر دیتے ہیں۔ بعد کچھ عرصہ کے اصل  
درخت کی شاخ بیچو کے ساتھ وصل ہو جاتی ہے تب موقع سے جاے وصل سے  
کچھ نیچے شاخ وصل شدہ کو یا ایک بار تراش لیتے ہیں یا رفتہ رفتہ کر کے  
اصل درخت سے علیحدہ کرتے ہیں۔ تصویر ذیل قابل توجہ ہے۔



۱۔ شاخ درخت

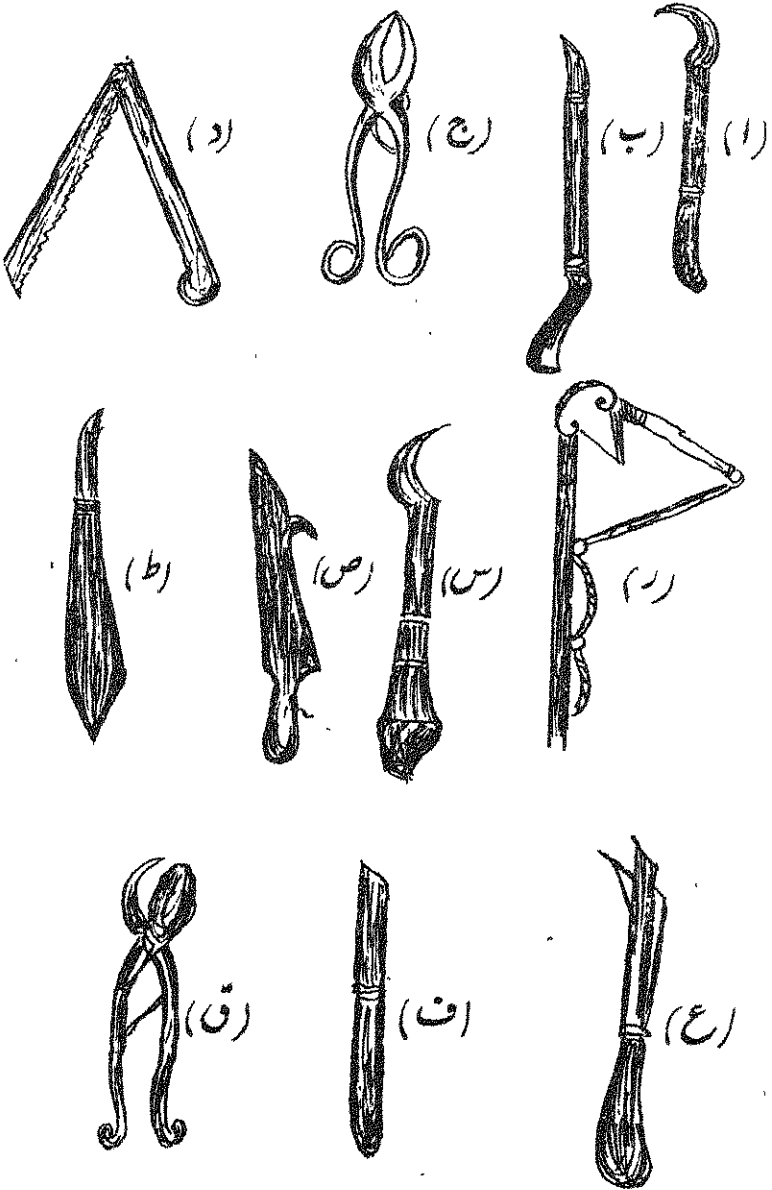
ب۔ مقام وصل

ج۔ مقام قطع

د۔ درخت بیچو

۱۔ شاخ درخت ۲۔ مقام وصل ۳۔ مقام قطع ۴۔ درخت بیچو

آلات درکار ہیں بغیر آلات مناسب کے باغبانی کا کام انجام پانہیں سکتا ہے۔ عام  
 اس سے کہ باغبانی کا شغل بطور پیشہ کے ہو یا مجرد و لبتگی کیلئے کیا جائے۔  
 فی سنے ٹامس اینڈ کو تجارتی کلکتہ سے درخواست کرنے سے جمیع آلات دستیاب  
 ہو سکتے ہیں۔ بعض آلات کی تصویر درج کتاب نہ ایکجاتی ہے۔



ان آلات کے نام انگریزی میں موجود ہیں شائقین باغبانی ہر آلہ کا مقصد دریافت کر کے جو جو نام مناسب تصور فرماویں رکھیں۔ ان آلات کے استعمال کے طریقے تجربہ کار باغبان ہندی یا ولایتی کے ذریعہ سے خوب سمجھ میں آجائینگے۔

۱۵۔ ان آلات کے انگریزی نام مندرجہ ذیل کئے جاتے ہیں۔

(ا) گوسبری پروونگ نائف (Gooseberry Pruning Knife)  
(ب) ایضاً فرق اسقدر ہے کہ اسکا پھل سیدھا ہوتا ہے اور سابق کا ہٹ نما۔

(ج) بوسلائڈ پروونگ شیرس (Bosslid Pruning shears)

(د) فولڈنگ پروونگ ہینڈ سا (Folding Pruning Hand Saw)

(ر) اوپرینکیٹرس (Avarancators)

(س) گرافٹنگ نائف (Grafting Knife)

(ص) جمنینس امپروڈ پروونگ سا (Gentleman's Improved Pruning saw)

(ط) بڈنگ نائف (Budding Knife)

(ع) پروونگ نائف اینڈ سا (Pruning Knife and saw)

(ف) پروونگ نائف (Pruning Knife)

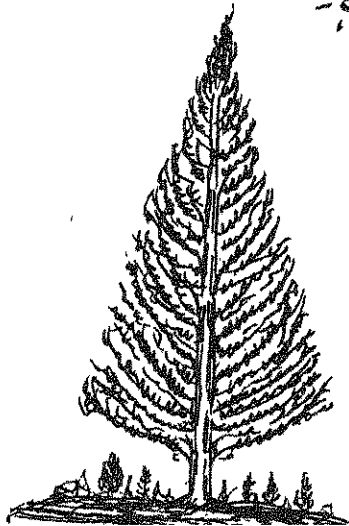
(ق) ہینڈ سلائیڈنگ پروونگ شیرس (Hand sliding Pruning shears)



## فصل در بیان پرورش و تربیت درختان اثمار

وامنح یہ کہ خود رو درخت دیسای ہو تا سہ جیسا کہ نبی آدم بین ناقصیم یافتہ آدمی  
جست نامے شمر اور انسان دونوں کو پرورش اور تربیت کی حاجت ہی بغیر پرورش  
ورقہ ایم کے دونوں ناقص رہ جاتے ہیں۔ حالت طبعی میں جسطرح انسان کو کمال حاصل  
نہیں ہوتا سہ اوس طرح درخت نامے شمر کو خود روئی میں صورت ترقی کی نہیں پیدا  
ہوتی ہے۔ اسی لئے درختوں کی پرورش و تربیت کی طرف شائق اثمار کو نہایت توجہ  
درکار ہے ورنہ حسب مراد درختوں کی بارآوری سے متمتع ہونا ممکن نہیں ہے پرورش  
و تربیت سے جو فوائد مترتب ہوتے ہیں ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

اول یہ کہ جو شکل مناسب جس درخت کے لئے درکار ہے یا شائق کو پسند  
ہے۔ تربیت و پرورش کے ذریعہ سے درخت شمر کی وہی شکل پیدا کی جاسکتی ہے  
مثلاً شفتالو یا سیب کے درخت کو شکل مخروطی بنانا چاہیں تو مخروطی شکل ہو جا  
سکتا ہے۔ اور اس شکل کے قائم کرنے سے تھوڑی اور تنگ زمین میں درخت  
تیار ہو سکتا ہے جتان حالت خود روئی کے کہ زیادہ جگہ درخت کے لئے درکار ہوتی  
نہیں مخروطی ذیل قابل توجہ ہے۔



ایسے اشکال کے قائم کرنے سے درخت کی قوت شمرہ ترقی کر جاتی ہے۔ یعنی پھل کثرت سے پیدا ہوتا ہے اور مقداراً بڑا بھی ہوتا ہے۔

دوم یہ کہ بذریعہ پرورش اور تربیت کے شاخیں بارور اور کامل الجسم پیدا ہوتی ہیں۔ اگر تربیت کا سامان نہ کیا جائے تو اسفل کی جانب کی شاخیں آخر کار خشک ہونا شروع ہوتی ہیں۔ صرف اعلیٰ جانب کی شاخیں قائم رہ جاتی ہیں۔ بخلاف حالت تربیت یافتگی کے کہ سر سے پائے تمام شاخوں میں یکساں تغذیہ ہونے کے سبب سے سب شاخیں برابر قوی اور ثروتا مزہ رہتی ہیں۔ سوم یہ کہ تربیت کی وجہ سے تمام شاخیں یکساں عمر لاتی ہیں۔ اور چہرہ اسکی یہی ہے کہ مادہ عمریہ ہر جزو درخت میں یکساں تقسیم پاتا ہے۔ اور کوئی شاخ عمر سے محروم نہیں رہ جاتی ہے۔

چہارم یہ کہ تربیت و پرورش کی بدولت درخت خوش قلب و خوش اندام اور آنکھوں میں بھلا معلوم ہوتا ہے۔ علاوہ اسکے باغبان کو ایک وضع کی قدرت و رخسان پروردہ پر رہتی ہے۔ بخلاف خود رو درختوں کے کہ مطلق باغبان کو اوپر اختیار نہیں رہتا ہے۔

پوشیدہ نہ ہے کہ تربیت و پرورش کا طریقہ ہر شمرہ درخت کے واسطے اس درخت کی بحث میں ذکر کیا جائے گا۔ جو کچھ اوپر مذکور ہوا بطور کلیہ کے مندرج ہوا ہر شجر کی بحث میں بسیل ضرورت شاخوں کے چھانٹنے اور تراشنے کی بحث درج کجائی کے واسطے کہ پرورش و تربیت کے لوازم سے شاخوں کا چھانٹنا جانا تراشنا اور تراش دینا جانا بھی ہے۔ اون بحثوں کے ملاحظہ کرنے سے معلوم ہو جائے گا کہ ان دن درخت چھانٹنے اور تراشنے جاسکتے ہیں اور کن کن کا پوسٹ کم نہ پھیلنا چاہئے۔ اس طرح جو درخت ہاے شمرہ پیدا ہو جائی

صلاحیت رکھتے ہیں۔ اونکے بیدار نہ بنانے کی ترکیبیں عرض کجا و نیگی۔ بیدار نہ بنانے سے مراد یہ ہے کہ اونکے تخم ایسے دفع ہو جاوین کہ یا بالکل نثار ہو جاوین یا ایسے چھوٹے اور خفیف ہو جاوین کہ نثار نہ ہونے کا حکم رکھیں۔

### فصل ششم بر خلاصہ امور ضروریہ جو تیاری و نگاہداشت باغ کے لئے درکار ہیں

واضح ہو کہ فصل ہائے بالا میں جس قدر امور کلیہ مولف کی دانت میں ضروری معلوم ہوئے جو الہ قلم ہوتے گئے۔ اب اس فصل میں بطور خلاصہ وہ امور نمبرواری درج کئے جاتے ہیں جن سے باغبانی کی عام ہدایتیں مستور ہیں۔

ہدایت نمبر ۱۔ جس قسم کے میوہ کا باغ لگانا منظور ہو پہلے اوسکے واسطے زمین مناسب تجویز کرنا چاہئے۔ ہر زمین کی ایک کیفیت خاص ہوتی ہے اس واسطے اراضی کی تجویز ایک امر ضروری اور مقدم ہے۔ اس امر کی ناتوجہی سے درختوں کی بربادیگی اور بارآوری میں فتور لاحق ہوتا ہے۔ مثلاً بعض زمین ایسی ہوتی ہے کہ اوسے آم کے درختوں کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت حاصل رہتی ہے۔ لیکن اگر اوس میں لیچو بوئیں تو لیچو نہیں بالیدہ ہوتی۔ پس اگر کسیکو لیچو کا باغ لگانا منظور ہے تو اوسے ایسی زمین لیچو نصیب کرنے سے احتیاط لازم ہے۔

ہدایت نمبر ۲۔ اشجارِ مٹھرہ کی عام حالتوں سے باغ لگانے والے کو اطلاع کافی درکار ہے۔ یعنی شائق کو اس امر کا جاننا ضرور ہے کہ کون درخت میدانی ملکوں میں بالیدہ ہوتا ہے اور کون کو ہی ملکوں میں۔ کس کا قد کثرت بلند ہوتا ہے۔ اور کس کی عمر کثرت ہوتی ہے۔ کون جلد قد کشیدہ ہو جاتا ہے۔ اور کون دیر میں۔ کون سریع الثمر ہو اور کون بطی الثمر ہے۔ کس کو زیادہ اور کس کو کم حاجت سیرابی کی ہوتی ہے۔ کون زمانہ کسکی بارآوری کا ہے۔ کس کے ساتھ حذرت و احتیاط ہے۔ اور کس کے ساتھ کسکو ہنر و تجربہ

اور من قبیل ذلک بمقتدر شائق کو اطلاع زیادہ ہوگی طیاری باغ میں سیفہ اطلاع زیادہ تر معین ہوگی۔ ایسے امور ضروریہ کی ناواقفیت سے کامیابی دشوار متصور ہے۔ مثلاً کوئی شخص جو اشجار کی عام حالتوں سے لاعلم ہے۔ باغ طیار کرنے لگے تو اپنی لاعلمی کی وجہ سے کوہی اقسام سیب اور چیری کو میدانی ملک میں نصب کرے گا۔ اور آم اور لیچو کو کوہی پنج بستہ سر زمین میں جگہ دیگا۔ کو لے کو سیب کے ساتھ تختہ بند کریگا اور کھرنی کو انگور کے ساتھ۔ اس طرح اپنی غلط کارروائیوں سے باغ کا باغ غارت کر ڈالے گا۔

واضح ہو کہ اس تالیف کے ملاحظہ سے ان امور کی اطلاع بطور کافی حاصل ہو سکتی ہے۔

ہدایت نمبر ۳۔ جب باغ کے لئے زمین تجویز کی جا چکے تب زمین تجویز شدہ کے گرد احاطہ کا سامان ضروری ہے۔ بے احاطہ باغ کا نتائج ہو جانا امر قرین قیاس ہے۔ احاطہ کے باعث نہ صرف مویشی۔ دزد وغیرہ کی مضرت رسانی سے امن کی صورت متصور ہے۔ بلکہ سیلاب وغیرہ سے بھی تمام تر حفاظت کی شکل پیدا ہوتی ہے۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ سیلاب کے صدمہ سے باغ کا باغ خشک ہو جاتا ہے۔ احاطہ کے لئے یاد پوار چنتہ اور سنگی طیار کی جائے یا باغ کے چاروں طرف زمین کھود کر کافی طور سے بلند کر دیا جائے۔ اس بلند کردہ زمین پر سیج کا کاٹنا یا دیسی یا ولایتی کشکریز لگانا دیوار پختہ سے بھی زیادہ بکار آمد ہوتا ہے۔ باغ کے اندر آنے جانے کے لئے جتنے دروازے مناسب سمجھے جاوین طیار کئے جاوین۔ ایسا نہ کہ جس طرف سے جو چاہئے چلا آئے۔ قید بندی کے بغیر باغ کا انتظام معقول ممکن نہیں ہے۔

بیش فاضل آب باران کے خارج کرنے کے واسطے احاطہ



باغ میں موریاں تعمیر کرانی ضروریات سے ہے۔ علاوہ اسکے باغبانوں کے شب و روز کے قیام کے واسطے جتنی ضرورت درکار ہو مکان بنوانا چاہئے۔ اٹھار کے رکھنے کے واسطے ٹھہر خانہ کی تعمیر لازم ہے۔ ٹھہر خانہ ایسا ہو کہ نگہبان اٹھار کو سجد طاقت بشدت آد و رفت ہو اور اختیار ہے۔ اگر حضرات شائقین پھلون کے باغ میں اپنے واسطے مکان بنانا چاہیں تو یہ مکان ایسی جگہ نہ بنایا جائے جہاں گرہ پڑیں میں آم وغیرہ کے درخت ہوں جنکے باعث جس کے صورت پیدا ہو جاتی ہے۔

ہدایت نمبر ۵۔ سامان سیرابی میں کسی قسم کی کوتاہی لاحق نہو۔ بہت سوٹ۔ کوٹھی۔ انگریزی پمپ اور جس ذریعہ سے سیرابی کی شکل قائم ہو سکے، اوس میں پس پائین ہونا چاہئے۔ قبل درخت نصب کرنے کے سیرابی کے وسائل کو خوب خیال کر لینا چاہئے۔

ہدایت نمبر ۶۔ درختوں کو وقت مناسب میں نصب کرنا چاہئے۔ یوں تو ایام برشکال میں بھی درخت نصب کئے جاتے ہیں۔ مگر درختوں کے نصب کرنے کا بہترین زمانہ نصف آخر ماہ جنوری سے لیکر نصف اول ماہ فروری تک ہے۔ بعد انقضا سے اس مدت کے بھی درخت نصب کئے جاسکتے ہیں۔ مگر اونکی جڑ پکرنے میں دیر لگتی ہے۔ اور اکثر زیادہ سیرابی کے محتاج رہتے ہیں۔ مدت مذکورہ درخت نصب کرنے کے لئے اور وقتوں پر اس سبب سے مرعہ ہے کہ اس وقت میں نہ برسات کی رطوبت رودیہ باقی رہتی ہے نہ ایام گرمی کی شدت کا اثر موجود رہتا ہے۔ اسوج سے لگائے جانے کے بعد درخت کم خشک ہوتے ہیں۔ علاوہ اسکے اس زمانہ میں آسانی کے ساتھ بخوف و خطر دور دراز ملکوں سے چھوٹے درخت منگائے جاسکتے ہیں۔ اونکی جڑ وٹے ٹھوڑی مٹی لگی ہوئی اون کو ایک عرصہ تک زندہ رکھنے کو مکتفی ہو جاتی ہے۔ پس ایسے زمانہ میں اونکا فاصلہ بعد سے بھی آنا کی طرح اونکے لئے

باعثِ صدمہ نہیں ہوتا ہے۔ لیکن زمانہ مذکورہ میں درخت نصب کرنے کا سب سے زیادہ فائدہ یہ متصور ہے کہ درختوں کے نصب کئے جانے کے بعد عرصہ قلیل ہی میں تمام درخت جوش پر آنے لگتے ہیں اور عرقِ شجرى اعلیٰ کو صعود کرنے لگتا ہے۔ پس نصب کئے جانے کے وقت جو خراش یا حرارت درختوں کی جڑوں کو پہونچتی ہے۔ افراطِ عرقِ شجرى کے موجود رہنے کے باعث اس کے اندام کی شکل بہت جلد پیدا ہوتی ہے۔

ہدایت نمبر ۷۔ درختوں کو ایک دوسرے سے مناسب فاصلہ پر نصب کرنا چاہئے۔ فاصلہ مناسب کی تجویز درختوں کی عمر طبعی و قد آورى خلقی اور من قبیل ذلک دیگر حالات کی دانست پر منحصر ہے۔ جو شخص ان امور ضروریہ سے واقف نہ ہو گا۔ فاصلہ مناسب کی تجویز میں بیشتر خطا کریگا۔ ان امور کی اطلاع اس کتاب کے ملاحظہ سے پیدا ہوگی۔

ہدایت نمبر ۸۔ درختوں کی قطار کی راستی پر توجہ بلیغ درکار ہے۔ باغ کی زمینت راستی قطار و صف بندی اشجار پر موقوف ہے۔ اگر اس امر کا خیال درختوں کے نصب کرنے کے وقت ملحوظ نہیں رہے گا تو روشون اور نہروں کے بنانے کے وقت دقت لاحق ہوگی۔ دریوں کے کھودنے میں امور سبقہ الذکر پر توجہ ایک امر ضروری متصور ہے۔ اور اگر تقاضا سے اراضی سے ترکیب دادہ مٹی کی حاجت دیکھی جائے تو تبدیل ہی سے یعنی درختوں کے نصب کرنے کے پہلے سے دریوں میں ترکیب دادہ مٹی ڈال رکھنا چاہئے۔ بلکہ اگر کسی قسم کی دشواری لاحق نہ ہو تو ترکیب دادہ مٹی کے استعمال میں غفلت کو راہ نہ دے۔

ہدایت نمبر ۹۔ درختوں کی سیرالی غیر منتظم طور پر

نہ ہونا چاہئے۔ اگر باغ میں درختوں کی سیرالی غیر منتظم طور پر

اور نہ کبھی اسقدر زیادہ کہ درخت کے تھالے میں کثرتِ آب سے کیچڑ پیدا ہو جائے  
اسی طرح نہ اسطور پر درختوں کو سیراب کرنا چاہئے کہ ایک عرصہ تک درختوں کو کچھ  
پانی نصیب نہ ہو اور پھر علی الاطلاق اسقدر پانی دیا جائے کہ عدم ضرورتِ آب سے  
درختوں کو ضرر مرتب ہو۔ بہترین طریقہ سیرابی کا یہ ہے کہ درختوں کو بقدر حاجت  
پورے طور سے سیراب کرنا چاہئے نہ اس افراط سے کہ درخت کی جڑیں بوسیدہ ہونے  
لگیں اور نہ اس کمی کے ساتھ کہ سیرابی کی ضرر بھی درختوں کو نہ ہو سکے۔ درختانِ شجر کو پھل  
لگنے کے بعد خوب سیراب رکھنا چاہئے۔ لیکن جب پھلوں کی جنگلی کا زمانہ آپہونے اور قوتِ  
سیرابی کیفیتِ موقوف کر دینا چاہئے۔ اس وقت کی سیرابی سے پھلوں کو مصرت پہنچتی  
ہے۔ یعنی عموماً اثمار کثرتِ مائیت کی وجہ سے پھیکے ہو جاتے ہیں۔ اور بعض اثمار جبکی پوست  
تازک ہوتی ہے پھٹکر خراب ہو جاتے ہیں۔ جیسے داتہ انگور کہ بموقع کی سیرابی سے افراط  
رطوبت کے پیدا ہونے کے باعث پھٹکر بھج جاتا ہے

واضح ہو کہ ایامِ گرما میں درختوں کو سیرابی کی بڑی ضرورت لاحق رہتی ہے۔  
اس زمانے میں سیرابی سے غافل نہ ہونا چاہئے۔ ورنہ درختوں کا ضائع ہونا امر  
یقینی ہے۔

**ہدایت نمبر ۱۔** ایامِ سرما کی آمد کے قبل درختوں کی جڑوں کو کھود کر چھوڑ دینا  
چاہئے۔ اور سرما کے آتی ہی مناسب کھاد ڈال کر کھولی ہوئی جڑوں کو نئی مٹی سے بند کرنا  
اور تھالوں کو سرسوت سے درست کرنا ضروریات سے ہے۔ مناسب کھاد کے نسخے اس  
کتاب میں ہر درخت کے بیان میں اس درخت کے تقاضا کے مزاج کو ملحوظ رکھ کر  
درج کئے جائینگے۔ پس جس درخت کے لئے جو کھاد کا نسخہ درج کتاب ہذا کیا جائے  
خاک کو اسی نسخہ کے مطابق کھاد دینا چاہئے۔

شمارِ نمبر کے لئے دو قسم کی کھاد درکار ہے اکا کلیط کھاد

اور دو سرکاری قیق کھاؤ۔ رقیق کھاؤ کے موجود نہین رہنے کی حالت میں غلیظ کھاؤ کی مکرار بمقدار ربع حصہ معین اوسکے کتنفی متصور ہے۔

### نسخہ غلیظ کھاؤ

شورہ آہک کھل سرف سرخی گندھک کو بر بوسیدہ کو کہ استخوان خستہ

۳ مار ۴ مار ۳۰ مار ۵ مار ۵ مار ۳ مار ۵ مار

شورہ اور آہک کو علیحدہ علیحدہ پانی میں محلول کرنا چاہئے۔ بقیہ اجزا کو چور کر کے آپس

میں مخلوط کرنا لازم ہے۔ بعد ازاں اجزا ر محلول شدہ کو رفتہ رفتہ ان اجزا مخلوط میں

اسطور پر داخل کرنا درکار ہے کہ سب اجزا صرف تم ہو جاویں۔ بعد ازاں ہر درخت

کی جڑ میں اس کھاؤ سے ایک مقدار مناسب درخت کی حیثیت سمجھکر داخل کرنا چاہئے۔

### نسخہ رقیق کھاؤ

سفوف آہک شورہ کیس

شورہ کو کسی طرف میں رکھکر اور پانی اضافہ کر کے محلول کرنا چاہئے۔ بعد ازاں اس

میں کیس داخل کیجئے۔ آخر میں سفوف آہک رفتہ رفتہ کر کے آمیختہ کرنا چاہئے۔

واضح ہو کہ شورہ اور آہک استخوان سوختہ تمام اشجار شمرہ کے لئے مفید ہے۔

اس کتاب میں جن درختوں کے بیان میں کوئی کھاؤ کا ذکر آیا ہو تو انکے واسطے بصورت

نہین موجود رہنے افام کھاؤ بالا کے ان اجزا سے کھاؤ طیار کر لینا مناسب ہو گا جہاں

نچھلی کی کھاؤ کا سامان ممکن ہو وہاں گھونگے کے مغز سے کھاؤ طیار کرنا چاہئے۔

گھونگے کے مغز سے کھاؤ طیار کرنے کا یہ طریقہ ہے کہ گھونگے کے مغز کو کسی خم یا

حوض بختہ میں نرم مٹی کے ساتھ تو بتو مٹراتے ہیں۔ جب مغز کو زمین بوسیدگی

آجانی ہے کھاؤ کے قابل ہو جاتا ہے۔ اور استخوان سوختہ کرنے کی یہ ترکیب ہے

کہ ایک فٹ اتنی زہن کھود کر کہ جب کا قطر دو فٹ سے کم نہو او سمین پہلے او پلے رکھتے ہیں

بعد ازان استخوان کو اوپے کے اوپر بچھاتے ہیں۔ اس طرح تو بتواوپے اور استخوان رکھتے جاتے ہیں۔ آخر میں سب کو اوپون سے چھپا کر تین طرف سے آگ لگا دیتے ہیں تو تھوڑے عرصہ میں سب استخوان سوختے ہو کر کھا دے قابل ہو جاتے ہیں۔ ان استخوان سوختے کو کھا دے واسطے سفوف کرنا لازم ہے۔ اور جو اوپون کی راکھ ہے وہ بھی بکار آمد شے ہوتی ہے۔ درختوں کی جڑوں میں ڈالنے سے درختوں کو بڑی قوت بخشتی ہے۔

ہدایت نمبر ۱۱۔ درختان مریض کا علاج ضروری ہے۔ درخت کا علاج انسان علیل کی طرح آخر کا درخت بھی مر جاتے ہیں۔ اس کتاب میں استحقاق صحت و ازالہ مرض کے طریقے ہر درخت کے واسطے اس درخت کے بیان میں ذکر کئے جائیں گے جن درختوں کے بیان میں ان امر و نکا ذکر کیا جاوے وہ ان اس نمبر کی ہدایت کے مطابق عمل ہونا چاہئے۔

واضح ہو کہ استحقاق صحت و درختان کے لئے موقع کی سیرابی درکار ہے اور جو نسخے غلیظ کھاو اور رقیق کھا دے واسطے ہدایت نمبر ۱۱ میں مندرج ہو چکے ہیں ان سے درختوں کی نہ صرف تقویت و تغذیہ مستور ہے بلکہ ان سے استحقاق صحت کی بھی شکل پیدا ہوتی ہے۔ اور بہت سی حالتوں میں ان سب نسخوں سے ازالہ امراض بھی ہو جاتا ہے۔ بدین وجہ کہ ان نسخوں کے استعمال سے درختوں میں بڑی قوت آجاتی ہے۔ جسکے ذریعہ سے دفع امراض پر درخت قادر ہو جاتے ہیں۔ لیکن کیڑوں کی وجہ سے جو امراض پیدا ہوتے ہیں ان کے ازالہ کے واسطے ہینگ چونا۔ گندھک۔ کافور۔ گجملہ اور تمباکو مخصوص ہیں۔ ان اجزاء سے قتل و دہان و طرد و ہوا میں خوب عمل میں آتا ہے۔ کھاوون کے نسخوں میں ان اجزاء کا اضافہ کر دینا اس کام کے واسطے عجیب الاثر ہوتا ہے۔ سوائے اسکے ان اجزاء جو شہادہ سے

نذریہ ہزارا یا پچپ باغ کے درختوں کی شاخوں اور برگوں کو دھوننا کر کشی کے واسطے  
تیسرے مدت متصور ہے۔ اگر استعمال کے وقت آب جوش داہہ کسی قدر گرم رہے۔  
تو اور بھی بہتر ہے۔ لیکن اس حالت میں کہ اندر شاخ کے کرم استقدر پوشیدہ ہو کہ  
وہ ان ہزارا یا پچپ باغ کے ذریعہ سے بانی کا پہونچانا دشوار ہے تو ایسی حالت میں  
پچکاری کے ذریعہ سے اجزائے جوش داہہ کو مقام کرم تک پہونچانا چاہئے۔ علاوہ  
اسکے سفوف ٹما کو کٹنے میں رکھ کر کیرٹون کے سوراخوں میں پھونکنا۔ درختوں کو پوشیدہ  
کیرٹون سے نجات دیتا ہے۔

ہدایت نمبر ۱۲۔ فصل برشکال گزرنے پر باغونکی زمینوں کو ہر سال  
بلا ناغہ چھوڑوں سے کھودنا درختوں کو بے حد مفید ہوتا ہے۔ ظاہر ہے کہ گھانسن  
وغیرہ سے جس قدر زمین پاک رہیگی اسی قدر درختوں کو تغذیہ اور تقویت کی صورت  
معقول حاصل ہوگی۔ اسی وقت میں تھالوں کے بھی کھودنے کی حاجت ہوتی ہے  
ان امور کی ناتوجہی سے اثمار نامراد پیدا ہوتے ہیں۔

ہدایت نمبر ۱۳۔ جو اشجار کہ چھانٹے جانے کے محتاج ہوں ان کا  
چھانٹنا جائزوریات سے ہے۔ ایسے اشجار چھانٹے جانے کے بغیر سیبا دبار آؤ  
نہیں ہوتے۔ ظاہر ہے کہ درختان مثمر کی پرورش سے پیداوار اثمار مراد ہے نہ یہ کہ  
بلا ضرورت اونہیں برگ و شاخ بکثرت پیدا ہوں۔ پس جو درخت کثیر الاوراق اور کثیر  
ہوتے ہیں اور جنہیں اجزائے ہیزمی کے پیدا کرنے کی طرف میلان کثیر ہوتا ہے ایسے  
درختوں کو چھانٹنا واجبات سے ہے تاکہ وہ مادہ جو برگ و شاخ کے پیدا کرنے میں صرف  
ہونے کو ہو وہ بارآوری کی طرف منتقل ہو کر پرورش درختان مثمر کی علت غائیہ کی  
شکل پیدا کرے۔ درختوں کے چھانٹنے کا عام قاعدہ یہ ہے کہ تمام ایسی شاخیں  
وزائد متصور ہوں آلات باغبانی کے ذریعہ سے یکے دفعہ کی جائیں۔

تناسب کے ساتھ چھانٹنا چاہئے۔ ایسا نہو کہ درخت کا ایک حصہ چھانٹنے کی وجہ سے بھاری ہو جاوے اور دوسرا ہلکا۔ علاوہ اسکے اسکا خیال ضروری ہے کہ درخت کے اندر کی جانب کی شاخیں ہو اور دشنی سے محروم ہیں۔ پس باہر کی فاصل اور گھنی شاخوں کو لحاظ کے ساتھ چھانٹنا درکار ہے۔ بدانت حوالہ درختوں کے چھانٹنے کا بہترین زمانہ ابتدا سے ایام سراس ہے۔ مگر بعض استادوں نے آخر ایام سراس کو مرجع سمجھا ہے۔ بہر حال درختوں کو فصل بہار کی آمد کے پہلے چھانٹنا چاہئے۔ فصل بہار آتے ہی درختوں کو جو شش شروع ہوتا ہے۔ اور غرق شجری اعلیٰ کو صعود کرنے لگتا ہے۔ اگر اس حالت میں اشجار چھانٹے جاویں گے تو اونکا جو شش یقیناً بیکار جائے گا۔ یعنی اونکے عرق شجری کا ایک اچھا حصہ بلا ضرورت برباد ہو گا جو اشجار چھانٹے جانے کی صلاحیت رکھتے ہیں اونکا حال اس کتاب سے معلوم ہو جائیگا جسکی نسبت چھانٹنے کی ہدایت درج بیان نہیں کی جائے اور کمزور نہار نہیں چھانٹنا چاہئے۔

**ہدایت نمبر ۱۶۔** شاخوں کے علاوہ جڑوں کا چھانٹنا بیکار آمد دیکھا گیا ہے مگر جڑوں کے چھانٹنے میں افراط کو راہ نہیں دینا چاہئے۔ جڑوں کے چھانٹنے کا یہ طریقہ ہے۔ جس درخت کی جڑوں کو چھانٹنا منظور ہو اس درخت کے تنے کے آخر حصہ سے درخت کی حیثیت لحاظ کر کے ایک دو تین یا چار ماتھے کے فاصلہ پر دائرہ کے طور سے یعنی درخت کے گرد اگر د ایک فٹ زمین عمق میں کھودنا چاہئے۔ اس کھودنے میں درخت کی بعض موٹی جڑ بھی کٹ جائیگی۔ اگر جڑ کم موٹی ہوگی تو کو دال ہی سے کٹ جائیگی ورنہ چھری یا آری کی ضرورت ہوگی۔ ایسی موٹی جڑوں کے کٹنے سے تنے کے نزدیک کی باریک جڑوں کو قوت ملتی ہے۔ اور ہر باریک جڑ میں گھنی ہوجاتی ہیں جسکے ذریعہ سے تغذیہ کا زیادہ موقع ملتا ہے۔ جڑوں کے چھانٹنے کے بعد اس کھودی ہوئی ابھر دینا چاہئے۔ اور بعد ازاں جب ہدایت بالا لکھا دی کاروائی میں معطل ہونا

درکار ہے۔ جڑ و نکو ہر سال نہیں چھانٹنا چاہئے۔ انکو اوسی حالت میں چھانٹتے ہیں کہ جب درخت حسب مراد بارور نہیں ہوتا ہے۔ یا پھول درخت میں لگتے ہیں مگر پھل نہیں پیدا ہوتے۔ یا پھل لگ کر اکثر گر جاتے ہیں۔ یہ سب کیفیتیں تب ہی پیدا ہوتی ہیں۔ جب اشجار بہت پرانے ہو جاتے ہیں۔ اور انکی جڑیں صد سے زیادہ بڑھ جاتی ہیں۔ اس صورت میں انکے قصر کی حاجت ہوتی ہے۔ نئے صحیح المزاج البسیدہ سیر حاصل درختوں کی جڑ و نکو بلا ضرورت چھانٹنا نہایت ضرر رسا ہوتا ہے۔

ہدایت نمبر ۱۵۔ واضح ہو کہ اشجار و اثمار کے دشمن بہت ہیں جو بڑے ذیل سے دشمنان اشجار و اثمار کی حقیقت ظاہر ہوگی۔

نمبر ۱۔ وزو۔ حالت عدم خبر گیری میں تمام اثمار کا نصیب دشمنان ہو جانا کوئی امر تعجب خیز نہیں ہے۔ پھلوں کا چوری جانا ایک امر کثیر الوقوع ہے۔ وزو یا بالائی ہوتے ہیں یا خاکی۔ بالائی اکثر وہی ہوتے ہیں جو چوری کا پیشہ کرتے ہیں۔ وزو خاکی بیشتر ملازمان خانہ ہوتے ہیں جو کبھی خود اور کبھی بشرکت باغبانان آقا کے مال کو تصرف کر ڈالتے ہیں۔ انداد وزدی کو شش بلغ۔ کے بغیر ممکن نہیں ہے معاملہ دزدی میں کبھی رعایت و مروت کو راہ نہیں دینی چاہئے۔ یوں تو بلا گفتگو دزد ایک شخص ذلیل منصور ہے مگر جو اشخاص مال مسروقہ مول لیتے ہیں وہ دزد سے بھی ذلیل تر معلوم ہوتے ہیں۔ پس ایسے شخص جو دس روپے کے باغ کے پھل مول لیکر نوش جان فرماتے ہیں اون پھلوں کے چور انے والوں سے بھی زیادہ تر مستحق نعرین و ملامت منصور ہیں۔

نمبر ۲۔ شغال اور موش بلا کو۔ بچہ اثمار خاصہ کہ آم شغال کو بہت مطبوع

ہوتے ہیں۔ شام ہوتے ہوئے یہ جانور اپنے کو باغ کا مالک سمجھنے لگتا ہے۔



ملکوں میں یہ جانور کثیر الوجود ہے وہاں اسکی بدولت انکار بکثرت ضائع ہوتے ہیں۔ ہر چند ہندوؤں کے ذریعہ سے کچھ اسکی غارتگری کی اسدا کی صورت ہوتی ہے مگر اس موزی کے دفع کرنے کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ بھیڑ یا بکری کی آنتوں کے ٹکروں میں چربی اور کچلہ کا سفوف بھر کر جھاڑیوں میں ڈال دیتے ہیں۔ جب یہ جانور کوئی ٹکڑہ کھا جاتا ہے دو تین گھنٹہ میں ہلاک ہو جاتا ہے اس ترکیب سے شبہ میں بہت شغال مر سکتے ہیں۔ کچلہ کے ساتھ کسی اور جزو سمی کو آمیختہ کر دینے سے یہ ترکیب اور بھی قوی العمل ہو جاتی ہے۔ پنخیزوں کے ذریعہ سے بھی شغال گرفتار ہوتے ہیں مگر انکے دفع کرنے کا بہترین طریقہ وہی ہے جو اوپر درج ہوا۔

موش بلاؤ کو درختوں پر چڑھنے کی بھی قدرت حاصل ہے یہ جانور شغال سے بھی زیادہ ضرر رسان ہوتا ہے۔ ہندوؤں پھندا اور نیز ترکیب مذکور کے ذریعہ سے اسکا ازالہ ممکن ہے۔ یہ جانور بھی مثل شغال کے گوشت خوار ہے۔ اور مرغ خانہ کو ویران کر دینا اسکے نزدیک بہت آسان کام ہے۔

### نمبر ۳۔ موش۔ یہ بھی عجب ضرر رسان

جانور ہے۔ جس باغ میں یہ جانور گھر کر لیتا ہے وہاں نہ صرف درختوں کی جڑوں کو خراب کر ڈالتا ہے۔ بلکہ پھلوں کو بھی بوقت فرصت ضائع کرنے میں کوتاہی نہیں کرتا۔ اسکے دفع کے واسطے ستم الفار یعنی سنکھیا بہترین شے ہے۔ سفوف ستم الفار ستو میں ملا کر اوکے سوراخ کے سامنے جہاں پر اسکی آمد و رفت ہو یا جہاں پر یہ نہی کاٹتی ہے سے پھینکتا ہو رکھ دینا چاہئے۔ یا شرکت آب سے غلولہ بنا کر اس کے سوراخ کے منہ میں ڈال دینا چاہئے کچھ عرصہ میں پھر انکا نشان نہیں ملے گا۔ چوسے دانی سے بھی انکی گرفتاری عمل میں آتی ہے مگر ازالہ کلی مقصود نہیں ہے۔

کام۔ نمبر ۴۔ گلہری۔ جسے صوبہ بہار میں رگھی بھی کہتے ہیں۔ بچوں کے ضائع

کرنے میں یہ جانور شغال اور موش سے بھی زیادہ ضرر رسان ہے۔ اسکا بھی ازالہ سم الفار کے ذریعہ سے ممکن ہے۔ مگر پھل کے موجود رہتے اس جانور کا ستو کھانا بہت دشوار ہے۔ اس واسطے بذریعہ سم الفار کے اسکی ہلاکی بھی پہلون کے زمانہ میں دشوار تصور ہے۔ غلیل اور بندوق اور بل پھندے کے وسیلون سے کچھ نکلتا ہے جو ہے دانی میں بھی یہ جانور کبھی کبھی گرفتار ہوتا ہے۔

نمبر ۵۔ چمگا ڈر۔ جسے صوبہ بہار میں عوام باڈر کہتے ہیں۔ یہ جانور عجیب غارت گراٹا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ جہاں اس جانور کی کثرت ہوتی ہے۔ وہاں پھلون کی نگہبانی دشوار ہو جاتی ہے۔ جال کے سوا اور کوئی شکل حفاظت انٹار کی اس ظلم تیرہ روان کے غارتگری سے مقصور نہیں ہے۔ صوبہ بہار میں ایک قوم ہوتی ہے جو ان جانوروں کو جالوں میں پھانسی ہے۔ اس قوم کی کارروائیوں سے کیندر اس جانور کی تاراجی سے اس کی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔

نمبر ۶۔ بکری۔ یہ جانور بھی اشجار نو عمر کے ہلاک کر ڈالنے کے واسطے غلو ہوا ہے۔ اگر اور حیوانات اشجار کو ضائع کرتے ہیں تو یہ جانور درخت ہی کو نقصان کڑاتا ہے۔ جمانک ممکن ہو سکے اسکی ضرر رسانی سے درختوں کو بچانا و اجبات سے ہے جس نے درخت کے بتوں پر یہ جانور منہ مارتا ہے وہ درخت رفتہ رفتہ کر کے خشک ہو جاتا ہے۔ شائق کو اس جانور سے عداوت قلبی رکھنا فرض ہے۔ مولف کو جسقدر صدے اس جانور کی بدولت اضمیاب ہوئے ہیں بیان سے باہر ہیں۔ اس دشمن اشجار کے ازالہ کا بہترین وسیلہ چھری ہے۔

نمبر ۷۔ خارشپت۔ جسے اہل ہند ساہی کہتے ہیں۔ یہ جانور بانغ کی ازانی کو خراب کر ڈالتا ہے۔ چونکہ خارشپت بیشتر اتون کو اپنے سوراخ سے نکلکر اودھر اودھر پھرتا ہے اور دونوں کو غایب رہتا ہے بندوق کے ذریعہ سے اسکا ہلاک

کیا جاننا دشوار ہو جاتا ہے۔ اس واسطے اسکو پھندوں کے ذریعہ سے گرفتار کرتے ہیں یا عمیق گڑھوں میں اسے دھوکے سے گرا کر ہلاک کر ڈالتے ہیں۔

نمبر ۸۔ کٹوا۔ یہ بھی پھلون کا بڑا دشمن ہے۔ خاصکر زاغ کلان

سیاہ رنگ۔ ان کی ہلاکت کا بہترین ذریعہ بندوق ہے۔ اگر ہر درخت سے ایک دو کوٹے مار کر لٹکا دئے جاویں تو اور کوٹوں کو عبرت ہو سکتی ہے۔ سو اس ترکیب کے اور کوئی ترکیب اس موذی جانور کے دفع کرنے کی نہیں ہے۔

نمبر ۹۔ کوئل گلدھ غوغائی وغیرہ وغیرہ۔ یہ سب جانور بھی اٹھار کو خراب کرتے ہیں ان جانوروں کو دفع کرنے کے واسطے بندوق کا فیر کرنا اور مالیون کا شور کرنا کافی ہے۔

نمبر ۱۰۔ طوطا۔ اسکی بہت سی قسمیں ہیں۔ اور سب کم و بیش غارتگر اٹھار ہیں۔ بندوق غلیل اور جن سبیل سے انکی غارتگری سدود ہو سکے اوس میں پسینہ نہیں ہونا چاہئے۔ یہ جانور باغوں کے حق میں بڑے ضرر رسان ہوتے ہیں حالت خامی سے پھلون کو کاٹ کاٹ کر ضائع کرنا شروع کرتے ہیں اور اگر پھلون کی حفاظت کافی نہ کی جائے تو کسی بھل کا سلامت رہنا معلوم درختوں پر جانوں کا ڈالنا بکا رآمد ہوتا ہے۔

جمع وحوش و طیور کی غارتگری سے اٹھار کو محفوظ رکھنے کے واسطے ایک شکاری کو باغ سے متعلق رکھنا نہایت مناسب ہے۔ یہ شخص اپنے پیشہ کی دانت کی بدولت تمام اقسام کے موذی جانوروں کی خبر لیا کر گیا۔ اگر شکاری موجود نہ ہو تو ملازمین باغ کو دو ایک مال بندوق حوالہ کر دینا چاہئے کہ وحوش و طیور کو بندوق کی آواز سے ہمیشہ خائف رکھ سکین۔

خارج سے لپٹ کر درختوں کو خراب کرتے ہیں۔ اور بعض ایسے ہوتے ہیں جو درختوں کو اندر اندر کھا کر مٹا دیتے ہیں۔ دونوں کے واسطے وہی اجزاء اُسے قتالہ استعمال کرنا چاہئے جنکا ذکر ہدایت نمبر امین آچکا ہے اُن اجزاء کا استعمال یا بطور ضماد یا بطور غسل ہونا چاہئے۔ اور جب پچکاری کی ضرورت ہو تب پچکاری کے ذریعہ سے اُن اجزاء کو درختوں کے اندرونی حصوں میں پہنچانا چاہئے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ کثیرا درخت کے جسم کے اندر اسطورہ داخل ہو جاتا ہے کہ وہ ان پچکاری کام نہیں کر سکتی ہے۔ ایسی صورت میں درخت کے حصہ آفت رسیدہ کو کثیرے نکالنے کے واسطے چیر ڈالنا مضائقہ نہیں رکھتا۔

کثیر فتن کی ضرر رسان نیون سے پھلون کو بچانے کے واسطے پھلون پر تھیلین اور ٹمروں کا جڑی مانا بہت بکار آمد ہوتا ہے۔ اس التزام سے اٹھارہ بیشتر طیور کی غارتگریوں سے بھی محفوظ رہتے ہیں۔

ہدایت نمبر ۱۱۔ نگاہداشت باغ کے واسطے مختلف وقتوں میں مختلف کارروایاں درکار ہوتی ہیں تحریر ذیل سے معلوم ہو جائیگا کہ کس مہینے میں کونسی کارروائیوں پر عمل ہونا چاہئے۔

### ماہ جنوری

اس مہینے میں استابری کے درختوں میں پھول لگ کر پھل ظاہر ہوتے ہیں اسوقت میں سیرالی معقول درختان استابری کو درکار ہوتی ہے۔ جب پھل لگ چکے تو استحفاظا اٹھار کے لئے درختوں پر ٹاپیاں ڈالی جائیں اور موقع موقع سے جان لگائے جائیں۔ دیکھو استابری کی بحث آئندہ۔

ٹوکاٹ کے درختوں کو اسوقت میں خوب سیراب کرنا چاہئے۔ دیکھو ٹوکاٹ کی بحث آئندہ۔

انجیر شفتالو اور اقسامِ پلم کو اس مہینے کی ابتدا میں چھانٹنا درکار ہے۔ دیکھو ان اشجار کی آئندہ بحث۔

### ماہ فروری

ٹوسکاٹ - ناشپاتی - شفتالو - پلم کو سیراب رکھنا چاہئے۔  
 انٹاس کے تنخے کو خوب کھودنا چاہئے۔ اور انکی جڑوں میں نئی مٹی ڈالنا درکار ہے۔  
 دیکھو انٹاس کی بحث آئندہ۔  
 تربز کی تخم ریزی اس وقت میں مناسب ہے۔ دیکھو تربز کی بحث آئندہ۔

### ماہ مارچ

اس مہینے میں لیچو کے پھل مراد پر آنا شروع ہونگے۔ تیاری کے قبل درختوں پر جال ڈالنا درکار ہے تاکہ استحفاظا انٹار کی صورت پیدا ہو۔ دیکھو لیچو کی بحث آئندہ۔  
 اس زمانے میں آم کے درختوں کو خوب سیراب کرنا چاہئے تاکہ انٹار قبل پختہ ہونے کے حرارت آفتاب کے باعث گرنے جائیں۔ دیکھو آم کی بحث آئندہ۔  
 انگور کے درختوں کو خوب سیراب رکھنا چاہئے۔ دیکھو انگور کی آئندہ بحث۔  
 پھل لینے کے بعد اس مہینے کے آخر میں برکے درختوں کو چھانٹنا درکار ہے۔  
 دیکھو برکے کی بحث آئندہ۔

سرورے اور خربزے بونے کا یہی زمانہ ہے۔ دیکھو خربزے اور سرورے کی بحث آئندہ۔

اشوقت میں کیلے کے گھنے اور فاضل درختوں کو علیحدہ کرنا درکار ہے اور جو باقی رہ جائیں ان میں تازہ گو برڈالنا چاہئے۔ دیکھو کیلے کی آئندہ بحث۔

### اپریل

خربزے کے درختوں کو بلاناغہ حسب احتیاج سیراب کرنا چاہئے

اسٹامبری کے درختوں کو تابقاے ایام گرمایہ سیراب رکھنا چاہئے تاکہ درخت  
آفتاب سے ممانع نہ ہو جاویں۔

مئی

انٹاس کو سیراب رکھنا چاہئے۔  
پہلی زمانہ انٹا پیوند اور دابے کی کارروائیوں کا ہے۔

جون

پچھلے درخت تیار کرنے کے واسطے آم کے تخم اسوقت میں بونا درخت کا  
اسی بیجے میں بھی انٹا پیوند اور دابے کی کارروائیاں ہو سکتی ہیں۔

جولائی

اس وقت میں ثمر انٹاس کے سر کو کاٹ کر بالو آمیز زمین میں لگا دینے  
سے انٹاس کا نیا درخت تیار ہو جاتا ہے۔ جب نیا درخت تیار کرنا ہو تو گلوں میں بالو آمیز  
مٹی بھر کر سر ثمر انٹاس جمایا جائے۔ بعد ازاں گیلے سایہ میں رکھ دے جاویں۔  
سایہ میں رکھے بغیر درخت تیار نہ ہو سکیں گے۔ اگر زمین میں درخت تیار کرنا منشاء ہو  
تو لازم ہے کہ سایہ میں درخت تیار کئے جاویں۔ علاوہ سایہ کے الغرام کے ہر حال  
میں سیرابی کافی کا لحاظ ضروری متصور ہے۔

اسی بیجے میں شفا لو۔ پلم اور اقسام کو لاو لیمن کے چٹے تیار کرنا چاہئے  
دیکھو ان اشجار کی بحث آئندہ

پہلی زمانہ پٹوا (Indian sorrel) اور کیپ گورمبری  
(Cape looseberry) بونے کا ہے۔ دیکھو ان سے  
بحث آئندہ۔

اگست

اس مہینے میں شفا لو۔ پلم اور اقسام کو لاولیمون کے چٹھے تیار کئے جاسکتے ہیں۔

اسوقت میں ہر قسم کے کولے کے قلم بھی لگائے جاسکتے ہیں۔  
 واضح ہو کہ محققین کی تحقیقات سے معلوم ہوتا ہے کہ کولے کے درخت قلم کے ذریعہ سے بھی تیار کئے جاسکتے ہیں گو عموماً ہندوستان میں چٹھے ہی کی ترکیب مروج ہو رہی ہے۔

شریٹا۔ امرود۔ اور انار کے پھلون پر قبلیان یا اثمار و انیان چڑھانا چاہئے تاکہ پھلون کو طیور وغیرہ سے ضرر نہ پہنچے۔ دیکھو ان اشجار کی بحث آئندہ۔  
 اس مہینے میں اناس کے ٹونٹوں سے اناس کے درخت تیار کئے جاتے ہیں۔

### ستمبر

اس مہینے میں بچہ کے درخت تیار کرنے کے واسطے شفا لو کے تخم نصب کرنا چاہئے۔ ان تخمون سے جو درخت پیدا ہوتے، اگست آئندہ تک بچہ کے کام کے قابل ہو جائیں گے۔ دیکھو شفا لو کی بحث آئندہ۔

اس زمانے میں نارجیل کے پرانے جانبِ اسفل کے پتوں کو تراشنا درکار ہے۔ دیکھو نارجیل کی بحث آئندہ۔

### اکتوبر

اسوقت میں اسٹابری نصب کرنے کے واسطے زمین تیار کر کے اسٹابری نصب کرنا چاہئے۔

اختلاع مغربی و شمالی میں پٹوا کے پھل توڑ لئے جاتے ہیں۔

ن ذیل کے تخمون کو نصب کرنا چاہئے۔

اسٹاکاسم۔ شریٹا۔ امرود۔ امڑا۔ کھنڈر۔ بھو۔

اقسام شفا لو۔ اقسام الوبخارا۔ اقسام بلیم۔ ماہنامی۔ اسٹری۔ واسپی۔  
 دیکھو ان اشجار کی آیت سدرہ بحث۔

### نومحیر

اس مہینے میں آم شفا لو۔ اقسام بلیم اور انگور سدرہ شفا لو اور انوکھیا۔  
 انکی جڑوں کو چار یا پانچ ہفتہ تک کھلی رکھنا چاہئے۔ اس وقت میں ان درختوں پر میل  
 کرنے کی حاجت نہیں ہے۔ بلکہ جڑوں کے کھلے رکھنے سے مراد یہ ہے کہ تمام رطوبت  
 روئینہ خشک ہو جائے اور درختوں کو نئی مٹی اور کھاد سے تفریق دینے کی ضرورت  
 پیدا ہو۔

تھالوں کے کھودے جانے کے قبل انگور کے درختوں کو چھانٹ ڈالنا  
 مناسب ہے۔

### وسمبیر

اس مہینے میں کیپ گوسبری کو خوب

سیراب رکھنا چاہئے۔ اضلاع مغربی و شمالی میں گوسبری کے درختوں پر راتوں کو  
 کوئی شے سایہ دار ڈال دینا درکار ہے۔ تاکہ شدت سرما سے درختوں کو ضرر نہ پہنچے  
 سوا کے اثر سے گوسبری کے پھل خام رہ جائے ہین۔ دیکھ کیپ گوسبری کی جڑیں  
 اس زمانے میں تختی بلبی کے چھوٹے درختوں کو گرم محفوظ جگہ میں رکھنا چاہئے  
 بلکہ جب تک سرما کی شدت باقی رہے اسی طور پر احتفاظ درکار ہے۔

اس مہینے میں شفا لو اقسام بلیم۔ آلو بخارا۔ اور انجیر کے درختوں کو چھانٹنا  
 درکار ہے۔ اگر اس زمانے میں کسی وجہ سے چھلٹے نہ جاسکیں تو ابتداء سے سال  
 میں چھانٹنا واجبات سے ہے۔ اس واسطے سابقہ ماہ جنوری کے بیان میں ان  
 اشجار کے چھانٹے جانے کا ذکر کیا گیا۔



اس مہینے کے چند روز یا نصف گزر جانے کے بعد ان درختوں کی جڑوں میں  
 حسب ہدایت کتاب ہڈ انہی مٹی اور کھاو کا ڈالنا ضروریات سے ہے۔  
 ہدایت نمبر ۱۔ واضح ہو کہ علاوہ ان آلات کے جنکا ذکر مع نقشہ  
 سابق میں آچکا ہے۔ مناسب عدد کے ساتھ۔ آلات اقسام ذیل کا موجود رکھنا  
 ضروری مقصود ہے۔

کدالی۔ پھوٹا۔ کھڑی کلان۔ کھڑی خورد۔ گینٹا۔ کھنڈی۔ مہنوا۔ شہر۔  
 ہزارا۔ پچکاری۔ بالٹی۔ پمپ۔ علاوہ ان چیزوں کے بہت سے بڑے اور  
 چھوٹے خم کھا دتیار کرنے کے واسطے۔ اور مختلف انداز کے جال اٹار کی حفاظت  
 کے واسطے ہمیشہ موجود رہیں۔ ان چیزوں کے رکھنے کے واسطے اگر کوئی مکان  
 گدام کے طور پر اندر باغ کے تعمیر کرین تو نہایت مناسب ہو۔

### فصل در بیان حالات درختان میں درج کتاب ہا

واضح ہو کہ اس کتاب میں جتنے درختان شمر کا ذکر ہوئے ہیں وہ ایسے ہیں کہ

(۱) یا اونکا ان وطن ہندوستان ہے۔

(۲) یا ایک مدت دراز سے ہندی وطن ہو رہے ہیں۔

(۳) یا تھوڑے عرصہ سے داخل ہندوستان ہوئے ہیں۔

(۴) یا ابھی تک داخل ہندوستان نہیں ہوئے ہیں۔

نمبر (۱) کے درختان دو قسم کے ہیں ایک وہ ہیں کہ ہندوستان کے تمام  
 یا اکثر حصوں میں دیکھے جاتے ہیں۔ اور اس باعث سے تمام ہندوستان میں مشہور و  
 معروف ہو رہے ہیں دیکھو کہ کسی خاص حصہ میں پائے جاتے ہیں اور اس سبب سے  
 شہرت عام اونکو حاصل نہیں ہے۔

نمبر (۲) کے وہ درخت ہیں کہ موافقت آب و ہوا و تربیت و پرورش

مناسب کے باعث ایک عرصہ دراز سے ہندوستان میں بارور ہوا کرتے ہیں انکی بھی دو قسمیں ہیں ایک وہ جو تمام یا اکثر حصوں میں ہندوستان کے مروج ہو گئی ہیں دوسرے جو کسی خاص حصہ میں رواج پاتے گئے ہیں۔

نمبر (۳) کے وہ درخت ہیں کہ عہد انگلشیہ میں توجہ علیا سے نباتات و سیاحین کی بدولت دوسرے ملکوں سے لاکر ہندوستان کے مختلف مقاموں میں نصب کئے گئے ہیں اور ابھی تک ملک ہندوستان ان کے واسطے وطن کا حکم نہیں رکھتا ہے۔ ان بیگانہ درختوں کی بعض قسمیں بارور ہوتی گئی ہیں جن سے ہم امید کیجاتی ہے کہ تربیت و پرورش معقول کے ذریعہ سے آئندہ صبرِ مراد بارور ہو سکیں گی۔ اور بعض قسمیں ناموافق آب و ہوا یا پرورش ناکافی کے باعث باروری میں قاصر رہ گئی ہیں۔

نمبر (۴) وہ درخت ہیں کہ جنگلی کوئی قسم اس وقت میں ہندوستان میں پڑے نہیں ہیں یعنی انکے درخت ابھی تک ہندوستان میں یا لائے نہیں گئے ہیں یا اگر تخمیں ان کے ذریعہ سے انکے پیدا کرنے کا سامان ہوا ہے تو کامیابی نصیب نہیں ہوئی ہے۔

اس کتاب کے ملاحظہ سے ہر درخت کے بیان میں حالات بالا سے حضرات ناظرین کو اطلاع ہوتی جائیگی۔ درختان مندرج کتاب ہذا کے نام نہر ذیل سے واضح ہونگے۔ نمبر شماری کی ترتیب سے ہر درخت کی بحث حوالہ تسلیم کی جائیگی۔



## فهرست درختان مندرج کتاب هذا

نام انگریزی و لاطینی وغیرہ	نام شجاری زبان اردو و ہندی وغیرہ	نمبر شمار
<i>Mango (Mangifera Indica)</i>	آم (انہہ) ۵۸	۱
<i>Stacheite apple</i>	ولایتی امڑا ۱۰۸	۲
<i>Hog Plum</i>	امڑا ویسی ۱۱۰	۳
<i>Biliphia lapida</i>	اکلی ۱۱۱	۴
<i>Lichee (Litchi)</i>	لیچو ۱۱۲	۵
<i>Langan</i>	آتش پھل ۱۱۴	۶
<i>Ram bouton</i>	رامبوٹان ۱۱۵	۷
<i>Pierardia lapida</i>	ککڑو ۱۱۶	۸
<i>Ziziphus jujuba</i>	بیر ۱۱۷	۹
<i>Peach</i>	شفتالو ۱۲۰	۱۰
<i>Nectarine</i>	نکٹرائن ۱۲۱	۱۱
<i>Apricot</i>	اپریکات زرد آلو ۱۲۲	۱۲
<i>Prunus Domestica</i>	آلوچہ ۱۲۵	۱۳
<i>Bokhara Plum</i>	آلو بخارا ۱۲۶	۱۴
<i>Green gage</i>	گرین گیج ۱۲۷	۱۵
<i>Cherry</i>	چیری ۱۲۸	۱۶
<i>Quince</i>	ہی ۱۲۹	۱۷
<i>Apple</i>	سیب ۱۳۰	۱۸
<i>Pear</i>	نارنگستانی ۱۳۱	۱۹

نام اشجار و زبان انگریزی و لاطینی و غیرہ	نام اشجار و زبان اردو و ہندی و غیرہ	نمبر شاخہ
<i>Eriobotrya japonica</i>	لوکھاٹ ۱۲۳	۲۱
hammee apple	ہامی ایپل ۱۳۶	۲۲
nango teen	ننگا سٹین ۱۳۷	۲۳
Cowa nango teen	کوانگاسٹین ۱۳۸	۲۴
<i>Xanthochrymus pictorius</i>	تومل ۱۳۹	۲۵
<i>Calysaccian Longifolium</i>	دندی ۱۴۰	۲۶
Star apple	اسٹار ایپل ۱۴۱	۲۷
hammee sapota	ہامی سپاٹو ۱۴۲	۲۸
Sapota	سپاٹو ۱۴۳	۲۹
himusop	کمرنی ۱۴۴	۳۰
Date Plum	دلائی گابھ ۱۴۵	۳۱
Oranges	کونلا وغیرہ ۱۴۶	۳۲
Pamelo	ہاتابی ۱۴۷	۳۳
Lime, Lemon & Citron	لیمون ۱۴۸	۳۴
Custard apple	شریفہ ۱۴۹	۳۵
Bullock's Heart	رام پھل ۱۵۰	۳۶
Saur sop	دلائی نونا ۱۵۱	۳۷
Cheri moyer	چیری مایر ۱۵۲	۳۸
<i>Grewia Asiatica</i>	قاب ۱۵۳	۳۹
<i>Guava</i>	امروہ ۱۵۴	۴۰

نام اشجار بزبان انگریزی و لاطینی وغیرہ	نام اشجار بزبان اردو و ہندی	نمبر شمار
Brazil cherry	چیری برازیل ۱۶۰	۴۱
Syzygium jambolanum	جامن ۱۶۱	۴۲
Rose apple	گلاب جامن ۱۶۱	۴۳
Malay apple	لاکا امروں ۱۶۱	۴۴
Jambosa Alba	جمروں سفید ۱۶۱	۴۵
Jambosa Aquia	لال جمروں ۱۶۱	۴۶
Wampee	وامپی ۱۶۲	۴۷
Triphasia Tripholata.	چینا نارنگا ۱۶۱	۴۸
Wood apple	کٹھن بیل ۱۶۱	۴۹
Aegle Marmelos	بیل ۱۶۳	۵۰
Jack fruit	کٹھن ۱۶۲	۵۱
Bread Tree.	برڈ فروٹ ۱۶۴	۵۲
Monkey Jack	دی پھل ۱۶۱	۵۳
Bread nut	برڈ نٹ ۱۶۸	۵۴
Mulberry	توت ۱۶۱	۵۵
Fig	انجیر ۱۸۱	۵۶
Ficus glomerata	گولر ۱۸۲	۵۷
Pomegranate	انار ۱۸۳	۵۸
Olive	زیتون ۱۸۲	۵۹
Almond	پادام ۱۸۲	۶۰

نام اشجار بربانان دو دهنده شیر	نام اشجار بربانان دو دهنده شیر	نام اشجار بربانان دو دهنده شیر
Indian Almond	دیسلی بادام ۱۶۶	۶۱
Pako	پاکو ۱۶۷	۶۲
China chestnut	چینا چسٹ ۱۸۸	۶۳
Indian Walnut	اخروٹ ہندی ۱۸۹	۶۴
Chinese chestnut	چسٹ چینی ۱۸۹	۶۵
Spanish chestnut	چسٹ اسپینی ۱۹۰	۶۶
Walnut	اخروٹ ولایتی ۱۹۰	۶۷
Pistachio nut	پستہ ۱۹۱	۶۸
Cashew nut	اجلی بادام یا کاجو ۱۹۲	۶۹
Buchania latifolia	بوکینیا لٹیفولیا ۱۹۳	۷۰
Glakiet chestnut	اوٹا گیت چسٹ ۱۹۴	۷۱
Moretan Bay chestnut	چسٹ خلیج اریٹن ۱۹۵	۷۲
Brazil nut	اخروٹ برازیل ۱۹۶	۷۳
Dillenia speciosa	چٹا ۱۹۷	۷۴
Puncalla Plum	پنیالہ ۱۹۸	۷۵
Flacourtia Inermis	ٹومی ٹومی ۱۹۹	۷۶
Anerrhoa corimbola	کمرخ ۲۰۰	۷۷
Chinca Xumunga	کمرخ چینی ۲۰۱	۷۸
Blimbing	بیلپی ۲۰۲	۷۹
Artocarpus La Koocha	ٹرل ۲۰۳	۸۰

نام انگلیسی و لاتینی و غیره	نام اشجار بر زبان اردو و سندھی و غیره	شماره
<i>Tamarind</i>	املی ۱۶۴	۸۱
<i>Monkey Bread</i>	ولایتی املی ۲۱۱	۸۲
<i>Civet Cat fruit</i> +	دریان ۲۰۱	۸۳
<i>Carissa Carandas</i>	کرنند ۲۰۲	۸۴
<i>Chinese Caranda</i>	کرنند اجینی ۲۰۳	۸۵
<i>Natal Plum</i>	کرنند اینیش ۲۰۴	۸۶
<i>Emblica officianalis</i>	آک ۲۰۵	۸۷
<i>Clahete gooseberry</i>	زبچل ۲۰۶	۸۸
<i>Myrobalan</i>	هر کلان ۲۰۷	۸۹
<i>Simasops Elenqi</i>	مولسری ۲۰۸	۹۰
<i>Nauclea Orientalis</i>	کدم ۲۰۹	۹۱
<i>Fan Palm</i>	کاج ۲۱۰	۹۲
<i>Indian date Plum</i>	کھجور ۲۱۱	۹۳
<i>Arabian date Palm</i>	خرما و پنکجه ۲۱۲	۹۴
<i>Cocra nut</i>	ناریل و ناریل ۲۱۳	۹۵
<i>Betel nut</i>	دلی سپاری ۲۱۴	۹۶
<i>Papaw</i>	پتیا ۲۱۵	۹۷
<i>Wild Cline</i>	زیتون صحرائی ۲۱۶	۹۸
<i>Lansium Domestica</i>	لیکٹ ۲۱۷	۹۹
<i>Alligator Pear</i>	الیکٹر پیر و شنگ شنگی ۲۱۸	۱۰۰

نام شجره در زبان انگریزی و لاطینی و غیره	نام شجره در زبان دوہندی	نمبر شجره
Cocoa Plum	کوکوا پلم ۲۲۶	۱۰۱
Prickly Pear	پرکلی پیر (ناشتائی خارشپنا) ۲۲۷	۱۰۲
Voa Vanga	وو آوا نگا ۲۲۸	۱۰۳
Elder	الدر ۲۲۹	۱۰۴
Seaside grape	انگور ساحلی ۲۳۰	۱۰۵
Barbadoes Cherry	چیری باربڈوز ۲۳۱	۱۰۶
نجوم		
Pine apple	اناناس ۲۳۲	۱
Peruvian Cherry	خلاف دار کو ۲۳۳	۲
Currants	کرنٹ ۲۳۴	۳
Raspberry	راسپیری ۲۳۵	۴
Mauritius Raspberry	راسپیری جزیرہ مارشیس ۲۳۶	۵
Myore Raspberry	راسپیری مایسور ۲۳۷	۶
Straw berry	اسٹرابری ۲۳۸	۷
Cran berry	کیرنیری ۲۳۹	۸
Water Chestnut	سنگھاڑا ۲۴۰	۹
Lotus	کنول گٹا ۲۴۱	۱۰
Filbert	فلبرٹ ۲۴۲	۱۱
Earth nut	چینی بادام ۲۴۳	۱۲
Sugar Cane	نیٹکر ۲۴۴	۱۳



نمبر	نام شجر یا پھل	نام شجر یا پھل	نمبر
۱۲	کدو	۲۶	نام شجر یا پھل
۱۳	پتوا	۲۷	نام شجر یا پھل
۱۴	خربزہ و مسرد	۲۸	نام شجر یا پھل
۱۵	پھونٹ جمالی	۲۹	نام شجر یا پھل
۱۶	ترنر	۳۰	نام شجر یا پھل
۱۷	گرائیڈا	۳۱	نام شجر یا پھل
۱۸	مانسٹیرا	۳۲	نام شجر یا پھل
۱۹	انگور	۳۳	نام شجر یا پھل

آم (Mangifera indica)

بحث انبہ شتمل بر فصول

فصل اول در بیان انبہ

آم - ہندوستان کا مشہور میوہ ہے۔ مگر بعض اور مقاموں میں بھی جہاں کی آب

وہو کو ہندوستان کی آب و ہوا سے مناسب ہے پیدا ہوتا ہے۔ اس میوہ سے

تمام تعمیر یافتہ اقوام کو اطلاع ہے۔ مگر جو لوگ ایشیا کے مشرقی ملکوں کی طرف نہیں

آئے ہیں انہیں اس میوہ کے دیکھنے کا کم اتفاق ہوا ہوگا۔ آم کا درخت مراد پر پہونچ کر

بہت بڑا نوشہار اور سایہ دار ہوتا ہے۔ آم کا ذکر سترین آیا ہے۔ ہندو اسکے پتوں کا

بارشہی تقریبوں میں بناتے تھے۔ ہندو کے نزدیک یہ درخت بہت مقدس ہے۔ ان کا

عقیدہ یہ ہے کہ اگر آم کی لکڑی سے اونکی لاش جلائی جائے تو اونکے نزدیک تونے کا

بہت نصیب ہے ایک امر یقینی ہے۔ آم ویسے ہی ہندوستان میں قابل غفلت درخت ہی ہے

مگر اور ذرا ہندوستان میں کھجور کی عظمت حدیث نبوی صلم سے ثابت ہے جیسا کہ فرمایا

سیدنا علیہ السلام نے اگر موعظت کے لٹل کیا شک ہے کہ جو شے اس قدر نفع بخش ہو کہ لائق مجازی کا حکم رکھتی ہو تو اس کی تعظیم کیونکر ہو کہ نہ کجا سہ نہ ہے احسانا اوس باغبان قضا و قدر کے کہ مختلف ملکوں میں مختلف اقسام کے لہیزہ ہوئے پیدا کر کے انسان کے کام و زبان کو لذت گونا گون بخشا ہے۔

واضح ہو کہ آم کا درخت یا تختی ہوتا ہے یا پیوند (جسے صوبہ بہار میں تسل اور سٹا کہتے ہیں) اس کا پھل اچھے تختی باغ بہت کم ہیں۔ جتنے آم کے شاخ ہن پیوند لگاتے ہیں۔ ایک ترجیح پیوند کو تختی پر یہ ہے کہ پیوند کا باغ جلد تیار ہوتا ہے اور تختی کی تیاری میں دیر لگتی ہے۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ پیوند کی شاخ تیار درخت سے لی جاتی ہے۔ یعنی ایسا درخت جو پھل دیا کرتا ہے ایسی حالت میں شاخ پیوند کو کوئی امر منتظر پھول پھل پینے میں نہیں رہتا ہے۔ اگر کوئی شخص چاہے تو اول ہی سال میں پیوند سے پھل لے کر یا اس سبب کوئی نہیں کرتا کہ پیوند کے کمزور ہو جانے کا یقین لاقی رہتا ہے یہ کیفیت تختی درخت کی نہیں ہوتی جب تک درخت جوان نہیں ہو لیتا پھول پھل نہیں دیتا اقل عمر تختی درخت کے جوان ہونے کی دس برس سے۔ یہ ممکن ہے کہ آٹھ برس میں پھول لگ کر حساب پھل دینے کا انقضا ہے وہ سال کے بعد ہے۔ اس مادہ میں تختی درخت پیوند کے درخت سے کم تر ہے۔ لیکن ایک امر میں افضل بھی ہے وہ یہ کہ پیوند کی عمر اعتبار تختی کے کم ہوتی ہے۔ اس سے یہ بات بھی نکلتی ہے کہ تختی پیوند سے قوی ہوتا ہے۔ مگر عوام کا یہ خیال کہ تختی شیریں و سبے ریشہ و خوش ذائقہ پیوند کے برابر نہیں ہوتا ہے محض غلط ہے۔ آم کی عمدگی تختی اور پیوند ہونے پر موقوف نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو حاجی پور کا اصل لنگڑا جو تختی ہے یا مالدار کا اصل فنی جو تختی ہے لطافت و عمدگی میں مشہور نہ ہوتا اگر بڑے درخت سے پیوند لیا جاوے تو بڑا پیوند نکلتے گا۔ امتحان کسی ترش ریشہ دار جو سے پیوند لیکر جو چاہے دیکھ لے۔

پس بخود پیوند کا ہونا دلیل عمدگی تصور نہیں ہے۔ اگر آم خود عمدہ ہے تو اس کے تخم اور پیوند و نون میں عمدگی ہوگی بشرطیکہ قواعد کلیہ جو آم کی زراعت سے مستلزم ہیں شائق کو ملحوظ رہیں حالات پیوند کے لکھنے کے قبل لازم معلوم ہوتا ہے کہ خیال ترقیب پہلے امور قابلِ عرض تخم کی نسبت حوالہ تسلیم ہوں

## فصل دوم بیان انتہائی جسے اس ملک میں بچو کہتے ہیں

تخمی آم کے باغ اس صوبہ بہار میں بلکہ تمام ہندوستان میں بکثرت دیکھے جاتے ہیں لیکن اطرافِ عظیم آباد وغیرہ کے تخمی درختوں کے پھل تو ایسے بُرے ہوتے ہیں کہ ذائقہ کیا جانا تو درکنار اونکا مصرف ہی معلوم ہوتا ہے کہ اس کے خام پھل تو زکریا کھائی بنا جاون یا اون کے درخت کا ٹکڑا سطح و پزایہ میں کام آوین صوبہ بہار میں گنگا کے جنوبی طرف کے رہنے والے تخمی باغ لگانا گو یا بجا ہی نہیں۔ بہت کم لوگ ہیں جو کسی قاعدہ کی پابندی کے ساتھ باغ لگاتے ہیں۔ راتم الحروف نے اس اطراف میں کوئی تخمی باغ ایسا نہیں دیکھا کہ جسکی عمدگی معمولی پیوند باغ کے بھی برابر ہو۔ اکثر یہی ہوتا ہے کہ تخمی درخت کے پھل چھوٹے۔ ریشہ دار۔ ترش۔ بطعم ہوتے ہیں۔ بلکہ بیشتر ایسے ہوتے ہیں کہ انکی طرف آم کی نسبت ستم ہی ستم ہے۔ بچو باغ کے لگانے والے بھی اشارتاً اکثر ویسے ہی تعلیم یافتہ ہوتے ہیں جیسا کہ اکثر اون کے لگائے ہوئے کھجور ہوتے ہیں۔

لے واضح ہو کہ پردیش اور تربیت کو ترنی انھار میں عام تر فعل ہو۔ اگر پیوند کی پردیش تربیت میں غفلت لاحق ہو تو چند سال میں بڑا ہو جاتا ہے۔ اکثر پیوند کے باغ بد لحاظی کے باعث خراب ہو گئے ہیں پھلوں میں ترشی آگئی ہے جلدیں ہلکی ہو گئی ہیں مقدار کم ہو گیا ہے۔ ریشہ پیدا ہو گئے ہیں۔ اور طرح طرح کی مرائیاں آگئی ہیں جیسا کہ کایہ حال ہے تو بچو کو کون پوچھتا ہے کہ ریشہ خبر گیری سے پیوند اور بچو دونوں قسم کے آم ترنی کر جاتی ہیں۔ گو اس میں شک نہیں کہ پیوند کو باعتبار بچو کے خود ترنی کا موقع زیادہ تر حاصل ہے جیسا کہ سابق میں پیوند کے بیان میں درمیان میں تحریر ہو چکا ہے۔

لگا دیا جائے جبیا تخم پانے میں لگا دیتے ہیں۔ اس سے اوکو کوئی بخت نہیں کہ کس طرح کے آم کا تخم ہے مجھ پر تخم ہونا چاہئے زمین کا کوئی حصہ لیکر جس طرح چاہا نصب کر دیا اسکی کوئی فید نہیں کہ ایک تھالے میں کتنے تخم نصب ہوئے یا کس فاصلہ پر درخت لگائے۔ اسی طرح ایسے گنواروں کے باغوں میں ایک تھالے سے چند درخت نکل کر عشق و چان کی طرح آپس میں لپٹے ہوئے نظر آتے ہیں یا تھوڑی زمین میں بکثرت پتلے پتلے درخت سرو کی طرح اسنادہ دکھائی دیتے ہیں مختصر یہ ہے کہ جس طریقہ سے جو آم اس ملک میں لگائے جاتے ہیں وہ کبھی پسندیدہ نہیں ہے۔ اگر تخمی آم بہ طرز ذیل لگائے جائیں تو پیوند سے لطافت اور عمدگی میں کم نہوں گو تمام فائدہ جو پیوند سے منبج ہو سکتے ہیں پچھلے حاصل ہو سکیں اگر کسی کو تخمی باغ کا شوق ہو تو لازم ہے کہ پہلے عمدہ اقسام کے آموں کے تخم دستیاب کرے بعد ازاں بقدر ضرورت زمین صاف کر کے اسارٹھ یا سانوں کی ابتدا میں ایک ایک فٹ کے فاصلہ پر تخم کو بونے۔ جب اون تخمہوں سے امولے نکلیں تو اسی حالت میں کہ اون کے پتے سرخ ہوں اونھیں اوکھاٹک کے اوسقدر ایک دو مری زمین میں پیجا کر نصب کرے۔ اونھیں وہاں تین ہفتہ چھوڑ دے۔ جب اون کے پتے سبز ہوجائیں اور ایسا معلوم ہونے لگے کہ وہاں اونھوں نے جگہ پکڑ لی تو اونھیں پھر اوکھاٹک کر تیسری جگہ نصب کرے۔ غرض اختتام کا تک تک چار دفعہ تبدیل مقام کرنا چاہئے۔ بعد ازاں سال آئندہ میں سانوں اور کاٹک کے درمیان دوبار تبدیل مقام کرنا لازم ہے۔ آخر کار (پہ پانیدی تو اھ کتاب ہذا) جس جگہ بطور مستقل نصب کرنا منظور ہو نصب کرے

۱۵ مثلاً کم و بیش میں حسب مراد پھیل دینا جیسا کہ عموماً پیوند دیتا ہے۔

تخم دستیاب کرنے میں کب قدر لحاظ و درکار ہے۔ بعض حرفت مآب جنھیں کسی خاص آم کا تخم دینا منظور نہیں ہوتا ہے۔ تخم کو جو شہر کر کے یا برا کر کے یا تخم بدکر جان چھوڑانے میں بہر سب جگہ نشی اور کہ جو مگائی کی باتیں ہیں۔

اس اہتمام سے یہ فائدہ حاصل ہوگا کہ جب درخت بارور ہونگے تو غمراہوں کا اصل درخت سے بھی وزن و شیرینیت و ذائقہ و بے ریشگی وغیرہ میں غالب ہوگا۔

واضح رہے کہ تبدیلیں مقام کے زمانوں میں سیرالی کا لحاظ ضروری ہے۔ ورنہ درخت کا تلف ہونا قریب قریب قیاس ہے۔ علاوہ اسکے گھاس وغیرہ سے زمین کا پاک رکھنا ضروریات سے ہے۔

**فصل سوم در بیان انبیہ پیوند جسکو اس ملک میں قلی کہتے ہیں**  
 پیوند کے باغ کار واجہ چالیس برس کے زیادہ ہو گیا ہے۔ اب جتنے خوشحال شائق ہیں جب آم کا باغ لگاتے ہیں تو بیشتر پیوند ہی کا باغ لگاتے ہیں۔  
 پیوند کے باغ کے لئے زیادہ تر توجہ درکار ہے۔ ورنہ کمزور ہونے کے باعث پیوند کے درخت جلد تلف ہو جاتے ہیں۔

ابتدائی سے ہر طرح کے اہتمام کی حاجت ہوتی ہے ورنہ حسب مراد درخت پھل نہیں دیتے۔ اچھے درختوں کا سامان کرنا یا پیوند کا خود اپنے انتظام سے تیار کرنا کی قدر تردد طلب امر ہے۔ اگر کسی باغ یا کارخانے پیوند کا درخت منگنا ہو تو ضرور ہے کہ اسکے حسن و قبح پر لحاظ کیا جاوے۔ علاوہ اسکے کہ درخت فصلی یا غیر فصلی کا پیوند ہے اس بات کو دیکھ لینا چاہئے کہ پیوند قاعدے سے تیار ہوا یا نہیں۔ ایسا تو نہیں ہے کہ تخمیں حصہ کمزور یا بیمار ہے۔ اکثر بچوں کی خرابی سے پیوند نقصان ہو جاتا ہے یا یہ کہ پیوندی حصہ میں کسی قسم کا مرض جسکا بیان آئندہ آئینہ لاحق تو نہیں ہے۔ اگر کسی قسم کا مرض لاحق ہے تو جتنے الوسع ایسے درخت کو نصب نہ کرے بلکہ ہر درخت جس میں کسی قسم کی کمزوری یا خرابی لاحق ہو تو اس کے نصب کرنے سے احتراز کرے ورنہ بربادی محنت کا خوف ہے۔ اگر خود پیوند تیار کرنے کا خواہان ہو تو چاہئے کہ پہلے بچوں کے درخت اسی قاعدے سے تیار کرے جیسا کہ

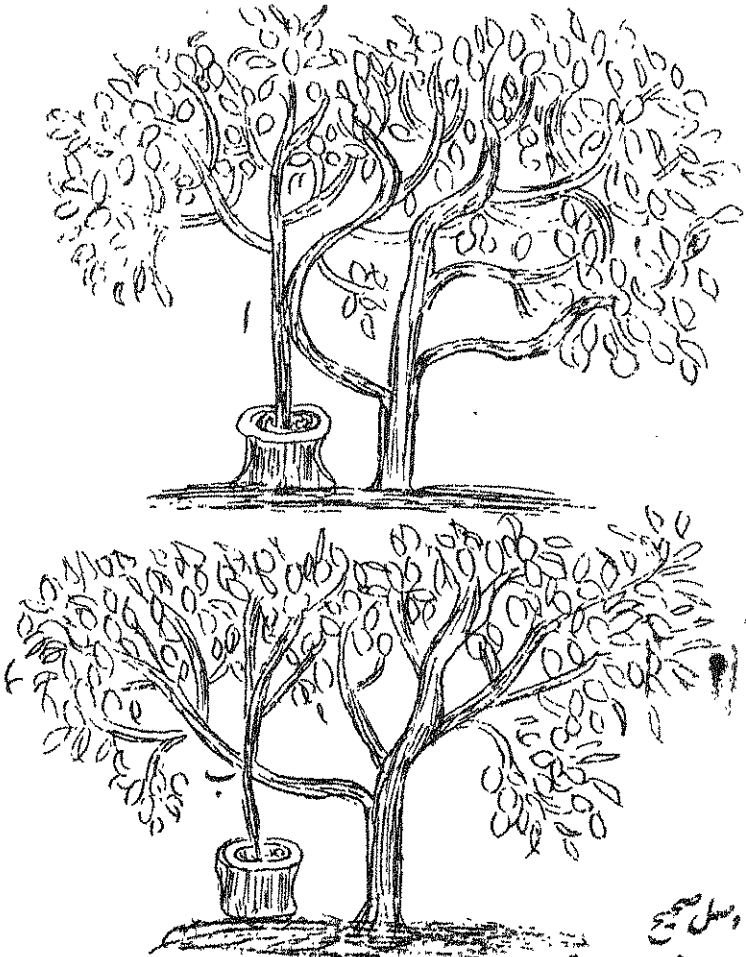
تختی آم کے تیار کرنے میں مذکور ہو چکا ہے اور بعد ازاں جب دو سال کا بیج ہو چکے تب اس طرح کے ٹیپے میں جس درخت سے چاہے پیوند لگائے۔ آسن تک پیوند کے درخت تیار ہو جائیگے۔ پروردہ بیج کے درخت جو ہمیشہ سیراب رہے ہیں اول میں اس قدر صلاحیت رہتی ہے کہ اگر معقول پیوند کی بندش ہو اور سیرابی مناسب ہو کرے تو اندر بندراہ اوپر پچھل روز کے پیوند کے درخت تیار ہو جاسکتے ہیں لیکن اس میں شرط یہ بھی ہے کہ جس درخت سے پیوند لینا ہے وہ درخت بھی جوان ہو اور پتلے سے خوب یہ آب ہوتا رہا ہو۔ اور نیز وقتاً پیوند باندھنے کے آخر میں اس طرح کا بیج غیر تختی آم کے درخت تیار کرنے کا دو طریقہ ہے۔ ایک بذریعہ پیوند کے یعنی بیج کی شاخ کو اس درخت کی شاخ سے وصل کرنے سے جس سے پیوند لینا ہے۔ اور یہ عام طور پر صوبہ بہار، اطراف لکھنؤ و مسخر آباد و ملیح آباد و سہارنپور وغیرہ کے پیوند لینے لگتے۔ دوسرا طریقہ بذریعہ اسٹم کے ہے جیسا کہ لیچو و لیمون وغیرہ کی شاخوں سے درخت تیار کرتے ہیں۔ اس اطراف میں آم کی شاخ میں اٹا باندھنے کا رواج بھی نہیں جاتا ہے مگر بنگالہ میں اس ترکیب سے بھی آم کے درخت تیار کرتے ہیں۔

وانح رہے کہ پیوند باندھنے کا یہ قاعدہ ہے کہ جب بیج کے درخت تیار ہو چکے اور مینا اس طرح کا آیا اور ایک اچھاڑ پانی ہو چکا تب بیج کی قوت و جسمانیات کا اندازہ کر کے اس درخت کی (جس سے پیوند لینا ہے) ایسی شاخ سے جسکو قوت و جسمانیات میں بیج کی قوت و جسمانیات کے ساتھ مناسبت ہو وصل کرنا چاہئے اور وصل کرنا کا یہ طور ہے کہ تیز چاقو سے پہلے بیج کے تنے کو جس مقام پر وصل کرنا منظور ہے نصف چھیلے ہیں اور بعد ازاں درخت کی شاخ کو نصف چھیل ڈالتے ہیں پھر فوراً دو کو ایک دوسرے سے وصل کر کے مضبوط رسن سے خوب کسر باندھتے ہیں یہ دونوں

لے دیکھو نقشہ آلات باغبانی کو جس کا ذکر آچکا ہے۔

نہیں کچھ نہ اس کے بعد ایسی وصل ہو جاتی ہیں کہ چھوڑانے سے بھی نہیں چھوڑتی ہیں  
 اگر وصل بطور غلط سے قیام ہوا ہے تو پیوند ضرور قوی ہوگا۔ اور تھوڑے عرصہ میں  
 قوت کے ساتھ بڑھ چلے گا۔ لیکن اگر یہ سبیل تقاطع یا ناہموار طور پر وصل ہوا ہے  
 تو اول تو خود دیر میں شاخیں وصل قبول کر نیگی۔ دوم یہ کہ اگر وصل قبول کر بن بھی تو  
 پیوند قوی نہ ہوگا بلکہ قرینہ غالب یہی ہے کہ تھوڑے عرصہ میں خشک ہو جائیگا۔ نہ سہ ما  
 کی شدت برداشت کر سکے گا نہ مدت گرما کا تحمل ہو سکیگا۔

یہ دونوں تصویریں ذیل میں صحیح اور غلط وصل سے خبر دیتی ہیں۔



۱۔ وصل صحیح

۲۔ وصل غلط بسبیل تقاطع

اساڑھ کے چھینے میں آہٹ ہے۔ درخت میں شیر و بظہر گونہ کے بیٹے ہیں۔ اس زمانہ کا وصل قوی ہوتا ہے۔ مانتے ہیں کہ بھاؤں میں بھی یہی ہے۔ جسے تین مگر تجربہ کے۔ اسے اساڑھ کا مینا مناسب ہے۔ یوں تو بظہر و بظہر راستہ انحراف نے کام میں بھی پیوند لگائے ہیں اور پھاگن تک اوتار لئے ہیں لیکن غیر موسم کے وصل و پیوند میں سیرابی وغیرہ کا تردد زیادہ ہوتا ہے اور غیر موسم کا پیوند اساڑھ کے پیوند کے برابر قوی نہیں اوترتا ہے۔

یہ بھی یاد رہے کہ جب پیوند کے واسطے بیجو اور درخت قدیم کی شاخیں تراشی جائیں تو بیجو کے تراشے جانے کے مقام کو لحاظ کے ساتھ تجویز کرنا چاہئے۔ وصل کا مقام نہ اس اعلیٰ قرار پاوے کہ گویا بیجو کا سر ہونہ یہ کہ بالکل ہی بیجو کا اسفل حصہ ہو۔ بیجو کا درمیانی حصہ پیوند باندھنے کے واسطے بہترین مقام تصور ہے۔ پیوند کے درخت جو حاجی پورا و جرد وغیرہ سے آتے ہیں اکثر بے قاعدہ بندھے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ان مقاموں میں بیجو کے اس قدر اعلیٰ حصہ میں پیوند لگایا جاتا ہے کہ نہ صرف دیکھنے میں برا معلوم ہوتا ہے بلکہ پیوند کی کمزوری سے بھی خبر دیتا ہے۔ ایسا پیوند تیز ہوا میں اکثر ٹوٹ جاتا ہے۔ بخلاف اسکے اطراف بھاگلپور۔ کلکتہ اور لکھنؤ کے پیوند پابندی اصول کے ساتھ تیار کئے جاتے ہیں اور ضائع کم ہوتے ہیں۔ لیکن خاص اس شہر بٹنہ کے پیوند تو ایسے خرافات اور مہمل ہوتے ہیں کہ اونکا خرید کر نا ہی ایک امر لغو ہے۔ یہاں کے اکثر باغبانوں کو اس سے کوئی مطلب نہیں ہوتا کہ بیجو شاخ قدیم سے آیا قوی ہے یا کمزور ہے جیسی شاخ باگ و صل کردی نہ پیوند کی راست قاطعی کا کچھ خیال نہ ترکیب و وصل پر کسی طرح کی توجہ۔ جب بیجو کا شہ اور درخت قدیم کی شاخ وصل کر کے باندھی جا چکے۔ تو لازم ہے کہ تمام مقام وصل کو کیلے کے پتے سے لپیٹ دیں تاکہ بظہر دریافت کھو کر موضع پیوند کو دیکھ کہ پیوند و براہ ہے یا نہیں یا یہ کہ تیار ہو کر شاخ درخت قدیم سے جدا ہونے کے قابل



ہوا ہے یا نہیں جب معلوم ہو کہ وصل کامل طور سے ہو گیا ہے اور اگر اس طرح نہیں پیوند  
باندھا گیا ہے اور آسن کا زمانہ آپہونچا تو پہلے تیز چا کو سے خفیف زخم درخت قدیم  
کی شاخ میں مقام وصل کے اسفل حد سے کچھ نیچے دینا چاہئے پھر بعد دو ہفتہ کے  
اوسی مقام پر کچھ اور بھی اس قدر تراشنا چاہئے کہ گویا درخت قدیم کی نصف شاخ  
کٹ جاوے۔ پھر ہفتہ یا عشرہ کے بعد پورے طور سے قطع کر کے جائے مناسب ہیں  
پیوند کے درخت کو رکھنا چاہئے۔ اس ترکیب کا پیوند کم ضائع ہوتا ہے۔ لیکن اگر آسن کا  
میں پیوند باندھا گیا ہو تو ایام سرما کی شدت کے زمانے میں خاص کر اس وقت میں کہ  
جب پچھوا ہوا چلتی ہے زخم نہیں لگانا چاہئے نہ تراشنا چاہئے اسوجہ سے کہ بیشتر  
کی تابناکت سرد ہوتی ہے۔ نئے تراشنے ہوئے پیوند کے درخت اکثر خشک ہو جاتے ہیں  
اکثر نا تجربہ کار اس امر کا خیال نہیں کرتے ہیں اور دھوکھا کھاتے ہیں۔

جب ایسے قدیم درختوں کی شاخیں جن سے قلم لینا ہے ایسے ہوتے ہیں کہ زمین پر  
لوٹتے ہیں تو پیوند کے بندھنے میں آسانی ہوتی ہے اور ہوا کے تیز کے صدمے سے پیوند  
امن میں رہتے ہیں ایسی صورت میں بیج کے درخت یا گلمہ میں رکھے ہوئے ہوتے ہیں یا زمین  
میں نصب رہتے ہیں۔ اگر گلمہ میں بیج رکھے گئے ہوں تو قبل پیوند باندھنے کے دیکھ لینا چاہئے  
کہ بیج کے درخت گلموں میں جگہ کر چکے ہیں یا نہیں اور اگر بیج زمین میں نصب کئے گئے ہوں  
تو بھی تحقیق کر لینا چاہئے کہ زمین پر کڑھکے ہیں یا نہیں۔ پیوند باندھنے کے قبل اس بات کا  
دریافت کر لینا ضروریات سے ہے کہ کس واسطے کہ اگر بیج میں کسی قسم کی خرابی رہی جس  
بیج کے تلف ہونے کا گمان ہو گا تو پیوند کے بھی خراب ہونے کا گمان یقینی ہے لیکن  
اوس حالت میں کہ قدیم درختوں کی شاخیں زمین سے علی نہیں ہوتی ہیں پیوند لگانے  
کے لئے مچان باندھنے کی حاجت ہوتی ہے۔ لازم ہے کہ مچان نہایت مضبوط باندھا جاوے  
اور جب مچان باندھا جا چکے تب جس قدر گیلے اور سپر لیجنا ہو لیجا کر ایک ہفتہ چھوڑ دینا چاہئے

اس سے غرض یہ ہے کہ جس قدر مچان کو دبنا ہو گا گلوں کے وزن سے دب جائیگا۔ اور بعد ازاں جب پیوند باندھے جائینگے تو نہیں دسبنے کے باعث قدیم درخت کی شاخیں اپنی حالت پر رہیں گی اور اسوجہ سے ٹوٹ جانے سے محفوظ رہیں گی۔ جب مچان نہیں باندھنا ہو اور درخت قدیم کی اونچی شاخوں سے پیوند لینا ہو تو کبھی موقع سے گیلے کو درخت قدیم کے کسی شاخ سے باندھ کر پیوند کا سامان کرتے ہیں یا موخجر کے ذریعہ سے پیوند اتارتے ہیں موخجر عبارت ہے بچو کو گیلے کے عوض گھاس میں باندھ کر رکھنے سے۔ لیکن یاد رہے کہ جب موخجر کے ذریعہ سے پیوند لینا ہو تو ضرور ہے کہ ابتدا ایام برشکال میں پیوند لگا دیں تاکہ پیوند جلد تیار ہو جاوے ورنہ دیر ہونے سے موخجر کے سڑ جانے کا خوف ہے۔ جسکی وجہ سے بچو کے صنایع ہونے کا یقین ہے اور جب بچو صنایع ہوا تو پیوند کا حسب مراد او ترنا معلوم۔

## بحث امور کلیہ جو تخمی اور پیوندی و نون طرح کے آمون تعلق رکھتے ہیں

اس بحث میں چند فصلیں ہیں جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا۔

واضح رہے کہ قبل میں آم کی تقسیم تخمی اور پیوندی ہونے کے اعتبار سے ہوئی ہے اور جو امور خاصہ کہ دونوں سے جدا جدا تعلق رکھتے ہیں عرض کئے جا چکے۔ اب ان امور عامہ کا بیان پیش ہوتا ہے جو دونوں سے یکساں تعلق رکھتے ہیں۔

### فصل اول اقسام انہ کے بیان میں

دنیا میں تخمی آمون کی جتنی قسمیں ہیں اوسے قدر ان کا پیوند ہونا بھی ممکن ہے۔

تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ آم کی ہزاروں قسمیں ہیں خواہ تخمی ہوں خواہ پیوند۔ تخمی درختوں سے پیوند تیار کئے گئے ہیں۔ لیکن یہ جب تراکیب مختلف کے مقدار ثمرد ذائقہ و بو

ہرگز نہ تین اکثر پیوند آمون کے ایسا فرق آگیا ہے کہ قدیم تخمی درختوں سے اون کا  
 نسب ایک دستور اسر معلوم ہوتا ہے۔ اس بلکہ پر یہ نظر مثال نہرست ابنہ پر جو  
 اس نسل کے آخرین شاخ کر دی جاتی ہے۔ اس غرض سے حوالہ کیا جاتا ہے کہ حضرت  
 شوقین اور سکی سیر سے لطف اور بٹائی گئے اور جو حضرات ناواقف ہیں اون کو معلوم  
 ہو گا کہ ہر خند اوس نہرست بن تمام اقسام کے آم کا ذکر نہیں ہے تاہم اس قدر  
 اقسام کا مذکور آیا ہے کہ جو ایک جگہ پر اس قدر کم مجتمع ہوتے دیکھے جاتے ہیں۔  
 راقم الحروف نے ان اقسام کو سعی، بلخ کے ساتھ دستیاب کیا ہے۔ آخر کچھ  
 نو ایسے ہونگے کہ ارباب شوق کے قابل توجہ نکلینگے۔ یوں تو آم کی اس قدر قسمیں ہیں  
 کہ اگر ہزار کہئے تو بجا ہے اور دو ہزار کہئے تو بھی کوئی مبالغہ نہیں۔ تجربہ سے معلوم  
 ہوتا ہے کہ آم کو ترقی و تنزلی کے قبول کرنے کی بڑی صلاحیت حاصل ہے۔ یعنی ترکیب  
 کا اثر آم پر بہت ہوتا ہے۔ اگر ترکیب عمدہ ہے تو ترقی منتج ہوتی ہے اور اگر بد ہے  
 تو تنزلی ترکیب کے ذریعہ سے ٹھکرا وزن بڑھ سکتا ہے۔ پوست باریک یا گندہ ہو سکتا  
 ہے۔ و من قبیل انکاک طرح طرح کے انقلابات پیدا ہو سکتے ہیں۔ انقلاب پیدا  
 ہونے کی یہ حالت ہے کہ مثلاً اگر ایک پیوندی آم کا تخم لیکر بوئے تو یہ درخت مقدار  
 ذائقہ وغیرہ میں اوس پیوندی درخت کے پھل سے علیحدہ طور کا پھل پیدا کرے گا۔  
 اور جب اس تخمی درخت سے پیوند لیجئے تو اس پیوند کا پھل پہلے پیوند کے پھل سے  
 بالکل جدا ہو گا۔ اگر مناسبت ہوگی تو جلد تمیز میں نہیں آئیگی بلکہ ہر شخص ان دونوں  
 پیوند کے پھل کو بعد ملا خطہ کے دو قسم کے آم خیال کریگا یہ کوئی نہیں کہیگا کہ دونوں  
 ایک ذات ہیں۔ حالانکہ دوسرا پیوند بناوا با پہلے پیوند کے نسل سے ہے اور  
 صرف دو کر سی کا فرق رکھتا ہے۔ لیکن یہ فرق میں کبھی نہ ہوتا اگر اول پیوند اور دوم  
 پیوند کے درمیان میں تخمی درخت حایل نہ ہوتا۔ اس درمیان بیجو کے سبب سے ایک

قسم خاص چونکہ کی پیدا ہوگی۔ اس مثال سے معلوم ہو گا کہ جب انقلاب قبول کرنے کی ایسی وسیع صلاحیت آم کو حاصل ہے تو آمون کا نسبتاً بہ درست کرنا بھی ایک دشوار امر ہے، خاص کر اس حالت میں جب کہ ترکیب انسانی کے علاوہ اختلاف آب و ہوا و تقاضا کے دیار و امصار کے اثر پر خیال دوڑائے۔

صوبہ بہار میں مالہ اور بمبئی و مشہور و مطبوع عام کی قسمیں بہن بلاشبہ یہ دونوں قسمیں صورت میں جتنا اور عمدگی سے خالی نہیں ہیں۔ بڑی عمدگی ان کی یہ کہ کثرت سے اس دیار میں یہ دونوں قسمیں دیکھی جاتی ہیں۔ اور اس وجہ سے تمامی امرا اور اکثر عسکر با بھی ان کے ذائقہ اور لطف سے اطلاع رکھتے ہیں بخلاف اور اقوام عمدہ کے کہ غیر معروف ہونے کے باعث کمتر اس دیار کے باغون میں دیکھے جاتے ہیں۔

### فہرست انبہ

نمبر شمار	نام انبہ	دور تخمیناً	نام ماہجمین	کیفیت
۱	مٹھوا نیورہ	۱۰ مار	جیتھ	نہایت عمدہ ایسا مٹھوا کم دیکھا جاتا ہے
۲	مٹھوا حاجی پور	۱۰ مار	جیتھ	مشہور و مطبوع و عمدہ آم ہے
۳	سلطان پسند	۱۰ مار	جیتھ	نہایت خوبصورت۔ بویا آم ہے
۴	زردا دانا پور	۱۰ مار	جیتھ	خوش ذائقہ خوش رنگ۔ بے ریشہ۔ بویا ممتاز آم ہے
۵	جیتھوا صد پور	۱۰ مار	جیتھ	نہایت شیریں خوش مزہ اور بے ریشہ
۶	جیتھوا حاجی پور	۱۰ مار	جیتھ	ایضاً
۷	گوپال بھوگ	۱۰ مار	جیتھ	خوش مزہ
۸	بمہ زور، ۱۰ مار، صاحب	۱۰ مار	جیتھ	خوش مزہ، ۱۰ مار، صاحب

نمبر شمار	نام انبہ	نمبر تخمینہ وزن	نام جسمیں کی	کیفیت
۹	بمبئی زرد آمیز	مار	اسارہ	نہایت شیرین جیسے عموماً بمبئی ہوتا ہے
۱۰	بمبئی سبز	کرمار	"	"
۱۱	بمبئی کودیا	مار	"	"
۱۲	بمبئی نمبرا	مار	"	نہایت شیرین خوش مزہ سوائے
۱۳	بمبئی خرد	کرمار	"	بمبئی زرد ماواں صاج کے اقسام بمبئی سمندر
۱۴	بمبئی سیاہ گلان	مار	"	مثل دیگر اقسام بمبئی
۱۵	رنترا	مار	"	ممتاز بمبئی ہے
۱۶	توٹوا	مار	"	نہایت خوش رنگ خوش مزہ بے ریشہ
۱۷	باجھنوان	مار	"	ہلکی شیرینیت کے ساتھ خوش مزہ خوش رنگ
۱۸	چکچکیا	کرمار	"	بے ریشہ
۱۹	شیر انبہ	مار	"	شیرین خوش مزہ بے ریشہ
۲۰	گدگاگر	مار	"	اعلیٰ درجہ کی بمبئی کی طرح عمدہ بہت کچھ قابل
۲۱	پران کولا	مار	"	نہایت بڑی ریشہ بغایت شیرین خوش مزہ
۲۲	چینی شکر گول	کرمار	"	بہت کچھ قابل توجہ
۲۳	چینی شکر چٹا	کرمار	"	بے ریشہ شیرین خوش مزہ
۲۴	بیل خاص	مار	"	بے ریشہ بیل کی طرح بویا
	بنسی گھوس	مار	"	بے ریشہ لذیذ بہت قابل توجہ

نمبر شمارى	نام انبہ	وزن تخمیناً	نام و بھین	کیفیت
۲۶	دراس	کر مار	اساٹھ	نہایت بریشہ۔ لذیذ شیرین بہت قابل توجہ
۲۷	کوچر	کر مار	"	بے ریشہ۔ لذیذ۔ شیرین
۲۸	امام پسند	کر مار	"	نہایت بریشہ نہایت شیرین۔ خوش مزہ بہت قابل توجہ
۲۹	آشو کرجی	کر مار	"	شیرین۔ بے ریشہ۔ خوش مزہ
۳۰	سند شاہ	کر مار	"	ایک قسم کا سیندور پر ہی مولفہ مطبوع
۳۱	سیندور قاضی صاحب	کر مار	"	بریشہ شیرین۔ لذیذ۔ خوش رنگ۔ قابل توجہ
۳۲	غریب نواز	کر مار	"	ایک قسم کا بھئی ہے۔
۳۳	کلکڑیا	کر مار	"	حالت خامی میں کیقند شیرین ہوتا ہے
۳۴	پیری	کر مار	"	نہایت بے ریشہ۔ لذیذ قابل توجہ
۳۵	نیروز بنی	کر مار	"	بے ریشہ۔ لذیذ شیرین۔ قابل توجہ
۳۶	بند رابنی	کر مار	"	شیرین۔ خوش مزہ۔ مطبوع
۳۷	میڈیم	کر مار	"	شیرین خوش مزہ مطبوع۔ دھت اسکا بھت پست قد ہوتا ہے۔
۳۸	کچی میٹھا	کر مار	"	نہایت شیرین۔ بریشہ خوش مزہ حالت خامی میں بھی میٹھا ہوتا ہے۔
۳۹	مرشد آباد	کر مار	"	شیرین بے ریشہ۔ خوش مزہ قابل توجہ۔
۴۰	گو آ	کر مار	"	شیرین۔ نہایت بریشہ مغز بستہ و خشک عرق کا نام نہیں۔
۴۱	کالا بھاڑ	کر مار	"	نخر مرشد آباد ہی بہت کچھ قابل توجہ ہے۔

نمبر شمار	نام اشیاء	نمبر تخمینا وزن	نام و قیمت کشتار	کیفیت
۴۲	کپاٹ بھانگا	۱ مار	اسٹار	بہت شیریں - بڑی ریشہ خوش مزہ - عمدہ
۴۳	کشن بھوگ	۱ مار	"	بہت شیریں - بڑی ریشہ خوش مزہ - قابل توجہ
۴۴	گلاب گند	۱ مار	"	شیریں خوش مزہ - بڑی ریشہ - بویا
۴۵	نواب پسند	۱ مار	"	اچھی شیرینیت کے ساتھ خوش مزہ - بڑی ریشہ
۴۶	الفانز (Alphonse)	۱ مار	"	نہایت بڑی ریشہ بغایت شیریں خوش مزہ - لاہور
				نہایت قابل توجہ
۴۷	آر بھہ نات (Arbhat Nat)	۱ مار	"	عمدہ قابل توجہ
۴۸	کھر ساپاٹ کلان	۱ مار	"	بعد الفانز کے ایک مار درجہ بہت کچھ
				قابل توجہ ہے -
۴۹	کھر ساپاٹ خرد	۱ مار	"	"
۵۰	گلاب خاص	۱ مار	"	نہایت خوش رنگ بہت شیریں مگر الفانز
				اور کھر ساپاٹ کی برابر بڑی رنگی بین نہیں
۵۱	سفیدہ لکھنؤ	۱ مار	"	نہایت خوش مزہ مشہور و معروف یا رو مہا
۵۲	دودھ مونگیر	۱ مار	"	نہایت شیریں بغایت بڑی ریشہ رقیق شبیرہ
				سفیدہ سببہ اصل بہتر
۵۳	سویا فرخ آبادی	۱ مار	"	صرف مرے کی مصرف کا ہونے کی غیر افہامی
۵۴	سویا نیورہ	۱ مار	"	بھلا فادور یا شیریں خوش مزہ بہت مغیرہ
۵۵	کھر ساپاٹ دو فصد	۱ مار	اسٹار	دو بار نمبر لاتا ہی کھر ساپاٹ فضلی کی طرح نانا
			کالک	عمدہ لاتا ہے
۵۶	ہیم ساگر	۱ مار	اسٹار	ایم الفانز کے برابر یا ابس بھی بہتر ہے جواب آیم

نمبر شماري	نام انبہ	وزن تخمیناً درن ہیکڑ	نام حجمین نام کتنا	کیفیت	آم
۵۷	زرد آلو	۰ مار	اساڑھ	اس آم کا درجہ کھر سا پات وغیرہ کے برابر ہے لہذا	آم
۵۸	سرخا	۰ مار	۰ مار	اعلیٰ درجہ کے آمونسے ہے نہایت قابل توجہ ہے	آم
۵۹	درما	۰ مار	۰ مار	بے ریشہ ہوتا ہے مگر مولف کو چندان مطبوع نہیں	آم
۶۰	مصری انڈت جی	کر مار	۰ مار	نہایت شیرین بے ریشہ خوش مزہ بہت قابل توجہ	آم
۶۱	مالدہ نیورہ زرد	۰ مار	۰ مار	اسکی عمدگی مشہور خاص و عام ہے۔	آم
۶۲	مالدہ بھاگلپور سبز	۰ مار	۰ مار	۰ مار	آم
۶۳	مالدہ ٹپنہ سبز	۰ مار	۰ مار	۰ مار	آم
۶۴	مالدہ ٹپنہ زرد	۰ مار	۰ مار	۰ مار	آم
۶۵	مالدہ نیورہ زرد آلو	۰ مار	۰ مار	۰ مار	آم
۶۶	مالدہ بڑا	۰ مار	۰ مار	تمام اقسام مالدہ سے بزرگ تر	آم
۶۷	مالدہ لارج	۰ مار	۰ مار	اقسام مالدہ سے عمدہ تر لا جواب آم ہے	آم
۶۸	مالدہ سنگھاپور	۰ مار	۰ مار	مالدہ ٹپنہ کی طرح اچھا ہوتا ہے	آم
۶۹	کیلو انجی الدین نگر	۰ مار	۰ مار	شیرین - بے ریشہ	آم
۷۰	پیشال	۰ مار	۰ مار	بے ریشہ مگر صرف مر بلے کے صرف کا	آم
۷۱	جانشین (Janshin)	۰ مار	۰ مار	شیرین خوش مزہ مطبوع	آم
۷۲	انتاسی قاضی صاحب	۰ مار	سانون	مثل معمولی مالدہ کے بی ریشہ شیرینیت کم کی قدر	آم
				انتاسی کی طرح بویا۔	آم
۷۳	کھان کھنؤ	۰ مار	۰ مار	نہایت شیرین خوش مزہ اور بے ریشہ بہت کچھ قابل	آم
				توجہ شائقین لا جواب آم ہے	آم
۷۴	مہین بھگت گندرا	۰ مار	۰ مار	نہایت شیرین خوش مزہ اور بے ریشہ بہت کچھ قابل	آم



نمبر شمار	نام انہ	وزن تخمیناً	تعداد جین	کیفیت
۷۵	موہن بھوگ نمبر ۲	۱۰	سانون	نہایت بڑی ریشہ شیرین خوش مزہ قابل توجہ
۷۶	پٹیرس (peters)	۱۰	۷	مثل الفانزو اور کھر ساپات کی نہایت قابل توجہ
۷۷	ہاپس	۱۰	۷	لا جواب
۷۸	بنگلور	۱۰	۷	بغایت قابل توجہ
۷۹	مہاراج پسند	۱۰	۷	کوئی لطف خاص نہیں لکھا ہے مگر مشہور خلاقی ہو رہا ہے کافور کی طرح بو یا ہوتا ہے۔
۸۰	شاہ جلیگ نمبر ۱	۱۰	۷	خوش مزہ۔ بے ریشہ۔ شیرین۔
۸۱	شاہ جلیگ نمبر ۲	۱۰	۷	۷
۸۲	داسودر	۱۰	۷	مائدہ سے شیرینیت میں کم مگر کثیر الا شمار
۸۳	کشن بھوگ	۱۰	۷	نہایت شیرین خوش مزہ اور بے ریشہ
۸۴	بانکا	۱۰	۷	نہایت خوش رنگ نہایت خوش مزہ شیرین بڑی ریشہ بہت کچھ قابل توجہ
۸۵	دوار کا نمبر ۱	۱۰	۷	نہایت بڑی ریشہ خوش مزہ شیرین۔ قابل توجہ
۸۶	دوار کا نمبر ۲	۱۰	۷	ایضاً
۸۷	جالی بندھا گول	۱۰	۷	ایضاً
۸۸	جالی بندھا لانا	۱۰	۷	ایضاً
۸۹	سپیا	۱۰	۷	نہایت بڑی ریشہ خوش مزہ نہایت شیرین قابل توجہ
۹۰	شریف جنگ	۱۰	۷	۷
۹۱	زرد آلو آہ	۱۰	۷	شیرین بے ریشہ خوش مزہ
۹۲	لنگڑا حاجی پور	۱۰	۷	نہایت بڑی ریشہ لذیذ شیرین لا جواب آم ہو پتا



نمبر شمار	نام انبہ	وزن تخمیناً	نام صاحب ملک	کیفیت
۱۱۱	بہد ری نمبر ۲	۱۰ مار	بہادون	نہایت شیریں بی ریشہ خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۱۲	سوختہ	کر مار	"	نہایت بی ریشہ شیریں خوش مزہ خشک غریب بہت کچھ قابل توجہ
۱۱۳	چھوٹ	۱ مار	"	شیریں نہایت بے ریشہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۱۴	لانا بھدیا	۱ مار	"	بغایت شیریں نہایت بے ریشہ خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۱۵	خاتمہ بانخیر	کر مار	"	نہایت بویا نہایت شیریں بے ریشہ عمدہ آم بہت کچھ قابل توجہ شائقین ہے
۱۱۶	شوکل جی کا بھدیا	۱۰ مار	"	شیریں آم ہے
۱۱۷	لالن والا	- کر مار	"	شیریں خوش مزہ قابل توجہ
۱۱۸	کالن والا	- کر مار	"	نہایت شیریں بغایت بے ریشہ خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۱۹	فجری نمبر ۱	۱ مار	"	آمنو نکا بادشاہ ہیرا در پرانے سے لاجواب ہے
۱۲۰	فجری نمبر ۲	۱ مار	"	ایضاً
۱۲۱	فجری نمبر ۳	۱ مار	"	ایضاً
۱۲۲	فجری نمبر ۴	۱ مار	"	ایضاً
۱۲۳	گول بھدیا	۱ مار	"	بے ریشہ شیریں خوش مزہ بہت کچھ قابل توجہ
۱۲۴	راڑھی	- مار	آسن	ایضاً
۱۲۵	دودھیا	- مار	"	نہایت بے ریشہ نہایت خوش مزہ نہایت شیریں

نمبر شمار	نام انبہ	وزن تخمیناً	نام و حسین	کیفیت
۱۲۶	کنور بہار	۷ مار	آسن	نہایت بے ریشہ خوش مزہ قابل توجہ
۱۲۷	بے ریشہ	۷ مار	"	نہایت بے ریشہ خوش مزہ شیرین قابل توجہ
۱۲۸	میر جعفر شاہ نمبر	۱۰ مار	کلاک	بے ریشہ نہایت شیرین خوش مزہ بہت قابل توجہ
۱۲۹	میر جعفر شاہ نمبر	۱۰ مار	"	"

فصل دوم تجویز زمین کے بیان میں

واضح ہو کہ ہر زمین کو آم کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت نہیں ہے بعض زمینیں ایسی ہوتی ہیں کہ جس میں درخت جلد تیار ہو جاتا ہے اور بعض دیر میں اور بعض میں ہوتا ہی نہیں۔ وہ زمین جس میں جلد تیار ہوتا ہے مرطوب و نرم ہوتی ہے۔ جیسے حاجی پور۔ مظفر پور۔ بہاگلپور۔ مالہ۔ مرشد آباد وغیرہ کی زمین۔ جس قدر جلد آم کا باغ ایسی زمین میں تیار ہوتا ہے اور کسی قسم کی زمین میں نہیں تیار ہو سکتا ہے۔ جب زمین سخت اور خشک ہوتی ہے تو بدقت درخت اوٹھتے ہیں مثلاً وہ زمین جسے رہڑا کہتے ہیں آم کے بالیدہ کرنے کی صلاحیت کم رکھتی ہے اسے سطح خالص کیوال میں بھی دیر لگے کہ درخت بالیدہ ہوتا ہے۔ رہڑا میں خشکی زیادہ ہوتی ہے اور کیوال میں خستی۔ لیکن کیوال میں نصب کردہ درخت مضبوط اور شاواں ہوتا ہے بخلاف رہڑا کے کہ درخت کو شاواں رکھنے کی صلاحیت ہی نہیں رکھتی کیوال کے درخت کی عمر زیادہ ہوتی ہے اور چھل بھی زیادہ شیریں ہوتا ہے اور پتے گاڑے سبز ہوا کرتے ہیں جو درخت کی صحت پرانی خبر دیتے ہیں جیسا کہ ٹنڈہ کا لالہ اور جیسا کہ پتوں کا لالہ اور مٹی کی یا شیریں مٹی کی وجہ سے کہ ٹنڈہ کا لالہ مٹی کیوال میں پڑے درخت لگاتے ہیں۔ لیکن اگر کیوال میں شیریں گوری مٹی کی ہوتی ہے تو درخت کی بالیدگی میں استدر دیر نہیں ہوتی جیسا کہ خالص

کیوال میں بلکہ میری دانست میں اس دیار پٹنہ میں آم کا باغ لگانے کے لئے مناسب ترین زمین گوری مٹی آمیز کیوال ہے پسندری زمین اس قسم کی جیسا کہ گنگا پار دیکھی جاتی ہے پٹنہ کی اطراف میں کم ہے۔ لیکن بعض جگہ ندیوں کے قرب میں پائی جاتی ہے۔ ایسی جگہوں میں آم کے باغ کے جلد تیار ہونے کا زیادہ قرینہ ہے۔ مگر عموماً اس وضع کی نرم اور مرطوب زمین نہیں ملتی ہے۔ ایسی صورت میں گوری مٹی آمیز کیوال کو غنیمت سمجھنا چاہئے۔ اس معنی کر کے بھی کہ اگرچہ ایسی زمین میں کس قدر دیر کے ساتھ بالیدہ ہوتے ہیں مگر درخت شاداب رہتے ہیں اور پھل دیتے ہیں۔ وہ زمین جس میں آم کا درخت بالیدہ نہیں ہوتا بلکہ بیشتر مر جاتا ہے۔ سنگ آمیز ہوتی ہے یا اس میں ٹھکری یعنی پارے سفال کی انبرش کثرت سے ہوتی ہے۔ جیسا کہ آبادی کے قریب کی زمین دیکھی جاتی ہے۔ ان قسموں کی زمین میں آم کے درخت بالیدہ نہیں ہوتے بخلاف درخت لیمون۔ کولادو ماہتابی کے کہ ان کے واسطے ایسی ہی اراضی درکار ہوتی ہیں۔

تجویز اقسام اراضی کے علاوہ باغ لگانے والے کو لازم ہے کہ موقع اراضی پر بھی خیال کرے۔ یعنی اراضی کے نشیب و فراز کا بھی لحاظ درکار ہے مثلاً اگر زمین استقد نشیب ہے کہ ایام بارش میں اس کے نہ آب ہونے کا یقین ہے تو ایسی جگہ میں زمین کے عمدہ ہونے کے ساتھ ہی درخت نصب نہ کرے اس وجہ سے کہ پانی میں ڈوبنے سے بیشتر آم کا درخت ضائع ہو جاتا ہے یا زمین ایسی بلند ہے کہ درختوں کی سیرابی بلبندگی کی وجہ سے دشوار ہوگی تو قصد درخت لگانے کا نہ کرے یا یہ کہ اس زمین میں کنواں کھودنے سے پانی نہیں نکلتا ہے۔ اور اس پاس کی زمین کی بھی کیفیت یہی ہے۔ یا کسی خاص وجہ سے سیرابی کی کوئی صورت معقول اس جگہ میں معلوم نہیں ہوتی ہو تو بھی درختوں کے لگانے سے احتراز کرے اس طرح اگر کسی اراضی میں کوئی کہنہ باغ آم کا ہو تو فوراً نئے باغ لگانے کا خیال نہ کرے بعد کاٹے جانے کے جب تک درختان کہنہ کا

جڑوں کے سڑ جانے کا یقین نہ ہو لے باغ تازہ کی آراستگی کا خیال نہیں کرنا چاہئے۔  
 نا تجربہ کار اکثر ایسا کرتے ہیں کہ باغ کہنے کو کاٹ کر فوراً نئے درخت نصب کر دیتے ہیں  
 اور پھر درختان نو کی غیر بالیدگی کی شکایت کرتے ہیں۔ باغ لگانے والے کو یہ بھی  
 لازم ہے کہ قبل درخت نصب کرنے کے یہ دیکھ لے کہ اراضی تجویز کردہ کی اطراف  
 میں کہنے درخت باسے سایہ دار تو نہیں ہیں اگر ہوں تو درخت تازہ لگانے کا قصد  
 نہ کرے۔ کہنے درختوں کے سایہ اور جڑوں سے نئے درختوں کو ضرر پہونچتا ہے۔

### فصل سوم در بیان اصلاح زمین

ظاہر ہے کہ ناموضوع زمین کو موضوع بنانا آسان کام نہیں ہے۔ سرشت کا بدلنا  
 دشوار امر ہے۔ لیکن جہاں تک اصلاح ممکن ہو کرنا چاہئے۔ درخت لگانے کے قبل لازم ہے  
 کہ زمین گنتی یا پیموڑی ہو۔ خوب کھودی جائے تاکہ گھانس کی جڑیں بالکل اوکھڑ جائیں بعد  
 ازاں اہل سے زمین کو خوب جو تنا چاہئے۔ اور بعد جوتنے کے برابر کرنا درکار ہے۔ اس تردد  
 سے جتنے خود رو نباتات ہیں سب غائب ہو جائیں گے۔ اور جب درخت آم کے نصب ہونگے  
 تو پورا تغذیہ زمین سے آم کے درختوں کو نصیب ہوگا۔ جس قدر زمین کوڑی اور جوتی  
 جائیگی اور گھانس جڑ سے نکالی جائیگی اوس قدر آم کے درختوں کو قوت ملیگی۔ ایک قسم  
 گھانس کی ہوتی ہے جسے اس ملک میں کتر اکتے ہیں اور شکل اوسکی مثل کاس کے ہوتی ہے  
 اس گھانس کی جڑ بہت دور تک زمین میں چلی جاتی ہے۔ جس زمین پہ گھانس ہوتی ہے اوس  
 میں آم کے درخت بالیدہ نہیں ہوتے اور اون کے پتے ہمیشہ زرد ہا کرتے ہیں۔ اس گھانس  
 کے دفع کرنے میں کوشش بلیغ درکار ہے۔ جب تک یہ گھانس غائب نہوے لازم ہے  
 کہ درخت نصب کرنے سے احتیاط کیجائے۔

جب زمین خشکی زیادہ ہوتی ہے تو اوس میں کدوے شیریں و دراز کا بونا آم  
 نصب کرنے سے زمین بہت بہتر ہوتا ہے۔ چند سال اگر کدوے شہرہ منہ خشک زمین

میں پویا جاسے تو زمین میں آسمان کے باندہ کر کے کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر اصلاح کو یہ اثر نکال کر کیا کم ہے؟ یہ سب خیر ہے دوسری ترکیب یہ ہے کہ جہان جہان پر درخت نصب کرنا منظم رہو وہاں کنوآن کے کھود کر اچھی قسم کی مٹی بھری جائے اور بعد ازاں رقتہ بہ رقتہ میں درخت نصب کئے جائیں۔ اس ترکیب کی اوس حالت میں بڑی ضرورت ہوتی ہے کہ جب زمین میں سنگریزے یا ٹھکری کا شمول ہوتا ہے۔ ٹھکری ملی ہوئی زمین پر بیشتر آسمان کے درخت عمر باندھے ہیں اور اگر زندہ بھی رہتے ہیں تو ہمیشہ اون پر مردنی سوار ہوتی

لہذا دریاں کھود کر پہلے ترکیب دادہ مٹی بھرنا چاہیے اور تب درخت نصب کئے جائیں۔ اس صورت سے درختوں کا بامسید ہونا ممکن ہے۔ بعض حالت میں مجرد خارجی مٹی بھرنے سے کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوتا ہے۔ جیسا کہ نقل ذیل چشم دید مولف کی ہے۔

ایک شائق ذی رتبہ نے ایک ایسی اراضی میں باغ لگایا کہ جس میں سنگریزوں کا شمول کثرت سے تھا۔ درخت نصب کرنے کے بعد درخت خشک ہونے لگے تب اونھوں نے عمیق گڑھے کنوآن کے طور سے کھودوائے اور دور دور سے مٹی منگو کر اون گڑھوں میں بھرے اور پھر درخت نصب کئے۔ اس دفعہ درخت البدہ ہونے لگے۔ لیکن چند سال کے بعد پھر خشک ہونے لگے اب معلوم ہوا کہ بسبب درختوں کی جڑیں بھر او مٹی سے نکل کر قدیم مٹی میں پہنچیں تو موت بھی آحاف ہوئی تب اوس شائق نے سرسبز سے گڑھے کھودوائے اور پھر دوسری جگہوں سے مٹی منگو کر اون گڑھوں کو بھرا اور درخت نصب کئے۔ پھر درخت بطور سابق خشک ہوئے۔ مگر شائق صاحب باز نہ آئے اسی طور سے پھر کار بند ہوئے۔ ہوتے ہوتے آخر کار ایک خزان صورت باغ مرتب ہوا لیکن اس کدو کاوش میں تیس سال سے زیادہ گزر گئے اور باغبانی کا سلسلہ تا آخر عمر اون کے فکرم رہا۔ انھوں نے محروم جب صاحب باغ سے باغ کی خیریت پوچھتا تھا تو ہمیشہ ہنس کر فرماتے تھے کہ منظور شغل ہے آدھی باغ نہیں ہے۔ اس قدر سے سنگریزہ آمیز زمین کی صلاحیت

ایسی زمین میں درخت لگانا ہی فضول ہے۔ کو سے کھدین و کا سے برآوردن کا مضمون ہے۔  
 یہ امر بھی قابلِ لحاظ ہے کہ درخت نصب کرنے کے قبل زمین کی نشیب و فراز  
 کو دور کر لینا چاہئے کہ سیرابی کے وقت تردد و لاحق نہو اور جریان آب آسانی سے ہو سکے  
 جہاں بلندی ہو وہاں سے زمین بقدر ضرورت کا لنگر دور کرنا چاہئے اور جہاں نشیب ہو وہاں  
 جگہ سے اچھی مٹی لا کر بھرنا چاہئے۔

بعض شخص کا یہ تجربہ ہے کہ جس جگہ درخت لگانا ہو وہاں دو تین مہینہ قبل سے  
 زمین کھود کر گوبر بوسیدہ بھرنا چاہئے مگر اس زمین میں جہاں دیمک کی کثرت ہو اس  
 طریقہ سے احتیاط لازم ہے۔ اگر زمین مناسب ہے تو خارجی اصلاح کی کوئی حاجت  
 نہیں صرف کھودنے اور جوتے سے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اصلاح کامل طور سے  
 ہو جاتی ہے

### فصل چارم درخت نصب کے نیکے زمانے کے بیان میں

میشتر اشخاص اس ملک میں اسٹارٹھ کے مہینے میں آم کے درخت نصب کرتے ہیں۔  
 اس زمانے کو مناسب ترین زمانہ اس کام کے واسطے سمجھتے ہیں۔ لیکن راقم الحروف کے نزدیک بہتر  
 زمانہ اس کام کے واسطے کاٹک لگھن کا زمانہ ہے لیکن چلے کے چارے میں آم کا درخت نصب  
 نہیں کرنا چاہئے۔ کاٹک لگھن کے زمانہ کو ترجیح اس وجہ سے ہے کہ برسات نکل جانے کے  
 بعد زمین میں ایک مناسب درجہ کی رطوبت رہ جاتی ہے اور گرمی کا اثر بالکل باقی نہیں رہتا  
 اسی لئے آئین کاٹک کے لگائے ہوئے درخت بہ اعتدال اسٹارٹھ کے لگائے ہوئے  
 درختوں کے کم خشک ہوتے ہیں۔ لیکن میساکھ جیٹھ میں درخت نصب نہیں کرنا چاہئے  
 بدین وجہ کہ زمین میں رطوبت بقدر ضرورت باقی نہیں رہتی ہے اسی لئے نصب اگر  
 سے درخت خشک ہوتے ہیں۔ پھاگن میں اگر بارش ہو گئی ہو تو بضرورت درخت  
 لگانا چند ان مضائقہ نہیں رکھتا۔ مختصر یہ ہے کہ رطوبت کافی کے موجود رہنے کے بغیر



درخت نصب کرنا مناسب نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ پھر اسے بغیر رطوبت پیدا نہیں ہوتی ہے۔ مگر چون چوٹ بارش ہوتی جاتی ہے رطوبت بھی بڑھتی جاتی ہے۔ کثرت جمع ہوتی بھی آم کے درخت کے واسطے مضر ہے اس واسطے کاکم۔ آگن کا انتظان درخت نصب کرنے کے واسطے مناسب معلوم ہوتا ہے۔ مختصر یہ ہے کہ سب مانہ سے بہتر زمانہ اس کام کے واسطے کاکم اور آگن کا ہے۔ جسے الوسع اسی زمانہ میں درخت نصب کرنا چاہئے۔ لیکن اگر کسی کو یہ سیکھ جائے کہ کئی جہ کے درخت لگانے کا چھوڑی ہو جائے تو لازم ہے کہ جس جگہ پر درخت لگانا ہے وہاں درمی کھوکھ اور اس درمی میں ہفتہ روز تک شام کے وقت پانی خوب دیا کرے۔ اس ترکیب سے زمین وہاں کی مزاجاً مرطوب ہو جائیگی تب غروب آفتاب کے وقت اس میں درخت بیٹھا کر پانی دیوے شب بھر کی ٹھنڈک سے درخت شاداب ہوگا اور آئندہ دن کئی سو پہ کا مستعمل ہو سکے گا۔ پھر شام ہوتے پانی دیوے اور اگر ضرورت دیکھے تو دن کو آفتاب سے بچانے کے لئے اس پر کسی چیز کا سایہ کر دے اور رات بھر کھلا رکھے کہ شبنم سے تری ہو چکی کرے اس ترکیب سے درخت کے سلامت رہنے کا گمان کیا جاسکتا ہے۔ ورنہ بے پڑائی سے درخت کامر جانا ایک یقینی امر ہے۔

## فصل پنجم آم کے درخت نصب کیے بیان میں

جب زمین تیاکی جا چکے تب چاہئے کہ زمین کو پیاہش کر کے درمی کھودیں پڑی کیا کہ دوسرے سے چالینکس فٹ کے فاصلے سے کم نہو اگر ۵۰ فٹ کے فاصلے پر ہو تو اور بھی بہتر ہے بہر حال یہ بات ملحوظ رہے کہ ایک ہیکٹیر میں ۲۰ سے زیادہ درخت لگائے نہ پان میں یعنی فی ٹھہ ایک درخت اگر بیس سے فی ہیکٹیر کم پڑیں مثلاً شتو لہ درمی عمارت اس گڑھے سے ہے جس میں درخت نصب کیا جاتا ہے۔

یا اٹھارہ تو اور بھی خوب ہی۔ لیکن بیس سے زیادہ ہونا مناسب نہیں ہے۔ زیادہ فاصلہ پر درخت نصب ہونے سے درختوں کو بالیدہ ہونیکا موقع ملتا ہے اور پھل بھی حسبِ مراد ہوتے ہیں۔ جانتا چاہئے کہ ہوا اور دھوپ درختوں کی بالیدگی اور حسبِ مراد ہونے کے واسطے اشد ضروریات سے ہیں۔ جب تک مناسب فاصلے پر درخت نہیں لگائے جائینگے تب تک اونکو ہوا اور دھوپ حسبِ مراد نصیب نہیں ہو سکتی۔ اکثر نا تجربہ کار اس قدر قریب قریب درخت لگاتے ہیں کہ ٹھوڑے عرصہ میں ایک درخت دوسرے درخت سے بچا ہے اور ایک دوسرے کو دبا کر خراب کرتا ہے۔ اسی لئے اس طرح کا باغ جسمین درخت قریب قریب لگائے ہوئے ہوتے ہیں۔ حسبِ مراد پھل نہیں دیتا ہے۔ آخر صاحبِ باغ کو درختوں کو موقع موقع سے کاٹنا ہوتا ہے۔ اکثر اس تر شاخ خراش میں باغ کا باغ بد صورت ہو جاتا ہے اور پروردہ درختوں کے کاٹے جانے کی حسرت دل میں رہ جاتی ہے۔ پس باغ لگانے والے کو فاصلہ مناسب کا ملحوظ رکھنا ضروریات سے ہی ورنہ بالآخر سربے پر واکاثر تلخ پھکنا ایک امر ضروری تصور ہے۔

جب دریاں کھودی جا چکیں تو لازم ہے کہ زمین خشک رہنے کی حالت میں اوس میں دو تین روز شام کے وقت پانی علی الاطلاق دیا جائے تاکہ زمین کی خشکی دفع ہو جائے اور زمین کے تر رہنے کی حالت میں دو تین روز دریا کو بحالت خود چھوڑ دین کہ زمین کی گرمی بھل جائے اور بھی اگر ضرورت سے زیادہ رطوبت ہو تو حالت اعتدال پر آجائے بعد از ان صبح یا شام کے وقت درخت نصب کئے جائیں اگر گرم موسم کی آمد ہو تو شام کو نصب کرنا ضروریات سے ہے۔ وقت دریا کھودی جانے کے لحاظ کرنا چاہئے کہ زمین سخت ہی یا نرم۔ اگر سخت ہے تو پہلے کمین سے نرم مٹی لاکر اوس ری میں بھریں اور اوس نرم مٹی سے درخت کا تھالہ بناویں۔ کیوں مٹی میں جب درخت لگانا ہو تو ضرور دوسری مٹی مشکاکر دریا میں ڈالی جائے۔ اور بعد از ان پھر اسی دوسری مٹی سے تھالہ بنایا جائے۔

اس عمل سے پہلے کہ اندامین درختوں کو جڑ پکڑنے میں دشواری نہوگی۔ اور جب سیراب کرنا ہو تو سیراب ہونے میں آسانی ہوگی۔ آسانی کی وجہ یہ ہے کہ دوسری مٹی گریبون کے نیچے کہ وہاں مٹی کی طرح نمی نہیں ہو جاتی ہے۔ ہر فصل میں بستہ رہتی ہے جس قدر بھالے میں پانی وقت سیرابی کے پہنچتا ہے بھالے میں قائم رہتا ہے بخلاف کیوال کے کہ گریبون کے دن میں شق در شق ہو جاتی ہے۔ اور جس قدر سیراب کیجئے بھالے میں رہنے کے عوض پانی اور اودھڑ ہموق طور سے زمین میں سما جاتا ہے اور درخت حسب مراد سیرابی سے محروم رہ جاتے ہیں

دریوں میں درخت بیٹھانے کے وقت یہ امر قابل لحاظ ہے کہ درخت جو گھمبون میں ہوں یا موخبر میں ہوں انھیں اس طور سے نصب کرنا چاہئے کہ اونکی جڑوں کی مٹی بھال خود رہے اکثر جڑوں کی مٹی کے منتشر ہو جانے سے نصب کئے جانے کے بعد درخت خشک ہو جاتے ہیں پس جڑوں کی مٹیوں کا لحاظ ضروری ہے۔ کسی صورت سے جڑوں کی مٹی منتشر ہونے نہ پادے تاکہ درختوں کی جڑوں کو کسی قسم کا مدد نہ پہنچے۔ نصب کرنے کے وقت جڑوں کی مٹی کو نہ نہایت خشک رہنا چاہئے نہ نہایت تر زیادہ خشک ہونے سے منتشر ہو جانے کا خوف رہتا ہے۔ اسی طرح نہایت درجہ کی تری کی حالت میں مٹی کا جڑوں سے علو ہو جانا قرین قیاس ہے۔ اسی لئے نصب کرنے کے وقت گیلے یا موخبر کو پانی سے سیراب نہیں کرنا چاہئے۔

## فصل ششم درختوں کی تختہ بندی کے بیان میں

واضح ہو کہ درختوں کی تختہ بندی بھی ایک امر لحاظ طلب ہی۔ اور درستگی باغ کے لئے ضروریات سے ہے۔ آسوں کے پختہ ہونے کی فصلوں کے اعتبار سے تختہ قائم کرنا چاہئے مثلاً جتنی قسمیں آم کی جیسٹہ میں پکتی ہیں ایک طرف لگاے جاویں۔ اسی طرح

جو اساطیر، سانوں، بجا دون، آسن۔ کاتکس میں پکتے ہیں انکے تختہ موقع موقع سے  
 علیحدہ علیحدہ تیار کئے جاویں۔ اس ترتیب کے اختیار کرنے میں پھلون کی نگاہداشت  
 کا انتظام عمدہ طور سے ہو سکتا ہے۔ اکثر نا تجربہ کاری میں اس کے ساتھ مالدہ لگاتے ہیں  
 اور پھر اس میں فحری راڑھی، کٹکا، میر جعفر شاہ شامل کر دیتے ہیں۔ تختہ کا ہیکہ ہوا فیر کا  
 کھجکوں ہوا کہ پیسہ جو سب کچھ اوس میں ہے۔ اس بے قریبی کی وجہ سے مختلف فصلوں  
 کے آم کو اکثر بیک وقت توڑ لیتے ہیں۔ جب ایک ہی فصل میں سانوں یا بھدیان، کٹکا کو  
 توڑ لینا ہے تو مختلف فصلوں کے آم لگانے کی حاجت کیا ہے۔ ظاہر ہے کہ ہر آم اپنے  
 پختہ ہونے کی فصل میں توڑے جانے سے لطف دکھلا سکتا ہے۔ بہر حال تختہ بندی  
 کا خیال ایک امر ضروری ہے۔ جس شخص کو منظور ہو کہ مختلف فصلوں کے آموں کا لطف  
 اٹھائے اور اسے لازم ہے کہ تختہ بندی کی طرف پوری توجہ کرے۔ ورنہ پھلون کی  
 نگاہداشت کے انتظام میں دشواری لاحق ہوگی اور بدترقی کا نتیجہ بے لطفی ہے۔

## فصل نمقم تیار کی نقشہ درختریاغ کے بیان میں

جب درخت نصب کئے جاچکے تب باغ کا ایک نقشہ صحیح تیار کرنا چاہئے اور  
 اس نقشہ میں جس مقام پر جو درخت نصب ہوا ہو اس کا نام درج کرنا چاہئے۔ جب ایسا  
 نقشہ تیار رہیگا تو اس حالت میں کہ جب کوئی درخت خشک ہو جائیگا یا کسی درخت کو بدلنا  
 ہوگا تو اس نقشہ کو دیکھ کر نئے درخت کی تجویز کرنے میں آسانی ہوگی۔ مثلاً یہ کہ اگر کوئی درخت  
 خشک ہوا اور یہ امر خیال میں نہیں ہے کہ کون قسم کا درخت خشک ہوا ہے تو نقشہ کو دیکھ کر  
 معلوم ہو جائیگا کہ کون کون سا درخت خشک ہوا ہے۔ پھر اوس خشک شدہ درخت کی جگہ  
 اوس قسم کا نیا درخت لگایا جاسکتا ہے۔ ایسا کرنے سے تختہ بندی میں کوئی غلط واقعہ  
 نہیں ہوگا۔ ظاہر ہے کہ جس باغ میں سیکڑوں قسم کے آم نصب کئے گئے ہوں

انسان حافظہ پر تکیہ نہیں کر سکتا ہے۔ تحریری کارروائی کے بغیر کام چل نہیں سکتا ہے۔ اکثر باغ لگانے والے باغ کا نقشہ نہیں رکھتے اگر اون سے پوچھئے کہ فلان فلان کون قسم کے درخت ہیں تو اکثر درختوں کو تمیز نہیں کر سکتے۔ جب کوئی درخت خشک ہو جاتا ہے تو لحاظ فصل کے بغیر جس قسم کا درخت ملا خشک شدہ درخت کی جگہ پر نصب کر دیتے ہیں جب باغ پھل دینے لگتا ہے تب یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ بھدیان میں اسٹرمی کی آسپینا ہو گئی ہے۔ اسٹرمی میں بھدیان مل گیا ہے اور اسپلرچ ہر تختہ فقیر کا کجکول ہو گیا ہے ظاہر ہے کہ بے ترتیبی تختہ بندی کا لطف پیدا نہیں کر سکتی۔ اسلئے لازم ہے کہ اس بے عنوانی سے بچنے کے لئے کیقہد ر تحریری کارروائی پر عمل پلہ۔

جب کوئی نیا درخت نصب کیا جائے تو لازم ہے کہ باغ کے نقشہ میں صحت مقام کو ملحوظ رکھ کر نام اوسکا درج کیا جائے۔ اور ایک مختصر کیفیت اوسکی نسبت نقشہ کے حاشیہ پر بالکل کسی رجسٹر میں حوالہ تسلیم کر دیا جائے۔

تحریری کارروائی کی پابندی سے انسان دھوکھا اوٹھا نہیں سکتا ہے۔ اکثر لوگ درختوں میں اون کے نام لکھ کر تختہ بان آویزاں کر دیتے ہیں۔ مگر اون درختوں کے نام اور حالات مسند رج دفتر نہیں کرتے۔ اس بد تدبیری کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب تختہ گم ہو جاتی ہے۔ تو درخت کا نام بھی دفتر نسیان میں داخل ہو جاتا ہے ظاہر ہے کہ جو شخص دس پانچ درخت لگاتا ہے وہ اپنے سینہ کو سفینہ بنا سکتا ہے۔ مگر جہاں سیکڑوں کا حساب ہو وہاں تحریری کارروائی کے بغیر کام نہیں چل سکتا ہے۔

نقشہ کے علاوہ ایک رجسٹر بھی رکھنا چاہئے کہ جس میں درختوں کے نام مع تفصیل حالات مسند رج کئے جاویں اور جوں جوں درخت مٹتے جاتے جاویں اون کے کیفیات مسند رج رجسٹر ہونے جاویں۔



## فصل شتم سیرابی اور کوڑن کے بیان میں

واضح ہو کہ صحت مند ہی اور بالیدگی کے واسطے سیرابی اور کوڑن کے پراکڑگی

شے سودمند نہیں ہے۔ آم کے درخت کے واسطے لوہا اور پانی درکار ہے۔ لوہا عبارت ہے  
کھربے سے۔ موقع سے کھربے اور موقع سے پانی پانا درختوں کے حق میں نہایت فائدہ بخش  
متصور ہے۔ سیرابی اور کوڑن کے بغیر نہ درخت بالیدہ ہو سکتے ہیں اور نہ اون میں ہری لگی  
اور لطافت پیدا ہو سکتی ہے۔ واقعی یہ ہے کہ اگر زمین مناسب ہے تو درختوں کے  
بالیدہ کرنے کے واسطے کھربے اور پانی کے سوا کوئی دوسری شے درکار نہیں ہے اقسام  
مصالح اور دیگر ترکیبوں کی ضرورت درحقیقت اس وقت میں ہوتی ہے۔ جب زمین  
میں صلاحیت مقول درختوں کے بالیدہ کرنے کی حاصل نہیں رہتی ہے۔

سیرابی مختلف فصلوں میں مختلف انداز سے عمل میں آئے۔ ظاہر ہے کہ سانویں بھادون  
میں سیرابی کی حاجت نہیں ہوتی ہے۔ برسات مناسب ہونی کی حالت میں آسن۔ کاکٹ  
میں بھی سیرابی کی حاجت نہیں ہوتی۔ انگن میں ایک بار کی سیرابی کافی ہوتی ہے۔ سیاح  
پوس مانگھ میں بھی دو تین بار کا سہینا خالی از نفع نہیں ہوتا۔ لیکن بعض حالت میں چنے  
کے جاڑوں میں جب جو اچھو اچلتی ہے اور بشرطیکہ درخت کم عمر ہوں تو موقع موقع  
سے سیچنے کی ضرورت لاحق ہوتی ہے جیسا کہ فصل آئندہ میں مذکور ہوگا۔ بہر حال بھاگن  
سے سیچنے کی ضرورت شروع ہوتی ہے۔ اور چیت میں درخت سیرابی کے خاصے محتاج  
ہو جاتے ہیں۔ جیسا کہ جیتھ اور کبھی اساتھ میں سیرابی کی حاجت بہت بڑھ جاتی ہے۔  
جیون جون پیش کو ترقی ہو سیرابی کی طرف زیادہ توجہ رکھنا چاہئے۔ یہی زائدہ درختوں  
کے خشک ہونے کا ہے۔ اگر مناسب طور سے گرمی کے مہینوں میں درخت سیراب نہیں  
کئے جاویں تو بافصل گرہ میں مر جاتے ہیں یا برسات میں مرنے لگتے ہیں۔ اگر زندہ بھی رہے  
تو بالیدہ نہیں ہوتے۔ ہر دم مردانی اون پر سوار رہتی ہے۔ اور جوان ہونے پر سب

مراد ٹرنین دیتے ہیں۔ ایسے درختوں کی کیفیت اور اطفال سے مناسبت رکھتی ہے جو بہ سبب تپانے شیر مار کے سیانے ہونے پر بھی ضعیف دنا تو ان رہتے ہیں۔

درختوں کی عمر ملحوظ رکھ کر اور انھیں سیراب کرنا چاہئے جو بچے درخت ہیں اور ان کو زیادہ سیراب کرنا چاہئے۔ چیت بیسا کھ۔ جیٹھ اور بھی اس طرح میں بچے درختوں کو ایک روز دریاں دیکر سینچنا چاہئے۔ اور قد کشیدہ درختوں کو ہفتہ وار سی بہترین وقت سیرابی کے لئے صبح یا شام ہے۔ اگر رات کو بعد غروب اور صبح کو قبل طلوع آفتاب کے درخت سینچے جائیں تو اور بھی سیرابی درختوں کو مفید ہوتی ہے مگر گرم وقت میں زینہار درخت کو سینچنا نہیں چاہئے۔ مثلاً دوپہر کو سیرابی سے بالکل احتراز کرنا چاہئے۔ مختصر یہ ہے کہ جب تک آفتاب کی گرمی تیزی پر ہے تب تک سیرابی کا قصد نہ کرے ورنہ فائدہ کے عوض ضرر مترتب ہوگا۔ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ مختلف دیسوں میں مختلف انداز کی سیرابی درکار ہے۔ تقاضاے ملک و دیار کو خیال کر کے سیرابی کو عمل میں لانا چاہئے۔ بعض دیار کی زمین بہت مرطوب ہوتی ہے۔ اور آفتاب کی گرمی بھی اوس دیار میں کم محسوس ہوتی ہے ایسی حالت میں اوس قدر سیرابی کی حاجت نہ ہوگی جس قدر کہ ویسے دیار میں کہ جسکی زمین میں بیوست زیادہ اور آفتاب کی گرمی بھی تیز ہوتی ہے۔

سیراب ہونے کے بعد جب درختوں کے تھالے خشک ہونے پر ہوں تب انھیں کھڑی سے کھودنا چاہئے۔ جتنے بار درخت سینچے جا دیں اور شاہی مرتبہ کوڑے بھی جاوین لیکن اگر ضرورت ہو تو زیادہ کوڑا جانا غیر مناسب ہوگا بلکہ اکثر فصلوں میں سیرابی کے عوض کوڑن ہی درکار ہوگی۔ کوڑن اس طرح ہو کر کے کہ تھالوں میں کہیں گھانسن باقی نہیں رہے۔ اور جو جالے وغیرہ کہ اوپر سے دکھائی دیں دور ہو جاوین۔ علاوہ ایسی کوڑن کے سال میں ایک بار اس طرح سے بھی درختوں کی جڑیں کھولی جاوین کہ اندر کے جالے بالکل دفع

ہو جاوین اور درختوں کی جڑوں میں ہوا سے خارجی لگ سکے۔ بعد ازاں جڑیں پھر چھپائی جاوین۔ اس ترکیب سے پھل میں بیریشگی آتی ہے۔ اور ایسا نہیں کرنے سے رفتہ رفتہ بیریشہ پھل ریشہ ار ہو جاتے ہیں۔ اسبطر سے سال میں دو بار باغ کی تمام اراضی پھوڑوں سے کھودی جائے کہ خود رو درخت گھاس موٹھا دور دفع ہو جاوین۔ اگر دوبار ممکن نہ ہو تو ایک بار کالک کے مہینہ میں باغ کے باغ کا پھوڑوں سے کھودا جانا ضروری ہے ایام برشکال کے خود رو نباتات کا دفع ہونا داجبات سے ہے۔ ورنہ درختوں کے نمو میں خلل واقع ہوگا۔ مختصر یہ ہے کہ جس قدر اصلاح زمین بطور بالا ہو کرے گی اوستعداد درختوں کو نفع پہونچے گا۔ توجہ بلیغ کے بغیر باغ سے متمتع ہونا ناممکن ہے جو شخص پوری توجہ باغبانی کی طرف نہیں کر سکتا ہے لازم ہے کہ باغ لگانے کا خیال دماغ سے دور کرے اور جس امر کی طرف توجہ رکھتا ہو اس میں کوشاں ہو۔ بہت سے اشخاص ایسے ہیں جنکو خزان صورت باغ دیکھ کر نفرت ہوتی ہے۔ ایسے لوگوں کو لازم ہے کہ درختوں کے بددعا سے اپنے کو محفوظ رکھنے کا سامان کریں یعنی یا مناسب طور پر خبر گیریوں یا درختوں کو کاٹ کر کٹڑ مارے کے ہاتھ فروخت کر ڈالیں ۛ

یا بکس یادانہ دہ یا از نفس آزاد کن

## فصل نہم استحفاظ درختان نصیبہ کے بیان میں

جب درخت نصیب کئے جا چکین تو سیرانی اور کوڑن کے علاوہ یہ امر بھی درکار ہے کہ جو زمانہ آفات سماوی دارمندی درختوں کے برباد ہو جانے کا ہے اس میں درختوں کی نگاہداشت پورے طور سے کرنا چاہئے چلے کے جاڑے کے زمانہ میں درخت پانی سے اکثر مرے ہیں۔ اس زمانے میں لازم ہے کہ جن ہنر معلوم ہو کہ پھو اتیر چل رہی ہے۔ اس زمانہ درختوں کو قریب ریشام کے سینچیں۔ اس موقع کی سیرانی سے یہ فائدہ حاصل



ہوتا ہے کہ پانی کا اثر درختوں پر سیرابی کے ذریعہ سے کچھ نہیں ہوتا ہے۔ ورنہ کچھوا چلنے سے جو پالاشب کو پڑتا ہے۔ اکثر درختوں کو مارا لٹا ہے۔ پس چٹے کے باغبات کے زمانہ میں جس روز تیز کچھوا چلے تو سمجھنا چاہئے کہ شب کو پالا پڑے گا ایسی حالت میں شام ہی کو درختوں کو سیراب کر دینا چاہئے۔

اکثر اشخاص جڑوں کے دنوں میں پانی کے خوف سے درختوں پر سایہ کر دیتے ہیں۔ اس ترکیب سے درخت پالے کے صدمہ سے بچ تو جاتے ہیں لیکن بیکاکھ اور جیٹھہ کی گرمی کے متحمل نہیں ہوتے ہیں۔ گرمیوں میں بھی ان ناز پروردہ درختوں کو سایہ کی حاجت ہوتی ہے۔ میری دانست میں سایہ کی ترکیب سے سیرابی کی ترکیب بہتر معلوم ہوتی ہے کہ جسکے ذریعہ سے درختوں میں ایسی قوت آجاتی ہے کہ بیکاکھ اور جیٹھہ کی سختی کو بآسانی برداشت کر لیتے ہیں۔ اور ان گرمی کے مہینوں میں سایہ کے طلبگار نہیں ہوتے ہیں۔

کبھی نئے نصب شدہ درختوں کو زیادہ تری اور خاصکر کیچڑ بھی مضر ہوتی ہے۔ خاصکر آسن۔ کالک کے زمانہ کی جتنے الماسکان کیچڑ کے دفع کرنے کا سامان کرنا چاہئے۔ ایسی صورت میں تھالوں کی مٹی کا بدلتا ضرور ہو جاتا ہے۔ ورنہ درخت کی جڑیں کثرت رطوبت متعفنہ کے باعث سڑ جاتی ہیں اور درخت خشک ہو جاتا ہے۔

واضح ہو کہ بہت سی حالتوں میں استحقاق کے لئے یا عمدہ پختہ چار دیواری یا

لے واضح ہو کہ جس ملک میں سرما کی شدت ہوتی ہے وہاں سایہ کرنا ضروریات سے ہے۔ قرب کوہ ہمالہ کے ملکوں میں سرما کی سردی باعث ہاریدانی ملکوں کے سخت ہوتی ہے۔ اگر آرام کے نئے درختوں پر سایہ نہ کیا جاوے تو درخت بالکل تلف ہو جاتے ہیں۔ بخلاف گرم ملک کے کہ جان درختوں کو سایہ کی حاجت نہیں ہوتی ہے۔ مثلاً صنایع شاہ آباد پٹنہ و مونگیر وغیرہ وغیرہ جو نعمت

مضبوط گلندازی درکار ہوتی ہے۔ معقول احاطہ ہونے سے سیلاب وغیرہ کا خارجی پانی زمین آسکتا ہے۔ بعض سیلاب کا پانی ایسا خراب ہوتا ہے کہ سن رسیدہ درختوں کو بھی خشک کر ڈالتا ہے۔ نوعمر درختوں کا مر جانا تو ایک بات ہے۔

معقول احاطہ کے ہونے سے درخت چرندون کی ضرر رسانی سے بھی امن میں رہتے ہیں۔ باغ کے بے قید ہونے سے بیل۔ بکری وغیرہ درختوں کی صفائی کر ڈالتے ہیں بکری کو خاص کر باغ سے عداوت ہوتی ہے۔ اس جانور کے ٹہنے میں درختوں کے واسطے ایسا زہر قاتل ہوتا ہے کہ جس شاخ تک اس کا ٹہنہ پہنچتا ہے وہ شاخ رفتہ رفتہ بالکل ہوسیدہ ہو جاتی ہے۔ اور پھر کبھی سرسبز زمین ہوتی۔ لازم ہے کہ جو قوت بکری کسی شاخ سے ٹہنہ لگا کے فوراً وہ شاخ دو تین اوگل موضع آفت رسیدہ کے نیچے تیز چاقو سے کاٹ ڈالی جائے ورنہ درخت یقیناً برباد ہو جائیگا۔

### فصل دہم درمعالجہ تقویت و تغذیہ درختان بسیل تجربہ اہل ہند

واضح ہو کہ آم کے درختوں کو چند طرح کے عوارض لاحق ہو جاتے ہیں جنکی وجہ سے پادریخت خشک ہو جاتے ہیں یا اون کے نمونین فرق آجاتا ہے یا قوت ثمرہ اوکی نقصان پہنچتی ہے۔ یا اون کے ثمرے ذائقہ اور ریشہ دار ہو جاتے ہیں۔ یا اون کے ثمرہ اد پر آنے کے قریب پھٹ جایا کرتے ہیں۔ اور اون کے ثمرے میں نیچگی کے وقت کڑک پڑ جاتے ہیں۔

کم عمر درخت اکثر دو عارضہ سے ہلاک ہوتے ہیں ایک یہ کہ اون میں یا باہنیا لگ جاتی ہے یا اون کے پتے سیاہ ہو جاتے ہیں۔ باہنیا ایک قسم کا کڑا ہے جو درخت مریض کے تمام برگ و شاخ میں رفتہ رفتہ چھا جاتا ہے اور درخت کی رطوبت صحیحہ جذب کیا کرتا ہے۔

یہاں تک کہ اول تو پتے درخت کے خزان کر جاتے ہیں اور بعد ازاں خود درخت بد شکل ہو کر مر جاتا ہے۔ جس درخت کو یہ عارضہ لاحق ہوتا ہے اوس درخت پر سیاہ رنگ کے چوٹے اکثر بہ کثرت نظر آتے ہیں۔ ان چوٹوں کو درخت سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ یہ چوٹے اون کپڑوں کے کھلنے کو درختوں پر پھرا کرتے ہیں۔ اس طرح پالے کی وجہ سے پتے سیاہ ہو جاتے ہیں۔ اور یہ سیاہی پتوں کی پانی سے دھوئی جانے پر بھی نہیں جاتی ہے۔ اور کبھی کبھی اس سیاہی کی بیماری والے درخت پر بھی چوٹے دکھائی دیتے ہیں۔ یہ دونوں عارضے نوع درختوں کے قاتل ہیں۔ اگر کچھ عرصے تک اپنی حالت پر یہ عارضے رہ گئے تو درختوں کی موت یقینی ہے اور اگر کسی وجہ سے زندہ بھی رہے تو اونکے نمونین خلل عظیم لاحق رہتا ہے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ باجھنیا اور سیاہی کے عارضے بیک وقت لاحق ہوتے ہیں اور درخت بیمار کو جلد ہلاک کر ڈالتے ہیں۔

ان عارضوں کا علاج یہ ہے کہ جس وقت کسی درخت میں کوئی ان دونوں عارضوں سے دریافت میں آوے تو باغبان کو لازم ہے کہ بلا لحاظ فصل کے ایسے مریض درخت کے پتے اور شاخ کو اوس قدر جھانک کہ مرض ہائے بالاکا اثر محسوس ہو چوٹوں کے پانی سے اوس طرح خوب پوچا کرے جیسا کہ عموماً دیواروں پر سفید کرتے ہیں۔ اس ترکیب سے باجھنیا اور سیاہی دونوں دفع ہو جاتی ہے۔ اور درخت ان مریضوں کے ازالہ کے بعد بالیدہ ہونا شروع ہوتا ہے۔ اس سے زیادہ آسان اور قوی العمل ان عارضوں کا کوئی دوا علاج نہیں ہے۔

بعض اشخاص باجھنیا اور سیاہی کے دفع کرنے کے لئے درخت مریض کی شاخ اور پتوں کو نیل کے رنگے ہوئے موٹے کپڑوں سے پوچھتے ہیں۔ مگر اس ترکیب کا نہ اتنا اثر قوی ہے اور نہ اس طرح کی مالش تردد سے خالی ہے۔ ہر روز کی مالش سے درخت

کے پتے خراب ہو جاتے ہیں۔ اور شاخون کو صدمہ پہنچتا ہے۔ لیکن اندرونی علاج (یعنی کھاد کے ذریعہ سے) جسکا فکمر اس فصل میں آئندہ آئیگا اس چوٹے کی ترکیب کو بہت معین ہوتا ہے۔

باغبانیا اور سیاہی کے علاوہ ایک عارضہ آم کے درخت کو یہ بھی ہوتا ہے کہ درخت یک یک یا خشک ہو جاتا ہے یا ہوا سے تیز بین گر جاتا ہے اور سوت او سکی بیماری کا حال کھلتا ہے۔ مگر جو درختوں کی بیماریوں سے مطلع ہیں پہلے ہی سمجھ جاتے ہیں اور از الہ مرض کی طرف کوشاں ہوتے ہیں۔ اس طرح کے بیمار درخت کی یہ کیفیت ہوتی ہے کہ اس درخت سے سرخی مائل پانی بہتا رہتا ہے۔ لازم ہے کہ باغبان جس وقت کسی درخت سے سرخی مائل پانی آتے دیکھے فوراً اس جگہ سے تیز جا تو لے کر درخت کو چھیلنا شروع کرے۔ چھیلنے ہی میں جلد جوف معلوم ہوگا۔ آخر چھیلنے چھیلنے ایک بڑا کیڑا نظر آئے گا۔ کسی درخت سے دو کیڑے اور کسی سے چار کیڑے نکلیں گے۔ فوراً اس کیڑے کو درخت سے دور کرے اور درخت کے زیادہ چھیلے جانے سے خوف نہ کرے۔ اگر خوف کرے گا تو بعض حالت میں یہ کیڑا نہیں ملیگا۔ اور دستور اس کیڑے کا یہ ہے کہ اعلیٰ سے اسفل کی طرف اندر اندر درخت کو کھاتا ہے۔ اور جب کھانے کھاتے جڑ کو پہنچ جاتا ہے تو درخت مردہ ہو کر خشک ہو جاتا ہے یا جڑ سے اوکھڑ کر گر جاتا ہے۔ نوجوان درختوں کو یہ عارضہ اکثر لاحق ہوتا ہے اور باغبان کی غفلت و کاہلی سے موجب ہلاکت درختوں کا ہوتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ درخت کے پتے سبز رہنے کے عوض ہمیشہ زرد رنگ رہتے ہیں۔ یہ زردی درخت کی کمزوری اور علالت کی خبر دیتی ہے۔ اسکا علاج یہ ہے کہ نیل سیٹھی نیل کے کارخانوں سے منگا کر ایسی درختوں کی جڑوں پر دیا جائے۔ تھوڑے عرصہ میں درخت کے پتے سبز ہو جائیں گے اور

درخت کی کمزوری جاتی رہیگی۔ اگر علی کی سیٹھی نہ لے تو باغبان کو لازم ہے کہ کسب قدر نیل کو سفوف کر کے گڑ میں شامل کر کے اور پانی میں گھول کر دو مہینے تک ہفتہ وار درختوں کو سیراب کیا کرے۔ اندر دو مہینے کے پتے نہایت سبز ہو جائیگی اور درختوں کی مردنی بالکل ختم رہیگی۔

سین رسپہ درختوں کو باندے کا عارضہ اکثر لاحق ہوتا ہے۔ باندہ عبارت ہے ایک قسم کی نباتی روئیدگی سے جو درختوں کی شاخوں سے پیدا ہوتی ہے۔ اور اصل درخت کے پتوں سے دوسری قسم کی پتی نکالتی ہے اور اصل درخت سے تغذیہ پاتی ہے اور رفتہ رفتہ اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ تمام درخت پر پھیل جاتی ہے اور درخت کو ضعیف کر ڈالتی ہے۔ لازم ہے کہ باغبان اس روئیدگی کے دفع کرنے میں فوراً کوشاں ہو اسکا علاج یہی ہے کہ آڑھی سے اس روئیدگی کو کاٹ ڈالنا چاہئے۔ اگر اصل درخت کی شاخ بھی کسب قدر کٹ جاے تو کچھ مضائقہ نہیں۔ مگر باندے کا دفع ہونا نہایت امر ضروری ہے اکثر نا تجربہ کار اس مرض کی ازالہ میں غفلت کرتے ہیں اور اوکلی غفلت سے آخر کار درخت خراب ہو جاتا ہے۔

کبھی درختوں کے نمونین بھی نقصان لاحق ہو جاتا ہے۔ سبب مرض کو دریا کرنا چاہئے اور بعد ازان ازالہ سبب کی طرف متوجہ ہونا چاہئے۔ ظاہر ہے کہ ازالہ سبب سے ازالہ مرض ہوتا ہے۔ نمونین خلل لاحق ہونے کے بہت اسباب ہوتے ہیں مثلاً کبھی ایسا ہوتا ہے کہ خود زمین میں بالیدہ کرنے کی صلاحیت نہیں ہوتی ہے۔ خاص کر اوس حالت میں کہ جب زمین میں سنگریزوں کی آمیزش ہوتی ہے۔ یا درخت پر کسی قسم کا خارج سے صدمہ پہنچ جاتا ہے۔ یا سیرابی معقول اور کافی طور پر نہیں کی جاتی ہے۔ بہر حال تاسیہ کی افزائش کے لئے بلکہ ہر قسم کی تقویت کے لئے لازم ہے

۱۔ دیکھو نقشہ آلات باغبانی کو

کہ درخت کی جڑ میں برادہ استخوان دیا جائے۔ اگر برادہ آہن کی آمیزش کی جائے تو اور بھی بہتر ہے۔ عموماً برادہ استخوان درخون کے حق میں نہایت مفید ہے۔ مگر برادہ آہن کا شمول زیادہ تر نفع بخش ہوتا ہے۔ تقویت و تغذیہ کے علاوہ برادہ آہن کو شمول سے پھل دیر پا۔ شیریں۔ لذیذ اور بے ریشہ ہوتا ہے۔ اور مقدارِ ثمرین بھی افزائش ہوتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر باغ کی زمین کو خود اس کے درجہ کی ایسی صلاحیت حاصل ہے کہ کسی قسم کی خارجی تقویت کی حاجت نہیں کہتی ہے تو واقعی یہی ہے کہ تقویت یا اصلاح کی حاجت بھی نہیں ہے۔ مسمومی کوڑن اور سیرانی سے درخت بالیدہ ہو جاتے ہیں اور کسی قسم کی کھاد وغیرہ کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ مگر بیشمار ارضی ایسی ہوتی ہے کہ جبکہ خارجی تقویت کی حاجت رہتی ہے اور درخون کی بالیدگی و استخفاف صحت وغیرہ کے لئے معذول ترکیبیں درکار ہوتی ہیں۔ پس بنظرِ اطلاع عام نسخہ ذیل درج کتاب نہا ہوتا ہے۔ جس سے درختانِ انبہ کو اقسامِ فوائدِ مترتب ہو سکتے ہیں۔ اور وہ نسخہ یہ ہے۔

تمباکو ہینک کھلی سرسف مٹی تیلی کے کوٹھوکی

سب کو خم میں انبہ اے انھن میں پاتی دیکر چھوڑ دین کہ نصف پوس۔ ایک سڑ جاوے بعد از ان ہر درخت کی جڑ میں بقدرِ انداز عمر درخت ان سڑی ہوئی اجڑا سٹیک بھندر دیا جائے کسی حال میں ایک سیر سے زیادہ نہیں دینا چاہئے الا جبکہ نہایت بہت قدیم ہو اور زیادہ تقویت و تغذیہ کی حاجت رکھتا ہو۔

بیمار اور صحیح دونوں طرح کے درخون کے واسطے یہ نسخہ نہایت نفع بخش ہے۔ انبہ

سے واضح ہو کہ سابق میں لکھا جا چکا ہو کہ کاربن سے درخون کا تغذیہ ہوتا ہے۔ نسخہ بالا کے استعمال سے جو تغذیہ کی صورت ہوتی ہے اسکی وجہ یہی ہے کہ کاربن کا سامان اجزاء نسخہ مذکورہ سے ہوتا ہے۔ جو ہم ایسا خیال

اور ضعیف کو زیادہ تر اسکی حاجت ہوتی ہے۔ اس نسخہ کے استعمال سے اقسام کرم مر جاتے ہیں۔ درختوں کو عجب بالیدگی اور قوت حاصل ہوتی ہے۔ اون کی توتہ مشمرہ بڑھ جاتی ہے۔ اون کے ثمر میں ذائقہ داری اور بے ریشگی پیدا ہوتی ہے۔ اور پھل مراد پر آنے کے وقت نہ پھٹ جاتا ہے نہ او اس میں کیرٹے پیدا ہوتے ہیں۔ ہر شائق کو لازم ہے کہ سال میں ایک بار ہر درخت کو اس نسخہ کے استعمال سے نفع پہونچانے کا سامان کیا کرے۔ بہت لوگ موہے کا سفلی دیتے ہیں۔ مگر رقم الحروف کو یہ کھا د پسند نہیں ہے۔ نسخہ ہلا سے کوئی نسخہ استحفاظ صحت و تغذیہ درختان کے واسطے بہتر نہیں ہے۔ اس نسخہ کے علاوہ اگر برادہ استخوان سے بھی اعانت کی جائے تو اور بھی بہتر مقصور ہے۔

ایک ترکیب درخت کو مشمر کرنے کی یہ بھی ہے کہ جب معلوم ہو کہ کوئی درخت ثمر نہیں لاتا ہے یا دسکا پھول گر جایا کرتا ہے۔ یا حسب مراد بارور نہیں ہوتا ہے تو چاہئے کہ دو تین مہینے قبل پھول دینے کے درخت کے تنے میں او اس مقام پر جہاں سے موٹی موٹی شاخیں شروع ہوتی ہیں ایک یادو میخ آہنی ٹھونک دین۔ اگر دو مہینے ٹھونکی جاوین تو ایک ہی جگہ پر دونوں کو نہیں ٹھونکنا چاہئے۔ ایک کو وسط میں اور ایک کو او اس سے نیچے او تر کر۔ اور اگر درخت بہت کلان ہو تو ایک میخ درخت کی جڑ کھود کر سب میخ ٹھونک دینا چاہئے۔ اور بڑے بڑے سنگ چند عدد شاخوں سے مضبوط رستیوں میں باندھ کر آویران کرنا چاہئے۔ اس سنگ پر ہو گا کہ جب خیال ناواقفیت علم کشری کے باعث پیدا ہوتا ہے۔ حالانکہ حقیقت حال یہ ہے کہ جقدر کاربن

اگر زمین ہے او س قدر ٹرے ہو کے برگ و شاخ نورستہ اشجار میں ہوتا ہے۔ یعنی گڑ کے عومض اگر بوسیدہ برگ و شاخ نورستہ کا جزو نسخہ میں داخل کیا جائے تو یہ کھا دوی فعل

پھول لائیکا زانہ ہوگا تو درخت پھول لاکر حسب مراد باور ہوگا غلط اس پر یہ ترکیب نامرلوب معلوم ہوتی ہے  
مگر تجربہ سے اس ترکیب کی عملگی ثابت ہو چکی ہے یہ ترکیب انگریزی نہیں ہے ہندوستانی باغبان  
جوف باغبانی میں داخل رکھتے ہیں اس ترکیب سے واقعہ میں اب اس ترکیب کے قوی اصل ہونے کی  
وجہ سمجھنا چاہئے

واضح ہو کہ تمام درختوں کے لئے ایک زمانہ ایسا ہوتا ہے کہ اس زمانے میں عرق شجری اعلیٰ کی طرف  
مصور کرتا ہے اس عرق شجری کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ درخت پھول لانے میں اور حسب مراد پھل پہنچانے  
لیکن قبل از وقت اگر عرق شجری پھر اسفل کی طرف اوترنا شروع کرے تو درخت کی شاخیں پھیل  
نہیں باقی رہنے عرق شجری کے پھش پر نہیں آسکتی میں اور پھول پھل نہیں لاسکتی میں جتنے درخت کہ  
حسب مراد پھل نہیں لانے میں وہ غیر لگ کوئی اور سبب نہ ہو تو ان کی یہی کیفیت ہوتی ہے کہ عرق شجری بطور ع  
قبل از وقت اوترنا شروع کرتا ہے اور شاخیں بے مادہ ہو کر پھول پھل لانے سے محروم ہو جاتی ہیں  
پس ایسے درختوں کے ستر کر نیکے واسطے لازم ہے کہ کوئی ایسی تدبیر کچا دے کہ بعد عرق کے قبل  
از وقت عرق شجری اسفل کی طرف اوترنے نہ پاوے جب اوترنے نہ پاوے گا تو شاخیں پر مادہ ہونیکے  
باعث پھول پھل دیگی پس ترکیب بالا کی کاربندی سے عرق شجری بعد عرق کے فوراً اوترنے نہیں  
پاسکتا ہے بدین وجہ کہ تھرون کے وزن سے شاخیں جھکی رہیں گی اور عرق شجری آخر حصہ کی طرف  
شاخوں کے مائل رہیگا اس طبع یحییٰ الخ سبلان عرق شجری ہوگی بدین وجہ کہ تضاد  
آہن انجام دہے آہن کے اثر سے عرق شجری غلیظ ہو جائیگا جس باعث سے اسفل کی طرف عرق  
شجری سرعت کے ساتھ نہیں اوتر سکیگا بالتحضر ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوگا کہ شاخوں میں  
بہ سبب موجود رہنے عرق شجری کے مادہ موجود رہیگا اور شاخیں پھول پھل حسب مراد لاو دیگی۔

فصل مزید ہم اصل یورپ کے طریقہ تقویت و تغذیہ اشجار پر بیان میں

واضح ہو کہ آم کا پیوندی درخت پانچ برس میں بامراد پھل دینے لگتا ہے اور اس عرصہ میں



پہل دینے سے درخت کو کوئی ہرج نہیں پہنچتا ہے لیکن بعض درخت درمیان تین اور پانچ سال کے پہل دینے کی صلاحیت پیدا کرتے ہیں مگر اس قوت کے درخت کم ہوتے ہیں کم عمر درخت سے پہل لینا درخت کو ضائع کرنا ہے بہترین طریقہ یہ ہے کہ پانچ سال تک پہل لینے میں انتظار کیا جائے اور جب تو عمر درخت پھول دے جسکو اس ملک میں مگور اور خیر کہتے ہیں تو لازم ہے کہ ٹکورا لگنے کے قبل اسے توڑ دیں لیکن ٹوڑنے سے بھی کس قدر ضرر منہور ہے اس واسطے کہ توڑنے کے وقت جو عرق نکلتا ہے وہ بھی کھیت درخت کو ضعیف کرتا ہے اس لئے سب سے بہتر طریقہ پھول کے روکنے کا یہ ہے کہ دو مہینے قبل پھول آنے کے درختوں میں پانی دیا جائے یا کسے جسکے سبب سے درخت کی حرارت کم ہو جائیگی اور درخت پھول ندیگا بڑے درختوں کو بھی پھول دینے کے قبل سیراب کر دینے کے باعث پھول نہیں آتا ہے اس لئے جس درخت سے کہ پہل لینا ہو اسکو پھول آنے کے زمانہ کے کچھ روز پہلے سیراب کرنا نہیں چاہئے یعنی ابتدا سے مارچ سے سیراب بالکل موقوف کر دینا چاہئے تاکہ درخت میں حرارت موجود رہے اور درخت پھول دے سکے اکثر نا تجربہ کار بموقع درختوں کو سیراب کر دیتے ہیں جسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ درخت عدم حرارت سے پھول نہیں دیتا ہے اور پہل سے محرومی نصیب ہوتی ہے۔

آہم کے بارور کرنے کا یہ عمدہ ترین طریقہ ہے کہ ماہ نومبر میں درختوں کے تھالوں کو کوڑو الین اور اون کی جڑوں کو تین چار سہفتہ تک کھلی رکھیں تب جڑوں میں خوب لکھا دھو دیں اور نئی مٹی سے اسے چھپا دیں پھر ماہ اپریل میں رفیق کھاد سے جڑوں کو تر رکھیں۔

آہم کے درخت ہندوستان کی اکثر جگہوں میں فردی اور مارچ میں پھول لگتے ہیں مگر پنجاب میں دیر لگتی ہے جب پھول آتا ہے تو ہفتہ دو ہفتہ تک ایک خاص قسم کی خوشبو آہم کے باغوں میں ہوتی ہے بنگالہ میں نصف ماہ مئی میں آہم کھنے لگتا ہے گروہی کے

اوتر جون جولائی میں پکنا شروع ہوتا ہے شکر کے اوتر کے پہاڑوں میں ستمبر تک نہیں پکنا ہے پہاڑی آمون کی شکل ناشپاتی کی سی ہوتی ہے ان ناشپاتی نما کھجوروں دیکھ کر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس قسم کے آمون کی اصل جابے پیدائش کوہستان ہے جہاں ناشپاتی کثرت سے پیدا ہوتی ہے۔

آم کی گٹھلی میں بہ مقدار کثیر گوند اور کساؤ کا جزو ہوتا ہے چمڑے اور مسدھسی میں تیل کا جزو موجود رہتا ہے جسکو آم کا ٹرنٹائن (Ternentine) تیل کہتے ہیں اور نئے سرخ رنگ کے پونکے رس میں سکفوریک ایسڈ (Succinic Acid) کثیر موجود رہتا ہے ان اجزاء کو بہ کثرت پیدا کرنے کے لئے نسخہ ذیل کو استعمال کرنا چاہئے جسکے ذریعہ سے درخت خوب بالیدہ اور حسب مراد بارور ہو کر پھل دے۔

### نسخہ کھاد

سرخ چھلنی چھاننا ہوا چونا شورہ کیس کھلی سیرسف کھلی کو سفوف کرنا چاہئے اور تھوڑا تھوڑا کر کے چوئے میں ملانا چاہئے پھر شورے کو مسکر اڈائی سیرسرخ میں شامل کرنا چاہئے بعد ازاں اوپر سے تھوڑا پانی دیکر خوب آمیختہ کرنا چاہئے جب یہ سوکھ جائے تب اس سرخی اور شورہ ملے ہوئے مرکب کو چوئے کے ساتھ ملانا چاہئے جب یہ سوچکے تب ایک گہٹے سرد پانی میں کیس کو آمیختہ کرنا چاہئے بعد ازاں اس کیس ملے ہوئے پانی کو اجڑے بالا پر تھوڑا تھوڑا چھڑکنا چاہئے کہ سب غم ہو جائے جب سب اجزاء خوب مرکب ہو جاویں تب اس مرکب کو دو مین روز سایہ میں چھوڑ دینا چاہئے تاکہ مزاج پکڑے جب یہ مرکب مزاج پکڑ چکے تب چھ حصہ گھوڑے کی لید یا بیٹری یا کیریمیٹی میٹنگی اور ایک حصہ اس مرکب کو درختوں کی جڑوں میں ڈال کر مٹی سے چھپا دینا چاہئے دوسرے روز دشل بچے اور دو بچے کے درمیان پانی دینا چاہئے اور بعد ازاں ہفتہ وار پانی دینا درکار ہے مگر اس قدر نہیں کہ کیچڑ ہو کر زمین سرخا دے، جب درخت پُرانا یا باغ ہو تو معتد

وزن ترکیب بالا میں لکھا گیا ہے سب ایک درخت میں دینا چاہئے ورنہ جیسا درخت ہو اوس  
انزار سے دینا مناسب ہوگا جب درختوں میں بھول آوے تو تھوڑا تھوڑا پانی درختوں کی  
جڑوں میں دینا چاہئے کسی حالت میں تین گھنٹہ پانی سے زیادہ نہو جب پانی برسے تب پانی  
دینا بھی موقوف کر دینا چاہئے اور جب زمین پھر خشک ہو جائے تب بطور سابقہ کے پانی  
دینا درکار ہے درختوں کو کھاد کی ضرورت ہر سال ہوگی مگر جس قدر کہ سال اول دیا جاتا ہے  
اوسکا چھٹا یا آٹھواں حصہ ہر سال کے لئے کافی ہوگا جب درخت پھل لگائے تو سمجھنا چاہئے کہ اوس  
کھاد کی حاجت ہے اور کھاد میں کمی نہیں کرنا چاہئے اس نظر سے کہ آئندہ سال سو مہین  
درخت پھل لائے میں کمی نہ کرے بلکہ دوسرے ہی سال انقضاء سال اول کے بعد  
جس میں شورہ بالا کے مطابق کھاد دی جا چکی ہے رقیق کھاد بطور ذیل دینا چاہئے

### منحہ کھاد رقیق

چونا شورہ کیسے پانی پہلے شورے کو ایک ٹاندہ میں رکھیں اور اوپر سے پانی  
دین جب شورہ گھل جائے تب گھلے کو ملائیں اور آخر میں چوے کو داخل کر کے سب کو  
ایک جگہ کر ڈالیں جب یہ مرکب تیار ہو جائے تو گھلے ہوئی جڑوں میں ڈال دیں ان سب کو  
نتیجہ یہ ہوگا کہ ہر سال درخت حسب مراد پھل لائے گا اور ہر طور کا نفع عظیم بھی حاصل ہوگا تاہم  
لازم ہے کہ ان اخراجات سے نہ ڈرے جس قدر خرچ ہوگا اوسی حساب سے نفع عظیم بھی حاصل  
ہوگا اکثر لوگ باغ لگاتے ہیں لیکن نہ درختوں کی حفاظت کرتے ہیں اور نہ اوکی تقویت  
اور تغذیہ کا سامان کرتے ہیں اور جب اوکی باغ کے درخت حسب مراد پھل نہیں لاتے تو  
درختوں کا شکوہ اور اپنی بد قسمتی کا لگ کر تے ہیں مگر وہ خویش آہ پریش

جب شگورے لگ چکے تب لازم ہے کہ درختوں کی سیرابی معقول طور سے کی جائے یعنی  
تیار روز درمیان دیکر جو تھے روز درخت سیراب ہو کر بن اس سیرابی سے یہ فائدہ حاصل  
ہوگا کہ شگورے مضبوط ہونگے اور شیشہ کے اثر سے حفظ نظر رہیں گے اور سوا کرتہ ہر سے زیادہ

نہ گریگے اس وقت کی سیرابی سے آم کی سندی میں قوت آجاتی ہے ٹکڑے جلد بڑھتے ہیں۔  
**فصل دوازدہم بیان استخاضہ اشمار و طریقہ مگر گیری و طریقہ نخت یعنی**  
 جس وقت ٹکڑے کوڑی پر ابر کے ہونے لگیں اس وقت سے لازم ہے کہ اونکی نگاہداشت شروع  
 ہو ٹکڑے لگتے ہی طوطی کی آواز درخون پر شروع ہوتی ہے یہ جانور جس طرح امروہ و غیرہ کا بڑا  
 دشمن ہے اسی طرح آم کے پھلون سے بھی اسکو عداوت ہے ٹکڑے کے زمانہ سے پکنے  
 کے زمانہ تک یہ جانور پھلون کو ضائع کیا کرتا ہے سب سے پہلے آم کا پھل بھی جانور نقصان  
 کرتا ہے اگر ایک پھل کھاتا ہے تو میں پھل کا ٹکڑا دیتا ہے جب ٹکڑے اور بڑے ہو جاتے ہیں  
 تب گھری کی فوج درخون پر حملہ کرتی ہے اور طوطی کی تاریکی کی شریک ہو جاتی ہے ایسی  
 گھری کے ساتھ کوئے کی بھی یورش شروع ہوتی ہے اور جب پھل کچھ اور بڑے ہو جاتے ہیں  
 تب ہوکا اور کوئل اور غوغائی بھی مال غنیمت سمجھ کر پہلو ٹوکھانا شروع کرتے ہیں جب آم  
 پختگی پر آتا ہے تب شغال کا لشکر بھی آپہنچتا ہے لیکن چونکہ یہ جانور درخت پر چڑھ نہیں سکتا پہلے  
 صرف اون پختہ آمونکو کھاتا ہے جو ٹنگل زمین پر گر جاتے ہیں یا یہ کیڑے کی شاخوں میں پکے ہوئے  
 لگے رہتے ہیں اس وقت میں ایک اور جانور حورائی بھی آپہنچتا ہے کہ جسکو اس دیار و  
 موش بلاؤ کہتے ہیں یہ جانور بلی کے قدر کا ہوتا ہے اور دم اسکی بہت لابی ہوتی ہے یہ  
 جانور گوشت خوار ہے اور جب اسکو موقع ملتا ہے تو بطن اور مرغ کو کثرت سے ضائع  
 کرتا ہے چونکہ یہ جانور درخت پر بھی چڑھ سکتا ہے اس سبب سے باعث بارشغال کے  
 زیادہ ضرر رسان ہوتا ہے جس درخت پر چڑھ جاتا ہے اوسکے پھل بہت کاٹ کاٹ کر  
 گر دیتا ہے اور جس قدر پختہ انخار پانا ہے کھاتا ہے یا دانٹ مار کر خراب کر دیتا ہے شب کے  
 ضرر رسان جانور و نہیں زیادہ تر قابل لحاظ ایک قسم کا بڑا شہرہو ہے جسے اس ملک میں  
 باد رکھتے ہیں اس جانور کی یہ عادت ہے کہ ایک درخت سے اوڑھ کر دوسرے درخت پر  
 جاتا ہے اور جس قدر چاہتا ہے اوس قدر پھل کاٹ کر گر دیتا ہے اور باغ کا باغ غارت

کرد آتا ہے جن اطراف میں یہ جانور رہتا ہے وہ ان پہلون کا حسب مراد نصیب ہوتا ہوا  
 ہو جاتا ہے یہ شہرہ کلان دکنو درختوں سے آویزاں رہتا ہے اور شام ہوتے  
 نلغ وزغن کی طرح اڑتا ہے اور باغون میں اکھونچتا ہے جس درخت پر یہ رہتا ہے  
 وہ ان اسکی جماعت ایسی بہاری ہوتی ہے کہ وہ درخت اسکی کثرت سے گریبا چھپا ہوا معلوم  
 ہوتا ہے شام کے وقت جماعت کی جماعت چرائی کے لئے پڑاں ہوتی ہے اور باغون پر  
 آفت لاتی ہے علاوہ ان ضرر رسان جانوروں کے چند اقسام کے کیرے بھی ہیں جو  
 پہلو نکونیش مار کر خراب کر دیتے ہیں ان کیرٹوں میں سے بھر اور مورچہ سیاہ ہیں جو پہلو  
 ضائع کرتے ہیں ان آفات سے پہلو نکو بچانے کے لئے لازم ہے کہ ٹکورا لگتے بقدر ضرورت  
 آدمی از قسم باغبان وغیرہ نگہداشت کے لئے تعین کئے جائیں جو بندوق اور غلیل اور  
 تاشم وغیرہ کے ذریعہ سے موذی جانوروں کو ہٹاتے رہیں جہاں تک ممکن ہو درختوں پر  
 جال ڈالے جائیں اور ہر درخت سے تار کے خشک پتے لٹکائے جائیں اور اوس میں  
 رستیان باندھے جائیں جنکے کپڑے کھڑکھڑانے سے دوش اور طیور جو آم کو خراب کرتے ہیں  
 مفروز ہو جائیں اکثر بندوق سے کوئے مار کر درختوں سے لٹکائے جائیں کہ عموماً اقسام  
 طیور کو عبرت ہو جا جائے شغال بھانے کے پجورے اور ڈھیر پ لگائے جائیں جس سے شغال  
 بورش کم ہو کیرٹوں سے پہلو نکو بچانے کے لئے جس قدر ممکن ہو پہلون پر ٹاٹ کی تہیلیاں  
 چڑھانی جائے اگر ٹاٹ کی تہیلیاں ممکن نہ ہوں تو پیو نکو چاروں طرف سے لپیٹا جائے  
 محافظین کو لازم ہے کہ شب بیداری کریں اور جس قدر ممکن ہو اوس قدر لالٹینز  
 باغ میں روشن رکھیں کہ جبکہ ذبیحہ سے رات کے جانوروں کو دہشت پیدا ہوگی اور  
 محافظین کو نگہبانی میں آسانی ہوگی اور جو پہل کہ شب کو گرینگے فوراً چٹے جا سکیں گے  
 اور شغال کے منہ میں پڑنے سے بچیں گے۔  
 واضح ہو کہ امور بالا کی تعمیل غیر فصل آسون کی نگہداشت میں ضروری متصور ہے اگر ان

اور کی پابندی نہ ہوگی تو آگست یعنی بہاؤن کے مہینے کے آسون کا دستیاب ہونا  
دستوار ہو جائیگا ظاہر ہے کہ بہاؤن کے مہینے میں بعض ہی باغون میں آم رہتے ہیں اس  
وجہ سے جس باغ میں آم رہتے ہیں وہیں تمام اطراف کے جانور رجوع ہو جاتے ہیں  
ایسی صورت میں زیادہ تر نگاہداشت کی حاجت ہوتی ہے اسی پر آسن اور کاتنگ کے  
آسون کو بھی تصور کرنا چاہئے۔

درختوں سے اٹار قبل از وقت نہیں توڑے جاوین یعنی جو آم جس زمانہ میں مراد پر  
آتا ہے اس زمانہ میں اسکو توڑنا چاہئے قبل از وقت توڑنے سے نہ صرف پہل بڑھ  
اوترا ہے بلکہ اوسکا درخت بھی کمزور ہو جاتا ہے نا تجربہ کار اکثر ایسا کرتے ہیں کہ ہتیا  
آسون کو جیٹھ یا اسارٹہ کے آسون کے ساتھ توڑ لیتے ہیں پھر اوسکی بد مزگی کی  
شکایت کرتے ہیں چنانچہ راقم الحروف نے ایک صاحب باغوں کی وقت مختلف  
اقسام کے پہلو کو نصف جون میں توڑ لیتے دیکھا ہے اس ناپسندیدہ کارروائی  
نتیجہ یہ ہوا تھا کہ فخری اور رازھی اور میر جعفر شاہ وغیرہ کے پہلو کو لوگ عرصہ تک پالیں  
رکھا کئے اور جب نہ پک سکے تب انکو بیل کی طرح دیوان دیکر پکانا چاہا اسپر بھی جب  
نہ پکے تو آسون کا قصور سمجھ کر آپس میں یہ کہنے لگے کہ سوائے بمبئی اور میٹھاوا کی  
جس قدر آم کے درخت اوس باغ میں سب بھل اور کاٹ ڈالنے کے قابل ہیں۔  
لیکن اگر یہی آم اپنے وقت تک درختوں میں رہتے تو مراد پر ہو چکر اپنا پورا لطف  
دکھاتے۔ مختصر یہ ہے کہ قبل از وقت آموں کو توڑنا ایک اعلا درجہ کی حماقت ہے۔  
میں مالکان باغ کی خدمت میں یہ عرض کرتا ہوں کہ اگر اپنے باغ کے پہلو کو کسی خیر کار  
ہاتھ فروخت کریں تو اوس سے یہ بھی معاہدہ کر لیں کہ کوئی پہل قبل از وقت نہ توڑا جاو۔  
بواضح ہو کہ پال پر آم کو رکھنے سے رطوبت کے خشک ہو جانے کے باعث آم کی قدر  
شیرین اور دیر پا بھی ہو جاتا ہے۔

پال دینے کا یہ طریقہ ہے کہ جب آم درخت میں پکنے پر آتا ہے تو اس وقت اس کو اس طور سے توڑنے میں کہ زمین پر گر کر صدمہ نہ اڑھائے جب توڑ کر گھر لے آتے ہیں تب سب پہلو کو آب سرو سے دھو کر ہائے محفوظ میں پیال کے درمیان انتظام سے رکھ دیتے ہیں دو چار روز میں پختہ ہو جاتا ہے اس ترکیب سے وہ آم جو جلد تر کر کے لطف ہو جاتا ہے اوس میں بھی دیر پائی آجاتی ہے مثلاً میٹھی آم جو فوراً مرنے سے اوتر جاتا ہے پال میں رکھو سے دیر پا ہو جاتا ہے یہ آم کو بالو میں پال دینا چاہئے اس ترکیب بہت روزوں تک ٹھہر سکتا ہے اور خراب نہیں ہوتا ہے بلکہ بہت آم کو خزانہ کے طور پر بالو میں رکھنا چاہئے اور جب خراج کرنا متصور ہو اوس بالو سے نکال کر خراج کریں پال ایسی جگہ آؤ کو نہیں دینا چاہئے کہ جہاں رطوبت ہو زمین یا فرش پر پڑے رہنے سے آم کی شیرینیت جانی رہتی ہے اور فوراً آم سڑنے لگتا ہے۔

### فصل سیزدہم در بیان آداب خوردن انہ

آم جیسا نفیس میوہ ہے اوسکی نقاست بطرز نفیس ذائقہ کے بجائے سے ترقی کر جاتی ہے یوں تو بدتمیزی ہر حال میں معیوب امر ہے مگر بدتمیزی کے ساتھ آم کھانا ا قبیح فعل ہو جاتا ہے اہل فرنگ معاملات دسترخوان میں نہایت خوش تمیز ہیں اس میوہ کو بھی نہایت سلیقہ کے ساتھ استعمال کرتے ہیں عمدہ عمدہ چہرہ بان عمدہ عمدہ کائنات عمدہ عمدہ چہرہ عمدہ عمدہ ظروف چینی و تقری اس میوہ کے لطف خاص کو افزون کر دیتے ہیں تمام ہندوستان میں درباب مرشد آباد سے بہتر اس معاملہ میں زیادہ تر سلیقہ مند کوئی لوگ نظر نہ آئے اچھے آمون کی دعوتیں ایسی ہوتی ہیں کہ شاید وہ بایہ اقسام ماکولات کے ساتھ اقسام طرح کے آمون کو تجویز کر کے ذائقہ کرنا اون کی عالی مذاقی سے خبر دیتا ہے اول فراموشی کے ملازم او کو اس طور پر جلد جلد چیلے میں کہ یہ معلوم ہوتا ہے گو یا کسی کالی پر آم چیلے

چارہ ہے مین ہر طرف سے برابر <sup>نوشہ</sup> کا ایسی خوبصورت اونکی شکل ہو جاتی ہے کہ گویا خدا سے  
 ہر دانہ چھلکراو ترنا ہے کہ کہیں فراز و نشیب کا اثر چلے ہوئے آم کی سطح پر پایا نہیں جاتا  
 اور پھر قاشش بھی اس انداز سے تراشتے ہیں کہ اگر چاہیں تو ایک آم سے دس عافین  
 دس ترخان کو برابر ذائقہ کر دین اس قدر نفاست سے چھلنا اور نفاست سے حاضرین ترخان  
 آگے پیش کرنا اور نفاست سے ذائقہ کرانا کسی دوسرے ملک کے خدام نہیں جانتے۔  
 سچ یہ ہے کہ ارباب لکھنوبھی جو عموماً بہت خوش سلیقہ مین آم خوری کے آداب  
 ارباب مرشد آباد کے برابر نہیں معلوم ہوتے مین بہر حال خوش سلیقہ لوگ کم و بیش  
 خوش سلیقگی کے ساتھ ہر شیر و دیار مین اسر ہیہ کو استعمال کرتے ہیں مگر جو خوش  
 سلیقہ سے معذور مین آم کھاتے وقت اپنے کپڑوں کو اوس کے عرق مین رنگتے ہیں  
 اور اونکی مٹھون سے اوس کے عرق کی پٹی چوتی جاتی ہے کہ شیو کا وہ ہجوم کہ <sup>العلی</sup>  
 چونکہ آم خود عمدہ میوہ ہے اس سبب سے ایسی بد سلیقگی کا اثر کھائے وانگے مزاج پر  
 ہوتا ورنہ ایسی بد سلیقگی کا تقاضا استفراغ مستور ہے

واضح ہو کہ آم باعتبار مغز و شیرہ و بے ریشگی کے مختلف اقسام کا ہوتا ہے بعض کا  
 مغز نہایت بستہ ہوتا ہے جیسے فوجی بعض بہت خشک ہوتا ہے جیسے سوختہ اور بعض نہایت  
 رقیق ہوتا ہے جیسے شربتی بعض کی بے ریشگی بہت اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے جیسے فوجی  
 اور الفاخر و بعض کی بے ریشگی کم درجہ کی ہوتی ہے جیسے والدہ اور مٹھوا۔

پس جاننا چاہئے کہ چھری اور چمچ سے وہی آم کھانے کے قابل ہوتا ہے جس کا مغز خوب  
 بستہ اور نہایت بے ریشہ ہوتا ہے جس آم مین شیرہ زیادہ ہو اور سکھ چھری چمچ سے  
 کھانا نہیں چاہئے اگر شیرہ نہایت رقیق ہے تو آم کا سبکٹ کر ایک بار منہ سے لگالینا  
 خوب ہوتا ہے مگر بعض آم جن مین شیرہ اور مغز دونوں زیادہ سے مثلاً کالا پہاڑ  
 تو اسے ماتھون سے کھانا مضائقہ نہیں رکھتا مگر اس آم کو کہ تراشتے ذائقہ



کرتا ہے کسواسطے کہ دیر کرنے سے کالا پہاڑ کا مٹی پیرہ ہو کر جلد بن جاتا ہے۔  
 آم کا نیا وقت اہل ہند کے نزدیک طعام روز و طعام شب کے بعد مناسب سمجھا  
 اکثر اہل ہند اس قاعدہ کے پابند ہیں۔ ہمارے آم کھانا مضر جانتے ہیں مگر اتر و اڑھ  
 ڈاکٹر جکسن سول سرجن کہتے تھے کہ ہمارے آم کا کھانا مفید ہوتا ہے چونکہ یہ میوہ سرخ لہضم  
 اور نافع ہے۔ میری دانست میں قبل از طعام بھی و بعد از طعام اس میوہ کا استعمال  
 خالی از نفع نہیں ہے۔

آم کا مزاج گرم و تر ہے خون صالح پیدا کرتا ہے جید الکلیوس ہے ارباب گردہ و بواسیر کو  
 نہایت نافع ہے اور بامین بہت قوی ہے اور اگر سچ پوچھئے تو صبح المزاج کے واسطے  
 بہترین غذائی قوت رکھتا ہے دل و دماغ و جگر تمام اعضا سے ریسہ کو اس سے  
 قوت پہنچتی ہے اور سرخ لہضم ایسا ہوتا ہے کہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ جس کثرت سے  
 یہ میوہ کھایا جاسکتا ہے اگر کوئی دوسرا میوہ کھایا جائے تو بد ہضمی کا ہونا امر یقینی ہے  
 یہ میوہ نہ صرف خود جلد ہضم ہو جاتا ہے بلکہ اور غذا کو بھی اپنے ساتھ ہضم کر ڈالتا ہے  
 واقعی یہ ہے کہ اس میوہ کی صفات شمار سے بیرون میں کسی میوہ کو اسکی برابری  
 نصیب نہیں ہے۔

چونکہ اس میوہ میں کی قدر حرارت ہے لازم ہے کہ فوراً درخت سے توڑ کر ذائقہ  
 نہ کیا جائے بلکہ اسے پانی میں کچھ دیر تک چھوڑ دینا ضروری معلوم ہوتا ہے خاص کر  
 اوس زمانہ کے آم کو پانی میں چھوڑ دینا ضروری ہے کہ جب تک بارش نہیں آئی ہے  
 ہند یا آموں کو کھانے کے وقت دھو دینا کافی ہوتا ہے اس میوہ کا مصلح پانی  
 اور برف کا پانی ہے اور اوپر سے شیر کا استعمال اسکا مصلح ہوتا ہے مگر آم  
 برائے اسکے اوپر برف کا پانی تھا جب سلسل البول اور صاحب ذیابیطس کو مضر

## فصل لت والے آم کی تربیت پرورش کے بیان میں

واضح ہو کہ آم کی ایک قسم ہوتی ہے جسے لت والا آم کہتے ہیں اس قسم کے آم کی شاخیں دیگر اقسام انہ کی شاخوں کے برخلاف پتلی اور لاہنی ہوتی ہیں اور ایسی صلاحیت رکھتی ہیں کہ لت والی بنات کی مانند دیواروں پر چڑھ سکتی ہیں لیکن اس ملک میں دیواروں پر لت والے آم کی شاخوں کو یا ناواقفیت کے باعث نہیں چڑھاتے ہیں یا چڑھائی میں غفلت و اہمال کرتے ہیں ایسا نہیں ہے کہ لت والے آم کا وجود مفعول ہے لیکن انکی تربیت و پرورش اچھی طور پر نہیں کی جاتی ہے جس کی وجہ سے انکی تنوع و لطف ظاہر نہیں ہوتا ہے جس باغ میں یہ لت والا آم دیکھا جاتا ہے اسکا طوبیہ ہی دیکھا جاتا ہے کہ یا وہ معمولی آم کی طرح زمین پر پڑا رہتا ہے اور شاخیں اسکی زمین پر گر کر خراب ہوا کرتی ہیں یا کبھی اسکی شاخوں کے نیچے لکڑی وغیرہ دیکر اسے ایستادہ رکھتے ہیں یہ دونوں طور محل میں ان صورتوں سے لت کا کوئی لطف نہیں ظاہر ہوتا ہے بلکہ ان واپس بات طریقوں سے لت والے آموں کی قوت نامیہ میں نقصان پیدا ہوتا ہے اور ان کی لتیں حسب مراد پیلنے سے قاصر رہ جاتی ہیں اگر اہل یورپ کی تربیت و پرورش کا طور اختیار کیا جاوے تو لت والے آم بہت کچھ ندرت و کملا سکتے ہیں۔

جو حضرات اہل یورپ کے طریقہ باغبانی سے واقف ہیں ان سے پوشیدہ نہیں ہے کہ اہل یورپ درخت ہائے ناشپاتی و شفتالو وغیرہ کو یا ایستادہ شکل پر تیار کرتے ہیں یا انکو لت والے درختوں کی طرح دیوار یا چٹان پر چڑھاتے ہیں پہلی شکل کو بزبان انگریزی

سٹیمٹ انہ میں ذکر لت والے آم کا آیا ہے لت والے آم بھی پانچ قسم کے ہیں مگر بہترین وہی قسم ہے جو مندرجہ

اسٹینڈرڈ (Standard) اور شکل ثانی کو ایسپلیر (Espalier) کہتے ہیں شکل ثانی کے فوائد بہت ہیں اول تو کم جگہ میں درخت تیار ہو سکتے ہیں دوم یہ کہ خوش نما بہت معلوم ہوتے ہیں سوم یہ کہ ٹر حجب مراد دیتے ہیں۔  
اگر ایسپلیر کے قواعد کی پابندی کے ساتھ لت والے آم کی پرورش اور تربیت ہو تو اونکی لطافت ترقی کر سکتی ہے ترکیب ذیل قابل لحاظ ہے۔

جب قصد یہ ہو کہ لت والے آم بطرز ایسپلیر پر درودہ ہوں تو اون کی لتیں یا دیوار پر چڑھا جا سکتی ہیں یا ٹریس (Trellis) پر ٹریس عبارت ہے آہنی یا سبز می جنگلے سے۔ دونوں کا قاعدہ واحد ہے یعنی دونوں پر لت والے آم ایک ہی طور سے چڑھ سکتی ہیں اگر دیوار پر چڑھانا منظور ہو تو چاہئے کہ دیوار پختہ کی قریب ایسی طرف جہاں آفتاب کی روشنی پہنچ سکے لت دار آم کا درخت نصب کیا جاوے جب شاخیں اوس سے نکلیں پھر شاخ دیوار پر آہنی کھڑکوں کے ذریعہ سے چڑھائی جاوے جو ان جون شاخیں بڑھتی جائیں کھوٹیاں موقع موقع سے دیوار میں گاڑی جائیں اور شاخیں اون پر چڑھائی جائیں اسطورہ دیوار پر تمام شاخیں چڑھ جاوے گی اور جب درخت ٹھیک کام شمار دیوار سے آویزاں معلوم ہونگے اور عجب قدرت معلوم ہوگی ٹریس پر بھی چڑھانے کا بھی قاعدہ ہے لیکن باغبان کو یہ بات ملحوظ رکھنا چاہئے کہ جو بیوقوف شاخ ہوں وہ موقع سے تراشی جائیں اور جو امور تربیت و پرورش درختان ابنہ کے لئے درکار ہیں اونکی تعمیل میں غفلت واقع نہ ہو

atahaite apple

ولایتی آمرا

ریوزنڈ فرم جو صبا (Pearl Firminger) کہتے ہیں کہ اس درخت کا وزن اوٹا ہیٹ (atahaite) اور جزیرہ ہائے فرینڈلی (Friendly Island)

پہر جزیرہ بحر کابل جنوبی میں واقع ہے اور فرانس کے متعلق ہوا جس جزیرہ کی زمین بہت زرخیز ہے بڑے فروٹ اور جلیل

یہ درخت کوتاہ قامت لیکن خوبصورت اور سایہ دار ہوتا ہے ماہ مارچ میں اس میں پھول آتے ہیں پھول کی رنگت زرد ہوتی ہے اسکے پھلوں کے مراد پر آئے کا زمانہ ماہ ستمبر اسکے پھل کے اندر ایک تخم مقدار میں مرغ کے کھلے برابر اور ترکیب میں ریشہ دار اور متغزل پایا جاتا ہے پھل کا رنگ طلائی ہوتا ہے مگر بالائے جلد تانبے کے رنگ کے داغ بھی کثرت موجود رہتے ہیں پھلوں کی صورت خوش نما ہوتی ہے پختہ پھلوں سے خوش آئند بو خارج ہوتی ہے پختہ ہونے پر بھی پھلوں کی ترشی نہیں جاتی ذائقہ میں ولایتی امڑی کا پھل بد ذائقہ آمون سے مشابہت رکھتا ہے مگر بعض سیاحین یورپ مثلاً ڈان (Dan) لکھتے ہیں کہ اپنے وطن میں یہ درخت خوش ذائقہ انار پیدا کرتا ہے سرطان اوتا ہیٹ و جزیرہ ہائے فرنڈلی اسکے پھلوں کو برعزت تمام ذائقہ کرتے ہیں ان ملکوں میں اسکے انار انسان کی طرح بویا ہوتی ہیں وہ ان کے لوگ اس میوے کو مشکینہ عیش جانتے ہیں اور بہ نظر علاج بیماروں کو کھلائے تین۔

راقم الحروف نے امڑے کی ایک قسم دیکھی ہے جسے اہل بنگالہ ولایتی امڑا کہتے ہیں۔ اس درخت کا پھل بھی قریب قریب درخت سابق الیگزینڈر کے ساتھ مشابہت رکھتا ہے مگر ترش ہو نیکی عوض اس میں کسی قدر شیرینی پائی جاتی ہے ہر چند یہ درخت بھی ولایتی امڑا کے نام سے ملک بنگالہ میں معروف ہے مگر پھلوں کے ذائقہ کے اعتبار سے فرمبجھ کے بیانات کا مصداق نہیں معلوم ہوتا ہے بلکہ اس امڑے کی حالات ڈان (Dhan) کے بیانات کے ساتھ تطابق رکھتے ہیں۔

بقول فرمبجھ صاحب ولایتی امڑے اور آم کی نف۔ مانہ واحد ہے آم سے ولایتی امڑا

اور کلد وغیرہ وغیرہ کے درخت کثرت اسمیں بارور ہوتے ہیں اور بانس اور جوتہ سے کپڑے بنائے  
خوب پیدا ہوتے ہیں۔

سے یہ جزیرہ بھی بحر کابل جنوبی میں واقع ہے

کسی قدر مناسب ہے۔ ولایتی امڑے کا درخت پیوند کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے پیوند کے واسطے جو (Stack) دیسی امڑے کے تخم سے پیدا کرتے ہیں پیوند کا وہی طریقہ ہے جو آم وغیرہ کے پیوند کے واسطے درکار ہے تمام اقسام کے امڑے آم ہی کے ساتھ پہول لاتی ہیں اور ان کے پہولوں کو آم کے پہولوں کے ساتھ مشابہت حاصل رہتی ہے لیکن کچھ روز پہول لائیکے قبل آم کے برخلاف ولایتی امڑے کا تمام درخت پتیاں خزان کر جاتا ہے جب پہول لچکتا ہے تب خوشنما پتیاں نکالتا ہے اس حال میں اس کا درخت قابل دید ہوتا ہے۔

Hog - Plum

### دیسی امڑا

اس کا درخت ولایتی امڑے کے درخت کی طرح خوشنما نہیں ہوتا ہے۔ بہار ہندوستان کا ایک جنگلی درخت ہے گوباغون میں اکثر دیکھا جاتا ہے اس کی پتی اخروٹ کی پتی کے ساتھ مشابہت رکھتی ہیں۔

ابام سرا میں دیسی امڑے کے پتے خزان کر جاتے ہیں اور دو تین مہینے تک یہ درخت بالکل برہنہ رہتا ہے اس کا پہل جو ولایتی امڑے کے پہل سے بڑا ہوتا ہے ماہ اکتوبر مراد پر آتا ہے پہل کی رنگت زرد آمیر سیاہ ہوتی ہے دیسی امڑے کا پہل ولایتی امڑے کی طرح بویا نہیں ہوتا۔ اہل ہند دیسی امڑے کے پہولوں سے آچار بناتے ہیں۔ اس درخت کو بھی آم سے کسی قدر مناسب حاصل ہے عموماً دیسی کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔

Bilighia Sapind

الکی

افریقہ کے مغربی حصوں میں ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کا

اصل وطن بھی یہی افریقہ مغربی ہے مگر ہندوستان میں بھی پروردہ کرنے سے یہ درخت تیار ہو سکتا ہے چنانچہ سرکاری بوٹانیکل باغ کلکتہ (Calcutta Botanical Garden) میں اکی کے دو عظیم الشان درخت اس وقت میں موجود ہیں اور اس طرح ہندوستان کے اور بھی بعض مقاموں میں جب مراد بالیدہ دیکھے جاتے ہیں اکی کا درخت نہایت قد آور اور اسکا پہل مقدار میں چوٹے ٹیمون کے برابر ہوتا ہے پختہ ہونے پر شرکی رنگت نہایت خوش رنگ سرخ ہو جاتی ہے اہل افریقہ اس پہل کو کثرت سے کہاٹے ہیں مگر ہندوستان میں تاواقیت کے باعث اس میوے کو کوئی ذائقہ نہیں کرتا حالانکہ یہ میوہ منے میں چاشنی دار اور خوشگوار ہوتا ہے اور خوبانی کے ساتھ کہ قدر مناسب رکھتا ہے اہل ہند کی عدم واقیت کے باعث ابھی تک اس میوے کے درخت نے اشاعت نہیں پائی ہے ورنہ اس درخت کو ہندوستان میں بالیدہ اور بارور ہونے کی صلاحیت حاصل ہے چنانچہ جہان جہان درخت موجود ہے وہاں ماہ جون میں پھول لاتا ہے اور اکتوبر میں اسکے پہل پھولتے ہیں۔

جس درخت کے اعلیٰ کی نسبت محققان یورپ مختلف البیان میں فرمیں صاحب لکھنؤ میں کہ ہم نے ماہی ہے ان کی کے درختوں کو مدرس کے سرکاری باغوں میں پہلے ہو دیکھے ہیں ہر درخت کا قد عیناً دس فٹ بلند ہو گا اس زمانہ میں ان درختوں میں سرخ رنگ کے پہل کثرت سے لگے ہوئے تھے پہلوں کی سرخی اور پتوں کی سبزی جب لطف دیکھا رہے تھے ہر چند وہاں اکی کے چند درخت موجود تھے اور سب کی سب بارور ہو رہے تھے مگر عند التحقیق معلوم ہوا کہ کوئی شخص اونکے پہلوں کو کھانے کے مصرف میں نہیں لاتا ہے۔

حضرات شایقان باغبانی کو اس درخت کی پرورش کی طرف متوجہ فرمانا نہایت مستحسن ہے یہ درخت شمر ہونے کے علاوہ خوشنمائی اور خوبصورتی کے باعث زینت باغ بھی مہیا ہے

اکی کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاسکتا ہے مگر تیار چوڑے درخت کلکتہ کی ترسری میں  
مالکون کے ذریعہ سے آسانی کے ساتھ دستیاب ہو سکتے ہیں۔

Lichee

### لیچی

اس درخت کا وطن ملک چین ہے مگر چین کے تمام صوبوں میں یہ درخت دیکھا نہیں  
جاتا ہے۔ کہتے ہیں کہ چین کا صرف ایک صوبہ ہے جہاں لیچیاں پیدا ہوتی ہیں مگر  
اب ہندوستان کے اکثر مقاموں میں خاص کر اضلاع بنگالہ و بہار وغیرہ میں کثیر الوجود  
ہو رہے ہیں اور آئندہ یہ امید کی جاتی ہے کہ ان مقاموں میں بھی جہاں ابھی تک نا تو چھی  
سکنا سے اس درخت نے رواج پرورش نہیں پایا ہے رفتہ رفتہ لیچی کے باغات  
تیار ہو جاویں گے لیچی کی بالیدگی کے واسطے نرم اور مرطوب زمین درکار ہے شدت  
سرمایا کا بھی تحمل اس درخت کو نہیں ہے اس باعث سے لیچیوں کی کاشت زیادہ تر  
کامیابی کے ساتھ قلم بنگالہ میں ہوتی ہے جہاں نہ سرمایے سخت ہوتا ہے نہ زمین  
خرید ہوتی ہے۔

لیچی کا درخت کہنہ ہو کر آم کے درخت کی قریب قریب قیما اور ہو جاتا ہے اسکے پتوں کی  
شکل زائیدہ خوبصورت سبز رنگ خوش آئند ہوتی ہے یہ درخت سایہ دار ہونیکے  
علاوہ خوش قطع ہونے کے باعث زینت باغ مقصود ہے۔ حالت غیر شمری میں

ترسری (Nursery) لفظ انگریزی ہے اور اس سے مراد وہ جگہ ہے جہاں بچے درخت  
تیار کئے جاتے ہیں اس طرح کے کارخانے کلکتہ لکھنؤ سہارنپور لاہور وغیرہ میں موجود ہیں ان  
کارخانوں کے ذریعہ سے اچھے اچھے درخت آسانی کے ساتھ دستیاب ہو سکتے ہیں اور  
باغوں کے تیار کرنے میں بڑی اعانت ہوتی ہے۔

طرح کا جو بن رہتا ہے لیکن جسوقت اسکی شاخوں نے اسکے سرخ رنگ  
 میں رہتے ہیں تب اس درخت کا جمال بہت ترقی کر جاتا ہے لیچی کا درخت کثیر الاشک  
 ہوتا ہے جب حسب مراد آتا ہے تب اپنے پہلوں سے قریب قریب چھپ جاتا ہے اسکے  
 پہل کا رنگ پختہ ہونے ہی سرخ سبزی ہوتا ہے سبز پتوں میں سرخ رنگ کے پہلوں کی  
 کثرت نہایت دل فریب اور قابل دید ہوتی ہے پختہ ہونے پر لیچی کا پہل عموماً سرخ ہو جاتا ہے  
 مگر لیچی کی ایک قسم ایسی بھی ہوتی ہے کہ پختہ ہونے پر بھی سبز رہتی ہے لیکن یہ قسم قلیل الوجود  
 لیچی کا پہل مختلف المقدار ہوتا ہے جو پہل سب سے بڑا ہوتا ہے مربع کے چوڑے اڑے کے  
 برابر ہوتا ہے پہل کی بزرگی درخت کی عمر کی سے خبر دیتی ہے اکثر بڑے پہل شیریں بھی  
 ہوتے۔ جو بڑے پہلوں کے جو درخت کی بد حالی سے خبر دیتے ہیں اور بیشتر  
 ترش بن جاتے۔ نخلین بھی مختلف طور کی ہوتی ہیں کوئی لیچی کا درخت بیضاوی  
 شکل اٹھا رہتا ہے اور کوئی مدور و کوئی مخروطی لیکن بیشتر درخت بیضاوی شکل پہل لاتی ہیں۔  
 ذائقہ کے اعتبار سے لیچی کی نسبت یہ بخوبی کہا جاسکتا ہے کہ دنیا کے عمدہ ترین میوؤں سے  
 لیچی بھی ہے اسکی شیرینی قدرے چاشنی کے ساتھ ایسی خوش آئند ہوتی ہے کہ انسان  
 وقت کہانے کے کچھ کچھ دو چار دانہ اعتدال سے زیادہ کھا ہی جاتا ہے مگر یہ میوہ  
 خوش ذائقہ ہونے کے سواے اور کوئی وجہ فخر نہیں رکھتا ہے۔ ابطی الہضم اسقدر ہوتا  
 کہ سولف کی دانست میں دس پانچ پہل سے زیادہ اسکا استعمال جائز نہیں ہے اس  
 میوہ کے استعمال سے اکثر اشخاص کو نفخ ہوتا ہے اور کبھی بد ہضمی بھی ہو جاتی ہے اسلئے  
 لیچی کو بہت اعتدال سے کھانا چاہئے آم کی سرلیج الہضمی کے ساتھ لیچی کو کوئی نسبت  
 نہیں ہے جس زمانہ میں یہ میوہ پختہ ہوتا ہے اس زمانہ میں اکل و شرب کا لحاظ انسان کو  
 ضرور دیکھنا بہر حال غذائیت کے اعتبار سے یہ میوہ جو کچھ ہو کوئی شک نہیں کہ اسکی  
 خوشگوار شیرینی مطبوع چاشنی اور خوش آئند بانی نہایت دلربا و دلکش ہوتی ہے



ہیں وہوں سے کوئی شخص لیچی کی غذائی تفصیلات کی طرف توجہ نہیں کرتا ہے لیچی کا درخت وسط ماہ فروری میں پھول لانا ہے اور اسکے پھولوں کا رنگ زرد تا لالین پھولوں کی رنگت سبز ہوتی ہے اور چون جیون زمانہ اوپر گزرتا ہے سرے حتیٰ کہ آخر ماہ اپریل یا ابتدا سے تین پختہ اور شوخ سرخ رنگ ہو کر قابل دید اور فرمچر صاحب (Rev. d. Firminger) لکھتے ہیں کہ اطراف کلکتہ

اقسام کی لیچیاں پیدا ہوتی ہیں صوبہ بہار میں مظفر پور بھی عمدہ لیچی پیدا کرنے والی ہے کہ جہاں زمین مرطوب ہوتی ہے اور زمین میں آنگ کا شملہ بڑی شاداب اور شیریں ہوتی ہیں صوبہ بہار میں گنگا کے جنوبی سرے صوبہ پیدا نہیں ہوتا ہے اس نامرادی کی وجہ یہی ہے کہ صوبہ کا جنوبی حصہ

براہر مرطوب نہیں ہے چنانچہ خاص بٹنہ اور بٹنہ کے مفصل میں عمدہ لیچیاں پیدا لیکن بٹنہ میں جو باغات کہ گنگا کے دیاروں پر واقع ہیں مظفر پور کی مانند لیچیاں پیدا اسکے عمدگی پیداوار کا سبب یہی ہے کہ گنگا کے دیارہ کی زمین مظفر پور کی زمین کے برابر نرم اور مرطوب پائی جاتی ہے۔

لیچی کا درخت یا تخم سے یا انٹا کی ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے تخمی درخت چندان قابل توجہ نہیں ہوتا ہے تخم سے لیچی کے درخت کے تیار کرنے کی تدبیر یہ ہے کہ تخم کو مرنے سے علیحدہ کر کے فوراً جاسے مناسب میں نصب کر دیتے ہیں اور انٹا کی تدبیر وہی ہے جو امریکہ میں بکٹی ہوئی لیچی کی قسمیں چند میں بعض انہیں سے درج ذیل ہوتی ہیں۔

(۱) امرسن

(۲) بمبئی

(۳) سلطانی

(۴) بالکن

(۵) گولا

(۶) مین

(۷) چکنی

(۸) اطلین

(۹) بیدانہ

(۱۰) سبز دانہ

(۱۱) سیاہ دانہ

واضح ہو کہ امور کلیہ کے بیان میں پہلون کے بیدانہ بنانی کا ذکر آچکا ہے مگر وہاں بیدانہ بنانے کی ترکیب نہیں لکھی گئی اس جگہ پر عرض کر دی جاتی ہے اور آئندہ جن دختون کو بیدانہ ہو جانیکی صلاحیت دیکھی جائیگی اونکا حوالہ اسی مقام پر کر دیا جائیگا تاکہ اس ترکیب عام پابندی کے ذریعہ سے بیدانہ اشجار تیار ہو سکیں۔

ارباب واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ بعض اشجار ایسے ہیں کہ جنکو بیدانہ ہو جانیکی صلاحیت حاصل ہے مگر ایسے اشجار کے لہجی بھی ہے اور جو طور لہجی کے بیدانہ بنانے کا ہے وہی وہی اشجار کے بھی بیدانہ بنانے کے لئے کافی ہے ترکیب ذیل قابل توجہ ہے جس پہل کو بیدانہ بنانا ہو اسکے درخت کی ایک پختہ شاخ کو ایک ماٹہ طول میں وسطاً تیز چاکو کے ذریعہ سے شق کر ڈالنا چاہئے اور شاخ کے دو سرے کو کچھ مغز دار پتوں سے دور ہو سکے وہ کنڈے کے دو سرے کو بعد موضع شکاف کو بستہ کر دینا چاہئے تاکہ شاخ میں آچکا ہے۔ لپٹنا چاہی حفاظت کی نظر سے اگر دو چیرہ سے بھی بسہ لپٹن خوب ہو بہر حال کچھ عرصہ میں اس شاخ زخم کردہ کا زخم اچھا ہو جائیگا اور جب یہ شاخ پہل لائیگی تو اس شاخ کے پہلون میں سابق کے اعتبار سے بہت چھوٹے تخم پائے جائیگے تب اس شاخ سے

انٹاپیونڈلیکر ایک نیا درخت تیار کرنا چاہئے اور جب یہ درخت نو تیار ہو چکے تب اس درخت کی کسی بچہ شاخ کو بطور بالاشق کر کے ترکیب بالا کا عمل ہونا چاہئے جب اس شاخ سے انٹاپیونڈلیکر پھر ایک درخت تیار کیا جائیگا تو اس درخت کے پہلوں کے تخم نہایت خفیف ہونگے بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ تخم نذر دہو جائیں لیکن دو ایک بار اور بھی ایسا کرنے سے یقیناً تخم کا اثر بھی باقی نہیں رہیگا۔ بلاشبہ یہ عجیب ترکیب ہے مگر بے تخمگی کی تو جہہ اسکے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتی کہ اسوجہ کی کارروائی سے شاخ ششہ شدہ ختمہ جاتی ہے اور تخم جو نسل کی چیز ہے غائب ہو جاتا ہے بعض اہل فرنگ نے بھی توجیہ لکھی ہے واسطہ علم بادبوا لہجی میں انٹا باندھنیکا زمانہ ماہ حتی ہے فصل برشکال کے ختم ہوتے انٹا تیار ہو جاتا ہے درخت سے انٹا و تار کر سایہ میں رکھنا چاہئے۔

لہجی کے نصب کرنیکا مناسب ترین زمانہ آخر فصل برشکال ہے جاڑے میں بھی نصب کرتے ہیں مگر آخر فصل برشکال کے لہجیان لگائی ہوئی کم ضائع ہوتی ہیں نصب کرنیکے وقت اگر شخص دیوون میں گھوڑوں کی لیدنا زہ دیتے ہیں اور لید کو لہجی کے واسطے بہترین کہا د سبھتے میں گھوڑی لہجی کو چونا اور استخوان سوختہ بھی بہت نافع ہوتا ہے اگر لید کے شامل ان دونوں اجزاء کو افزود کر لیں تو اور بھی بہتر ہو ہر سال درختوں کی جڑوں میں غلیظ کھاد آم کے درختوں کے طور پر دینا چاہئے۔ ایام گرامین درختوں کو ہر روز سیراب کرنا چاہئے مگر میون میں کھاد رقیق نہایت نفع بخش ہو گا جاڑوں کے زمانہ میں ہفتہ واری سیرابی کافی ہوگی ان ترکیبوں کو ملحوظ رکھنے سے لہجی کے درخت ہر سال حسب مراد بارور ہونگے۔

واضح ہو کہ اغراض محاصل کے لئے لہجی ایک نہایت نفع خیز میوہ ہے محاصل اعتبار سے لہجی کو آم پر بھی فوق ہے۔

## Lan-gan

## آتش پھل

ہند کا درخت ہے مگر چین اور کوچین میں بھی ہوتا ہے اس درخت کو لچھی سے مناسبت ہے  
 ہر چند اس کا پھل کسی قدر شیرین ہوتا ہے مگر لچھی کی لطافت اور عمدگی کو نہیں پہنچتا ہے  
 اس پھل کا رنگ پختگی کی حالت میں ہو رہا ہوتا ہے اطراف کلکتہ میں اسکے پختہ ہونے کا زمانہ  
 آخر ماہ جون ہے مقدار میں بدو ق کے گولی کے برابر ہوتا ہے ہر چند عمدہ پھلوں سے  
 نہیں ہے تاہم باغ کو اس سے خالی ہونا نہیں چاہئے خاص کر جب کہ باغ بڑا ہو چونکہ  
 اس کو لچھی سے مناسبت ہے جو ترکیبیں لچھی کے واسطے مناسب ہیں اس درخت کی واسطے  
 بھی درکار ہیں شاید اس درخت کو صوبہ بہار میں امینج کہتے ہیں اگر آتش پھل اور  
 امینج ایک شے نہیں ہیں تو بھی دونوں میں مشابہت ضرور ہے امینج کے لئے بھی وہی  
 ترکیبیں جو آتش پھل اور لچھی کے لئے درکار ہیں کافی متصور ہیں۔

## Rambutan

## رامبوٹان

اس درخت کا وطن ملائی (Malay) ہے ہر چند یہ بھی لچھی اور آتش پھل کے  
 اقسام سے ہے تاہم ہندوستان میں اس کی نصب گرنیکا رواج نہیں ہے بلکہ عموماً اہل ہند  
 اس سے واقف بھی نہیں ہیں کہتے ہیں کہ کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اس کا درخت  
 کیسوت میں موجود تھا مگر شاید اب نہیں ہے لیکن اس درخت نے وہاں بھی پھل نہیں دیا

ملائی (Malay) ایک جزیرہ تھا اور چند جزائر کا بھی نام ہے جو جزیرہ نمالی ہے وہ براعظم  
 ایشیا کا ایک جزو ہے اور جو چند جزائر اس نام سے معروف ہیں انہیں سے مشہور جزیرہ ماسے بوریو  
 (Borneo) سیلیس (Celebes) مولکس (Maluccas) فیلیپائنس (Philippines) ہیں۔

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی آب و ہوا اس درخت کے موافق فراج نہیں  
بہر حال حضرات شائق اگر سرسے اس درخت کا تجربہ فراہم تو خوب ہو۔

(*Pterardia Supida*)

لٹکوا

اس درخت کا وطن ملک برما اور بنگالہ کا مشرقی حصہ ہے سہلے میں بھی یہ درخت کثیر وجود  
مگر اہل کلکتہ اس سے واقف نہیں ہیں۔ یہ درخت بھی لہجی کے اقسام سے ہے کلکتہ کے  
سرکاری بوٹا نیکل باغ میں یہ درخت پہل لایا تھا وہاں کے باغبان اسکے پہل کی بہت  
تعریف کرتے ہیں گو اب یہ درخت وہاں موجود نہیں ہے آخر جون میں اسکا ٹرخچہ ہوتا  
اسکا رنگ حالت پختگی میں زرد اور چمچا لہجی کے برخلاف چمکا ہوتا ہے۔ ایک تخم کی عرصہ  
اسکے پہل میں تین یا چار تخم ہوتے ہیں یہ درخت مرطوب جگہوں میں بارور ہو سکتا ہے مگر  
ناواقفیت کی وجہ سے کوئی افسوس کرنیکی طرف توجہ نہیں کرنا ہے۔

(*Zizyphus Jujuba*)

ہندوستان کا مشہور درخت ہے اس درخت کا قد تیس فٹ تک بلند ہوتا ہے بیر کا  
پہل مقدار ایک چھوٹی گولی سے لیکر بیضہ مرغ تک بڑا اور شکل کے اعتبار سے کوئی  
مدور اور کوئی بیضیادی ہوتا ہے فرنگی صاحب لکھتے ہیں کہ جس بیر کا پہل مدور ہو گا وہ  
بہت اچھی مدور ہوتا ہے۔ اور جبکا پہل بیضیادی ہوتا ہے اسکا پتا بھی بیضیادی ہوتا ہے  
جن صاحبوں نے باغبانی کی طرف توجہ کی ہے اس قول کی صحت میں گفتگو نہیں کریں گے  
پہل کا رنگ ابتدا سے پختگی میں کبھی زرد اور کبھی زرد آمیز سبز ہوتا ہے لیکن جب پختگی  
ترقی کر جاتی ہے تب اسکا رنگ یا بالکل سرخ آمیز ہوا ہو جاتا ہے یا کوئی جزو اسکا  
سرخ آمیز ہوا ہو کر رہ جاتا ہے جو عمدہ اقسام کے بیر میں اونکے پہل بہت شیریں اور خوش آئند

ہے مین پہل کی بنا نہایت باریک ہوتی ہی اور استخوان یعنی تخم بہت چوٹا ہوتا ہے۔  
 سولف کے گمان مین اس میوے کو بھی بیدار نہ ہونے کی صلاحیت حاصل ہے حضرات شایق  
 اگر اسکا تجربہ فرما دیں تو خوب ہو بیدار نہ بنائی کی ترکیب وہی ہے جو لہجی کے بیان مین  
 مذکور ہو چکی یہ درخت آسن مین پھول دیتا ہے پھول اسکا بہت چوٹا ہوتا ہے بیر کا ذرت  
 اکثریت سے پھول لاتا ہے اور چند روز پھول لانی کے بعد چوٹے چوٹے سبز پھل کثرت سے  
 شاخون مین نمایاں ہونے لگتے ہیں اور آخر ماہ سرامین پختہ ہو کر کھانیکے قابل ہو جاتے ہیں  
 یہ کا ذرت بہت جلد تیار ہو جاتا ہے نصیب کرنے کے بعد اول ہی سال مین چشمہ یا پوند ہونے کی  
 حالت مین پھول دیتا ہے اور دو سال مین کسیدر پہل دینے لگتا ہے لیکن پھر یعنی تخی کسیدر  
 دیری سے ٹھکاتا ہے۔ خوش مزہ ہونیکے علاوہ اس درخت کا پہل اغراض محاصل کی  
 نظر سے بھی بہت نفع خیر تصور ہے اور اس درخت کی لکڑی عمدہ ترین ہیر می کو لید پیدا  
 کرتی ہے۔ یہ درخت پہل لئے جانیکے بعد چھانٹا جاتا ہے۔ بیر کا ذرت تمام سندھ و تھانہ  
 دیکھا جاتا ہے مگر بعض مقام مین اسکی عمدہ قسمیں پائی جاتی ہیں۔

کابل کی بر نہایت عمدہ ہوتا ہے ہندوستان مین پونچر کسیدر لطف سے خالی نہیں رہتا ہے  
 لاہور مین کابل نسل کے بر موجود ہیں اور عمدہ پہل پیدا کرتے ہیں۔ رام پور و خالص پور مین  
 بھی عمدہ قسمیں موجود ہیں یوں تو ہر شہر و دیار مین کم و بیش عمدہ قسمیں پائی جاتی ہیں اور  
 اور تھامی سکناے ہند اس میوے سے واقف ہیں بعض مقام مین لوگ اسے خراکی طرح  
 خشک کر کے رکھتے ہیں اور غیر فصل مین استعمال کرتے ہیں لیکن خشک کرنے کے قابل وہی  
 ہوتا ہے جو بڑا و شیرین ہوتا ہے ورنہ کم شیرین ہونے کی صورت مین خشک کھانیکے قابل  
 ہوتا ہے۔ یہ میوہ باریک کسیدر لعلی الہضم ہوتا ہے لیکن رفع عطش کرتا ہے حالت  
 کھانسی پیدا کرتا ہے نافع عروق مین و مغز مین و اس میوہ کا مرنے لندہ اور طبع ہوتا ہے۔

بیر کا تختی درخت اکثر بڑا پہل سید کرتا ہے لازم ہے کہ ارباب شوق چشمہ یا پیوند سے اسکے درخت کو تیار کریں چشمہ یا پیوند کی وہی ترکیب ہے جو سور کلیہ میں بیان ہو چکی ہے چشمہ اور پیوند کے لئے جو بیج کے اسٹاک ( Stock ) درکار ہوتے ہیں۔

بیر کی ایک قسم ہوتی ہے جسے جڑیر کہتے ہیں یہ ایک چھوٹا جنگلی درخت ہوتا ہے اسکا پہل کہاٹکے قابل نہیں ہوتا اور باغ کے لئے یہ قسم موضوع نہیں ہے۔

Peach

شفتالو

اس درخت کا وطن ملک ایران ہے جہاں سے یہ درخت ہندوستان میں پہنچا ہے اب اس ملک میں اسکے درخت بکثرت دیکھے جاتے ہیں۔ اس درخت کا پورا قد بالیدہ ہو کر دو قد آدم بلند ہوتا ہے ہندوستان میں ہر چند شفتالو ایک معروف و مشہور میوہ ہے اور مطبوع خاطر و عام ہے تاہم ہندوستان میں یہ میوہ ایسا اچھا نہیں ہوتا جیسا کہ ملک ایران میں۔

اہل علم کا یہ بیان ہے کہ دلائی شفتالو کے مقابل میں ہندی شفتالو کوئی لطف نہیں رکھتا اس قول کی تصدیق اہل یورپ بھی کرتے ہیں۔ یہ امر کوئی تعجب خیز نہیں ہے جس ملک کا جو درخت ہوتا ہے اسی ملک میں لطف شرد کھلاتا ہے۔ آم ہر چند ایران کے صوبہ ہازندران میں ہوتا ہے تاہم ہندوستان کے آم سے کوئی مناسبت نہیں رکھتا ہے بہر حال ہندوستان کا شفتالو ایران کے شفتالو کے برابر نہ سہی تاہم بحالت موجودہ ہی اس قدر عمدہ میوہ ہے کہ ارباب شوق کے بہت کچھ قابلِ توجہ ہے۔ یورپ میں بھی شفتالو ہندوستان کے شفتالو سے بہتر ہوتا ہے عجب نہیں کہ ایران اور انگلستان و فرانس کے شفتالو آپس میں ہم رتبہ ہوں شکل مشیر کے اعتبار سے ہند میں دو قسم کے شفتالو ہوتے ہیں ایک تو گداز

سے آم کو زبان ترکی لغز کہتے ہیں اور اہل علم آم سے واقف ہیں اور اسی لفظ کو گفتگو اور تحریر میں استعمال کرتے ہیں۔

اور دوسرا مدوجے چکیا کہتے ہیں نوکار کے چند قسمن میں بعض انہیں ملک ایران سے آئے ہیں اور بعض اطراف پورپ سے مولف کو مدور کی صرف دو قسمن معلوم ہیں اور ان دونوں قسمن کا وطن ملک چین ہے فہرست ذیل لحاظ طلب ہے۔

نمبر	نام اردو	نام انگریزی	شکل	کیفیت
۱	ہردوی	Herdvi	نوکار	ہرخت ہندوستان کے میدانی حصوں میں بارہ ہوتا ہے
۲	آگرہ	Agra	" "	" "
۳	نواب گنج	Nawab gunje	" "	" "
۴	سیتاپور	Sectapore	" "	" "
۵	سلطانی	Sultane	" "	" "
۶	پیشور	Peshwar	" "	" "
۷	کنگسٹن	Kingston	" "	" "
۸	رایل جارج	Royal george	" "	" "
۹	ویلنگٹن	Willington	" "	" "
۱۰	الکسانڈرا	Alexandra	" "	ہندوستان کے کوہی حصوں کے لیے موضوع ہے
۱۱	بارنگٹن	Barrington	" "	" "
۱۲	کابل	Cabul	" "	" "
۱۳	ڈاکٹر ہاگ	Dr Hogg	" "	" "
۱۴	چینی چکیا	China Chukia	مدور	میدانی حصوں کے واسطے موضوع ہے چکیا شفا لو کی چند قسمن میں

واضح ہو کہ شفا لو کی وہ قسمن جو ہندوستان کے کوہی حصوں میں بارہ ہوتی ہیں۔  
بہت میں فہرست بالا میں بخیال اختصار صرف چار قصبات کا ذکر کیا گیا۔



کوہ نیلگری (Niegghari Hill) پر سابق میں شفا لو بارور نہ ہوتا تھا مگر اب اہل یورپ اس میوے کو اپنی حکمت عملی سے اس طور پر پیدا کرتے ہیں کہ شفا لو کے درخت کو نصف سایہ اور نصف آفتاب میں نصب کرتے ہیں یہ طریقہ ولایت کے شفا لو پیدا کرنے کے طریقہ کا ضد ہے کمال الجفی علی الواقفین۔

شفا لو کا اجر لے نسل کا تخم یا چشمہ یا پیوند کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔ تخم کو کبھی چشمہ اور پیوند کے برابر عمدہ پہل پیدا کرتا ہے مگر ہمیشہ قابل وثوق نہیں ہوتا یعنی تخم پر چشمہ اور پیوند کے برابر نگینہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔

شفا لو کا درخت چشمہ کے ذریعہ سے بیشتر تیار ہوتا ہے مگر مولف کے باغون میں پیوندی درخت بھی چند میں اور چشمہ کے درختوں سے قوت اور شہری میں کسی طور پر کم نہیں ہیں چشمہ اور پیوند کے تیار کرنے کا وہی طریقہ ہے جو امور کلیہ کے بیان میں مذکور ہو چکا ہے۔

خاصیج ہو کہ شفا لو کا درخت جلد بالیدہ ہو کر تیار ہو جاتا ہے اور اس سے حسب مراد پہل لینے کی ترکیب یہ ہے کہ جب برشکال کی فصل نکل جاوے تب اسکی شاخیں چھانٹ ڈالی جاویں مگر چھانٹا اس حالت میں ہیر ہو گا کہ شاخیں بہت گہنی ہو گئی ہوں اور درخت نے جسٹا بڑھتی کی ہو چھانٹنے کی ضرورت اس وجہ سے ہوتی ہے کہ جب درخت بے انداز جھٹا ترتی کر جاتا ہے تب اسے ٹردینے کی طرف سیلان نہیں ہوتا ہے نہ چٹا ڈالنے سے وہ مادہ جو شاخوں کی ترقی کی طرف ہوتا ہے اسکا ادا نہ ٹر کی جانب ہو جاتا ہے بہر حال چھانٹنے کی ضرورت محسوس ہو یا نہ ہو بہر حال میں لازم یہ ہے کہ دونٹ کے انداز سے درخت کے تھالہ کے چاروں طرف کی زمین اسطور سے کہو دی جائے کہ جڑوں کو آسپ نہ پہنچے جڑوں کے کہو دینے سے اونٹا کھلا رکھنا ہرگز چار پانچ ہفتہ تک جڑیں کہولی رہیں تا کہ اونکی رطوبت دویہ ہوا لگ کر خشک ہو جائے

ایام مذکور کے متفقہ ہو جانے کے بعد نئی خشک مٹی جڑ و نہیں بہر کر اونکو چپا دینا چاہئے۔ یا قدر مٹی شفا لو کے درخت پہول دینگے جب پہل لگ چو کین تب پھر زمین کو بطور سابق کہو دکر اور لید یا گو بر جڑ و نہیں دیکر اونکے تھالون کو درست کر دینا چاہئے اور تھالون میں تھوڑا تھوڑا پانی کٹہ دینا چاہئے جیون جیون پہل بڑا ہوتا جاوے پانی کا مقدار بھی زیادہ کیا جاوے لیکن پہل کے مراد پر آنے کی قریب سیرابی یک فلم موقوف کر دینی چاہئے۔ شفا لو کسپ اور وار حاصل کے اعتبار سے بھی سود مند ہے۔

(Nectarine)

## نکثر این ٹو

اس درخت کا وطن بھی ملک ایران ہے مگر ہندوستان میں اس کا درخت کمین دیکھا جاتا ہے کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں یہ درخت تو بالکل معدوم معلوم ہوتا ہے مگر اضلاع منربی و شمالی اور بھی ملک پنجاب میں قلت کے ساتھ موجود ہے۔ نکثر این کا پہل خوش گوار ہوتا ہے۔ اور چونکہ یہ سیوہ اقسام شفا لو سے ہے اسلئے اسکے پیداوار کے لئے اون امور کو ملحوظ رکھنا چاہئے جکا مذکور شفا لو کے بیان میں آچکا ہے۔ نکثر این کی بہترین قسمیں دج ذیل کی جاتی ہیں۔

{ فہرست اقسام نکثر این }

جی	نام درخت	ایضا بزبان انگریزی	کیفیت
۱	کابل	Cabul	قیم ہندوستان کے میدانی حصوں میں بار بار پڑ سکتی ہے
۲	کلرمانٹ	Clare mant	کوئی حصہ کے واسطے موزوع ہے
۳	مری	ray	
۴	نیو دایت	ite	
۵	وایٹ ہاپ	lios	

نکثر این سرخ شفا تو سے بہت مشابہ ہے لیکن اسکو نشوونما صرف کو ہی لگاؤں میں ہوتی ہے  
 ولف نے صوبہ بہار میں نکثر این کے درخت کہیں نہیں دیکھے مگر تجربہ کی لفظ سے نکثر این  
 کا بلی کے درخت اپنے باغوں میں لگائے ہیں ابھی تک درختوں نے پہل نہیں دیا ہے  
 مگر سب کے سب شاداب ہیں۔ نہیں پہل نہ دینے کی وجہ ظاہر ابھی معلوم ہوتی ہے کہ  
 ابھی پہل دینے کی غمراہیوں نے نہیں پائی ہے مگر ولف کو اونکی بارور ہونے کی امید  
 تو ہے۔ بدینو جو کہ اطراف پٹنہ کی آب و ہوا سے اونکو ابھی تک ضرر نہیں پہنچا ہے  
 اور نہ اختلاف آب و ہوا سے اونکے مقفر ہونیکا کوئی قرینہ معلوم ہوتا ہے۔  
 نکثر این کا درخت بسیل چشمہ تیار ہوتا ہے اور پیوند کے ذریعہ سے بھی تیار کیا جاسکتا ہے  
 مگر ولف کو صرف اسکے چشمہ کا تجربہ ہے۔

توبانی (Apricot)

### اپریکاٹ یعنی زرد آلو

یہ درخت بھی اقسام شفا تو و نکثر این سے ہے اسکے پیداوار کی ترکیبیں بھی وہی ہیں جو  
 شفا تو کے بیان میں ذکر پاچکیں ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ درخت بھی کوہ پسند ہے۔  
 تجربہ کاران فرنگ کہتے ہیں کہ ہندوستان کے میدانی حصوں میں بالیدہ نہیں ہوتا  
 ہندو کہتے کہ سرکاری باغ میں اسکے درخت موجود ہیں مگر شاداب نہیں ہیں اور  
 حسب مراد پہل نہیں دیتے ہیں۔ یہ تحقیق ولف صوبہ بہار میں بھی اسکے درخت کہیں  
 کہیں میں اور پہل بھی دیتے ہیں مگر پہل ایسے ترش ہوتے ہیں کہ مطبوع نہیں معلوم  
 خت نصب کئے ہیں مگر حسب مراد بالیدہ  
 درخت کو بارور دیکھا ہے۔

دیار پریشی (Euphorbia)

بڑا سوچلی ہے۔

پہلی اسکا ہر چند چاشنی دار ہوتا ہے مگر اسقدر ترش نہیں جیسا کہ صوبہ بہار میں گرسون کے دن میں ملتا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ کوہی زمین اس میں میوے کے پیداوار میں سب سے واسطے درکار ہے میدانی حصوں میں اس کا حسب مراد بار و ہونا دشوار ہے بہترین زرد آلو لداخ میں ہوتا ہے اور اطراف شملہ میں لداخ ہی سے لایا گیا ہے اور اس ملک میں اسے خوبانی کہتے ہیں حالت خشک شدگی میں یہ میوہ ہندوستان میں آتا ہے اور کثرت سے فروخت ہوتا ہے اس کا خستہ بادام کی طرح ہوتا ہے اور بادام ہی کی طرح روغن دار ہوتا ہے اس کا روغن بھی اوس ملک کے لوگ روغن بادام کی طور پر سر میں ڈالتے ہیں چار برس میں اپر پکاٹ کا درخت جوان ہو جاتا ہے۔ اپر پکاٹ کی بعض عمدہ قسمیں درج ذیل کی جاتی ہیں۔

انجلی	نام درخت زبان اردو	انجلی زبان انگریزی	کیفیت
۱	پچ اپر پکاٹ	Peach apricot	کوہی کے سب سے نفع مند میدانی ملک میں کم ہوتا ہے
۲	برشل	Brussel	"
۳	روغن	The Roman	"
۴	مور پارک	Mon Park	"
۵	کشیر	Cashmere	"
۶	سٹامبروز	Saint ambrose	"

(Prunus domestica)

آلوہ

یہ بھی انواع شفا لو سے ہے کلکتہ کی سرکاری باغون میں اس کے چند درخت اور یہ مراد کبھی بار و ہونا نہیں ہوتے۔ دلی میں اس کے درخت اور یہ

میں۔ الان آلوچہ کی بہترین قسمیں سرکاری باغخانے سہارنپور میں موجود ہیں۔  
 درہان حسب مراد بارور بھی ہوتے ہیں۔

سہارنپور میں دو قسم کے آلوچے دیکھے جاتے ہیں ایک کو سیاہ اور دوسرے کو زرد  
 کہتے ہیں۔ دونوں قسمیں ہندوستان کے میدانی حصوں میں بارور ہونے کی صلاحیت  
 رکھتے ہیں۔ اگر اور کسی وجہ سے ہنگالہ میں بارور نہ ہو سکیں تو یہ ممکن ہے ورنہ یقیناً  
 یہ دونوں قسمیں کو سی زمین کی طلبگار نہیں ہیں۔ چونکہ آلوچہ نہایت عمدہ میوہ ہے  
 اور بے شوق کو لازم ہے کہ اسکی تربیت و پرورش کی طرف توجہ فرمادیں۔ جو ترکیبیں  
 شفا لوکی پروڈہ اور بارور کرنیکے واسطے سابق میں درج ہو چکی ہیں آلوچہ کے لئے  
 بھی کافی مقصود ہیں یہ تجربہ مولف سیاہ اور زرد دونوں قسم کے آلوچے صوبہ ہریانہ  
 شاداب رہتے ہیں۔

*Bokhara Plum*

## آلوچہ نارا

یہ درخت ہندوستان کے اکثر حصوں میں دیکھا جاتا ہے لکھنؤ اگرہ دلی اور تمام  
 پنجاب میں اسکے درخت کثرت سے موجود ہیں اور حسب مراد بارور بھی ہوتے ہیں صوبہ  
 میں بھی ایسے درخت کثیر الوجود ہیں اور خوب پہل لاتے ہیں کابل سے جو آلوچہ نارا آتا ہے  
 اسکے برابر ہندوستانی آلوچہ نارا نہیں ہوتا اس پر بھی ہم لوگ سکنا سے قصبہ کو  
 آلوچہ نارا کی پرورش و تربیت کی طرف توجہ لازم ہے کابل کی آمد پر تکیہ نہیں کرنا چاہیے  
 کی آلوچہ نارا سے نہایت عمدہ مٹی تیار ہوتا ہے اور دوائ بھی اسکا استعمال بکثرت  
 ہوتا ہے آلوچہ نارا کی پرورش کی ترکیب وہی ہے جو شفا لو کے بیان میں لکرا چکی ہے  
 آلوچہ نارا کے درخت چھترہ و بھی پینڈ کے درجہ سے تیار ہوتا ہے۔

اس سے دو ان و دون طریقوں کی نسبت تجربہ ذاتی حاصل ہے -  
اعراض حاصل کے لئے آؤ بخارا کی پیداوار نہایت نفع بخش مقصور ہے -

Green gage

## گرین گج (گرگانی)

یہ درخت بھی انواع شفا لو سے ہے اسکا وطن ایران ہے اس درخت کے بارے  
ہونیکہ واسطے کو ہی زمین درکار ہے ہندوستان کے میدانی حصوں میں ایک  
خاص قسم کی گرین گج کے سوا اس درخت کی اور کوئی قسم نشوونما نہیں کرتی  
مولف کو اس ایک قسم کی نسبت تجربہ ذاتی حاصل ہے اس خاص قسم کو قابل  
کہتے ہیں جیسا کہ نقشہ ذیل میں مندرج ہوتا ہے -

جگہ	نام پربان	نام زبان انگریزی	کیفیت
۱	کابل	Cabul	ہندوستان کے میدانی حصوں میں بارور ہو سکتے ہیں
۲	بڑی	Brady	اسکے واسطے کو ہی زمین درکار ہے -
۳	گوٹھری	Guthrie	"

گرین گج نہایت خوش آئند اور لذیذ میوہ ہوتا ہے یہ نظر تجربہ اگر ہمارے  
بہار اچھی اس درخت کی پرورش کی طرف کوشش فرماوین تو خوب ہو -  
پرورش کی ترکیب وہی سے جو شفا لو کے بیان میں مذکور ہو چکی ہے -

Cherry

چیری

اسکا درخت کہ قید رہند ہوتا ہے ہندوستان کے کوہی حصوں میں پایا جاتا ہے ملک کشمیر میں

بھی بار ورتا ہے۔ یولف نے شملہ میں اسکے درخت دیکھے ہیں۔ کسولی کے باغوں میں  
 بھی موجود ہیں ان پہاڑی مقاموں میں بے تکلف یہ درخت نشوونما پکڑتا ہے بلکہ  
 اس بات کی تحقیق ہوئی ہے کہ جو قسمیں شملہ اور کسولی میں موجود ہیں اونکا وطن  
 بھی شملہ اور کسولی ہے کہیں باہر سے وہ قسمیں نہیں منگائی گئی ہیں بقرینہ غالب  
 کشمیر والی قسم بھی شملہ میں موجود ہے لیکن ہندوستان کے میدانی حصوں میں  
 ابھی تک اس درخت نے رواج نہیں پایا ہے عدم رواج کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے  
 کہ ہندوستان کے میدانی حصے اس درخت کے بالیدہ کرنیکی صلاحیت نہیں رکھتے ہیں  
 لیکن تعجب ہے کہ کوہی مقاموں میں صرف چیری کے دو تین قسمیں دیکھی جاتی ہیں جب  
 تین قسمیں پائی جاتی ہیں تو بخوبی ممکن ہے کہ بہت سی عمدہ قسمیں جو انگلستان میں شہور  
 اور موجود ہیں اگر شملہ اور کسولی میں انگلستان سے منگاکر نصب کیجاوین تو  
 یقین ہے کہ بلا تکلف بالیدہ ہوں اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ بہ تحقیق  
 جارج گلینی صاحب مترجم تصنیف ام ڈی برویل (Mr. de Brouil) صاحب  
 فرانسیسی کے اقسام جنکی زراعت انگلستان میں ہوتی ہے اسی عدد سے کم ہونگی  
 انہیں سے اعلیٰ قسمیں بھی بیٹل باتینٹل سے کم نہ ہونگی ان اعلیٰ اقسام سے  
 می ڈیوک (May Duke) موریل (Morella) بیگارین (Bigarrea)  
 ڈوٹن (Douton) وغیرہ وغیرہ ہیں کارٹریج (Cartier + Co)  
 تجارت لندن جو درختوں کا دوبار کرتے ہیں بوقت درخت  
 ارباب شوق کے پاس اقسام چیری کے درخت ارسال کر سکتے ہیں۔ چیری کے

صبر پایا جاسکتا ہے دیکھو لت والے آم کی بحث جو سابق میں درج کتاب ہذا ہو چکی ہے ۱۲  
 کتاب کا نام فروٹ ٹریز (Fruit Trees) ہے ۱۲

درخت کی لکڑی بابے کے مصرف کے لئے نہایت مناسب ہوتی ہے اسکے پہل سے  
اہل ولایت شراب بھی تیار کرتے ہیں۔

(Quince)

بھی جی

اس میوے کے درخت دلی و پنجاب میں اکثر دیکھے جاتے ہیں لاہور میں یہ میوہ آخر جون  
جولائی میں پختہ ہوتا ہے مگر وہ ان سوائے مربے کے کسی دوسرے مصرف کا نہیں ہوتا  
کلکتہ کے سرکاری بوٹائیگیل باغ میں اسکا درخت بہت عرصہ سے ہے لیکن بقرینہ غالب  
ابھی تک بارور نہیں ہوا ہے۔ بعلم مولف صوبہ بہار میں کہیں اسکا درخت نہیں ہے  
ڈاکٹر رڈل (Ridgley) کہتے ہیں کہ ستارا میں یہ میوہ کثرت سے  
پیدا ہوتا ہے اور اسکا درخت پوتا میں بھی ہے۔ سوا اسکے اور بھی ہندوستان کے  
بعض حصوں میں دیکھا جاتا ہے۔ مگر سوائے پھول کے کہیں پہل نہیں لاتا ہے چند  
یہ میوہ کوہی ہے مگر ہندوستان کے کوہی مقاموں میں بھی اس میوہ کا ذائقہ  
خوشگوار نہیں ہوتا ہے۔ مولف نے اس میوہ کو شملہ میں ذائقہ کیا ہے بدانت  
مولف وہاں بھی سوائے مربے وغیرہ کے اسکا مصرف کچھ اور نہیں معلوم ہوا ایران میں یہ  
میوہ نہایت لذیذ اور خوشگوار ہوتا ہے۔ اہل عجم اس میوہ کی بہت تعریف کرتے ہیں  
نہیں معلوم کہ یہ میوہ جو ہندوستان کے کوہی حصوں میں پیدا ہوتا ہے ملک ایران سے  
آیا ہے یا خود ہندوستان کا پہل ہے اگر ایران سے آیا ہے تو بیشک تقاضا آب ہندو  
ہندوستان سے ایسا خراب ہو گیا ہے اور اگر خود اس ملک کا ہے تو اپنی حالت  
طبعی پر ہے۔ اس صورت میں ارباب شوق کو لازم ہے کہ نئے درخت ایران سے  
منگوا کر کوہی مقاموں میں اراغورہ لکھا تو کہہ۔۔۔ قند خالد مجھ سے کہہ کر انہیں لگا



درخت بد طعم میوہ پیدا نہیں کرے گا۔

یہی کا درخت قلم کے ذریعہ سے جلد تیار ہوتا ہے قلم کی ترکیب امور کلیہ میں مذکور ہو چکی ہے۔

## (Apple)

### سیب

اس میوہ کی بہت قسمیں ہیں اور اکثر قسمیں صرف کوہی مقاموں میں پہل لاتی ہیں مگر سندھ و سوات میں دانی صونین بھی بعض نمونہ ہوتی ہیں۔ حیدرآباد و اطراف مظفر پور ضلع ترہٹ و چوٹا ناگپور میں سیب کو درخت انگریزوں نے بہ نظر تجربہ نصب کئے تھے اور درخت حسب مراد بارور بھی ہو چکے۔ فرخ صاحب لکھتے ہیں کہ میرے باغ میں بمقام فیروز پور سیب کا ایک درخت تھا جو حسب مراد بارور ہوتا تھا مجھے ایسا بھی معلوم ہوا ہے کہ ضلع پٹنہ میں ایک تیس نے اپنی باغ میں کچھ سیب کے درخت نصب کئے تھے جو حسب مراد پہل لائے تھے۔ کلکتہ کے سرکاری بونیکل باغ میں سیب کے درخت امریکہ سے لا کر لگائے گئے ہیں لیکن پھول کے سوا کبھی پہل نہ لاتی بہر حال تمام حالات پر لحاظ کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے بعض میدانی حصوں میں اس میوہ کی کاشت سرسبزی کے ساتھ عمل میں آسکتی ہے یہی رائے فرخ صاحب صاحب (F. R. M. S.) کی ہے انگلستان اور ایران میں یہ میوہ حد درجہ خوش ذائقہ اور لذیذ ہوتا ہے۔ ایسا ہندوستان میں پیدا ہونا دشوار ہے۔

اس میوہ کے اقسام بہت ہیں محققین یورپ لکھتی ہیں کہ وقت تحقیق سیب کی پانچ قسمیں پائی گئی ہیں ہندوستان میں بھی بہت قسمیں موجود ہیں نقشہ ذیل میں بعض قسموں کے نام مثلاً درج کئے جاتے ہیں۔

یہ درخت حالت استادگی اور بھی لت یعنی سبیل کے طور پر پرورش پا سکتا ہے دیکھو

جانب	نام قسم زبان اردو	ایضاً زبان انگریزی	کثیفیت
۱	کریب	leach	یہ قسم ہندوستان کی میدانی حصوں میں بڑھتی ہے
۲	ریسٹن	christian	کچھ حصوں کے لئے مخصوص ہے
۳	سکارلٹ پیرن	scarlet Perin	"
۴	مچ گھن	Decker's mynam	"

اگر آب و ہوا اور زمین مناسب ہو تو سیب کا درخت ایک عرصہ دراز تک قائم رہ سکتا ہے چنانچہ  
لفٹننٹ آف پاگلن (Lt. Pagan) لکھتے ہیں کہ سیب کا درخت دوسویس تک پہلے  
دینے کے قابل رہتا ہے۔

ہندوستان میں بیشتر دابے کے ذریعہ سے سیب کا درخت تیار کیا جاتا ہے مگر قلم کے ذریعہ  
بھی تیار ہوتا ہے لیکن قلم کے ذریعہ سے تیار کرنا ہو تو یا ہ جنوری یا فروری تریز میں جب  
معمول سیب کی پختہ شاخ قلم کر کے نصب کرنا چاہئے اور اگر پیوند لینا ہو تو ماہ مارچ میں اسکا  
سامان کرنا چاہئے دابہ قلم اور پیوند کی ترکیبیں امور کلیہ میں ذکر یا چکی ہیں۔

درخت سیب کی تقویت و تغذیہ کے لئے لازم ہے کہ ایام سرما میں اس درخت کی جڑ کی  
مٹی کھود کر لگائی جائے اور کچھ روزوں تک اسکی جڑ کھلی ہوئی چھوڑ دی جاوے  
بعد ازان نئی مٹی اور کھاد جڑوں میں ڈال دی جائے کھاد حسب مزاج ملک دینا چاہئے  
لیکن کسی قدر اگر آہک اور سفوف استخوان کا جزو شامل ہو تو بہتر ہے پہلے لکھنے کے  
بغیر دابہ و انداز کے ساتھ سیرابی درکار ہے لیکن جب پہلے پکنے پر آوے تب سیرابی  
یک قلم موقوف کر دینی چاہئے۔

## ناشیاتی

اس سوہ کا درخت ہندوستان کے اکثر حصوں میں دیکھا جاتا ہے کہ

پہل چوٹا اور کمین بڑا ہوتا ہے مگر کرختگی سے اسکا منہ کہیں بھی خالی نہیں ہوتا۔  
ایران اور انگلستان میں یہ پودہ ایسا عمدہ اور لطیف ہوتا ہے کہ اعلیٰ درجہ کی شیری کے  
علاوہ اس پہل کا اندرونی حصہ غایت نرمی کے باعث منہ میں فوراً گہل جاتا ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کی ناشپاتی عام اس سے کہ کوئی ہوا میدانی مرتبے اور  
ترکاری کے سوا میوے کی طرح دسترخوان کے قابل نہیں ہوتی ہے۔ پٹنہ میں ناشپاتی  
کم ہوتی ہے مگر ضلع تربہ میں کثرت سے ہوتی ہے اور پٹنہ کے اعتبار سے اچھی بھی  
ہوتی ہے مگر اسقدر اچھی نہیں ہوتی ہے جیسا کہ دلی سہارن پور وغیرہ سے آتی ہے  
اس پر بھی دلی اور سہارن پور کی ناشپاتی اون لوگوں کے سامنے جو ایران گئی ہیں  
اور وہ ان اس میوہ کو ذائقہ کرچکے ہیں کوئی حقیقت نہیں کہ کبھی میرے ایک عجمی دوست  
مجھ سے یہ نقل کہی کہ جب ہم ایران سے دلی پہنچے تو دلی کے چوک میں ناشپاتی  
بڑے بڑے دانے بکتے دیکھے ان دانوں کو دیکھ کر وطن یاد آگیا فوراً ہم نے بہت سے  
دانے خرید کئے اور سمجھے کہ آج میوہ وطن کا ذائقہ نصیب ہوگا مگر جب ذائقہ کی نو بہت  
آئی تب مجھے اوسوقت جو ابو سہی نصیب ہوئی بیان سے باہر ہے۔ مولف نے پتھر کے  
باغ میں جو شملہ کی راہ میں واقع ہے بہت درخت ناشپاتی کے پہلون سے لڑی  
ہوئے دیکھو تھے اور شملہ میں بھی ناشپاتی کے بڑے بڑے دانے نظر سے  
گزرے اور ان کے ذائقہ کی نو بہت بھی ہو چکی ہر چند کہ وہی ناشپاتیان ہمارے پٹنہ  
اور تربہ کی ناشپاتیوں سے براہ عمل بہتر تھیں تاہم ایسی نہیں کہ مولف ان کو ان کی شہرت کے  
برابر عمدہ اور نفیس میوہ سمجھتا۔

میوہ ہر چند سب سے مناسب رکھتا ہے تاہم مدت بار آوری کے اعتبار سے بطریق  
ع اف پاکستان صاحب (میں نے) لکھتی ہیں کہ ناشپاتی کا درخت سات یا آٹھ  
کے بغیر پہل نہیں دیتا ہے پٹنہ میں شاید بارہ برس کے بغیر شہر نہیں ہوتا ہے

چنانچہ مولف کا تجربہ ذاتی بھی ایسا ہی ہے اس توقف کی وجہ یہ ہے کہ ضلع پٹنہ کی زمین  
ناشپاتی کے واسطے مناسب نہیں ہے ضلع تربت میں پٹنہ کے اعتبار سے زیادہ  
مرطوب ہے سات آٹھ برس میں ناشپاتی کا درخت لگاتا ہے کاکتہ اور اطراف گلکھ میں  
اس میوہ کے درخت ہیں مگر شرمین ہوتے صرف پھول دیکر رہ جاتے ہیں اس سے یہ بات  
ثابت ہوتی ہے کہ کسی ملک کا مجرد مرطوب ہونا بھی ناشپاتی کی بالیدگی اور بارآوری کے واسطے  
کافی نہیں ہے۔

ناشپاتی کے درخت کا اجرائی نسل بہ تحقیق لفٹٹ موصوفہ تخم و دایہ و قلم و شمشید و ہونہ کے  
وزیعہ سے ہوتا ہے۔

ناشپاتی کے تقویت و تغذیہ کا وہی طریقہ ہے جو سیب کے بیان میں مذکور ہوا۔  
جب تک درخت جوان نہ لے اوسے چھانٹنا نہیں چاہئے اگر شاخیں بہت ہو جائیں تو موسم  
موقع سے ایسی شاخیں جو ایک دوسرے کے نمونین خلل لائیکو ہوں تجویز کے  
تراشنی چاہئے۔

ناشپاتی کے چھانٹنے کا زمانہ مارچ ہے مگر سٹریٹ (کھلمند سنگ پور) کی  
راسے میں جو لائی کا مینا مناسب تر ہے۔ بدانت مولف تقاضا ہے آب و ہوا ملک کو  
نیال کر کے چھانٹنے کا زمانہ تجویز کرنا چاہئے۔

ناشپاتی کی بہت قسمیں ہیں سب قسموں کو ہندوستان کے میدانی حصوں میں بالیدہ  
ہونے کی صلاحیت نہیں ہے۔ بہ تحقیق اہل فرنگ اس میوہ کی ایسی دو سو عمدہ قسمیں موجود ہیں  
جو مختلف زمانوں میں پختہ ہوتی ہیں بہ نظر اختصار صرف چند ضروری قسمیں مندرج ذیل ہوتی ہیں۔

نمبر شری	نام برابری	ایضاً زبان انگریزی	کیفیت
۱	ناشپاتی چینی	China Pear	یہ قسم ہندوستان کی میدانی حصوں میں پختہ ہوتی ہے

۲	ناشیانی ٹھانی	Bhootan Pear	"
۳	جارگونل	Jarganulle	اسکا اسٹیل کوہی زمین درکار سے
۴	فلیمش بریٹ	Flemish beauty	"
۵	سٹ جرمین	St. Germain	"
۶	والڈنگ	Walding	"
۷	مسکڈل	Muscudde	"
۸	برڈ ای	Burredie	"
۹	ایسٹرب	Easter Pear	"

### (Eriobotrya japonica)

#### لوکاٹ

اس درخت کا وطن ملک چین و جاپان ہے یہ درخت خوش جمال اور خوش قد و قامت اور اس کے پھل چند عدد ایک گچی میں لچو کی طرح شاخوں سے آویزان رہتے ہیں پہلے کاڑنگ کہی ہلکا اور کبھی گہرا زرد ہوتا ہے بعض درخت کے پھل بڑے اور بعض کے چھوٹے کوئی چاشنی دار شیرین اور کوئی محض ترش ہوتا ہے۔ بعض کا تخم بڑا اور بعض کا چھوٹا ہوتا ہے ہر پھل میں دو یا تین سخت تخم ہوتے ہیں درخت پروردہ کا پھل بکلا بہم لہذا ہوتا ہے۔ ہندوستان میں قفاز و آب و ہوا سے کہیں مارچ کہیں اپریل اور کہیں مئی کے مہینے میں یہ میوہ پختہ ہوتا ہے اس میوے سے مرتبے اور اچار بھی بناتے ہیں گو علی العموم اس سے ایسی چیزیں کم بنائی جاتی ہیں اسکا پھل عموماً لچو کے پھل سے چھوٹا ہوتا ہے لچو کی پھل کی صورت شبابہت میں یہ میوہ کسی قسم کی مناسبت نہیں رکھتا ہے اس میوہ کے اوپر تھلا بار ایک چمڑا رہتا ہے۔

فرنجی (Feringi) صاحب کہتے ہیں کہ لوکاٹ کا درخت دوبارہ پھل دیتا ہے۔ ایک بار اگست کے مہینے میں اور بارشانی نومبر میں صرف بارشانی کے پھول پھل پیدا ہوتا ہے پھل میں کسیدہ روپائی اور سفیدی ہوتی ہے جب درخت میں پھل لگس کر کچھ بڑے ہوں تب اس درخت کو خوب سیراب رکھنا چاہئے اور اگر ممکن ہو تو اوسکے کہا درختی بن جسکا نسخہ آم کے بیان میں ذکر پا چکا ہے کبھی کبھی دینا چاہئے اس ترکیب سے اسکا پھل بڑا اور خوش مزہ اترتا ہے۔

اس درخت کو حتی الامکان چھانٹنا نہیں چاہئے اگر کوئی موقع شاخ ہونو علیحدہ کرنا امر مجبوری ہے۔ لوکاٹ کا درخت تخم اور پیوند کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

تخمی سے پیوندی بہتر ہوتا ہے۔ پیوند کی وہی ترکیب جو آم کے پیوند کی ہے۔ آٹام میں لوکاٹ کا درخت بہت بلند ہوتا ہے۔ فرنجی صاحب لکھتے ہیں کہ ہم نے شہر گوٹھی میں لوکاٹ کا درخت عظیم الشان دیکھا تھا مگر وہ بارور نہیں ہوتا تھا۔

بدانت مولف اس ملک میں یعنی صوبہ بہار میں اگر کوئی درخت جتنا بہت ترقی کر جائے اور بارور ہو تو کس قدر جاڑے کے زمانہ میں چھانٹنا خالی از نفع ہونگا مگر چھانٹنے کے وقت اس بات کا لحاظ درکار ہے کہ سال گذشتہ کی جونی شاخیں ہیں وہ نہ تراشی جائیں بدینو جہ کہ ایسی ہی شاخیں ہوں دیکر پھل لاتی ہیں۔

چونکہ یہ میوہ ایام گرمی میں پختہ ہوتا ہے اور اسکا مزاج بھی بازو اسلئے اسی موسم میں اسکا استعمال اکثر فائدہ بخش ہوتا ہے اسکی چاشنی صفرا شکن ہوتی ہے اور صفراوی مزاجوں کو موافق مزاج ہوتی ہے۔

اقسام طرہ کی کہاد جیٹا آم وغیرہ کے لئے بیان ہوئی ہیں اگر اس درخت کی جڑوں میں ماہ فروری میں دی جاوے تو بہت کچھ نفع بخش ہو سکتی ہیں۔

استحفاظ اشمار کی نظر سے درختوں پر جال ڈالنا مناسب ہوتا ہے اکثر طعیو لوکاٹ کے

ہاں کوئی نرڈا لکھیں۔

Mammee Apple

## مامی اپیل

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی ہے۔ ڈاکٹر لنڈلی (Lindley) اس میوہ (میوہ) اس میوہ  
 نسبت کہتی ہیں کہ اسکی شکل بڑے سرخ رنگ کے سیب کی سی ہوتی ہے اسکا پوست بالا  
 گدھ اور مضبوط ہوتا ہے مگر چھڑانے سے آسانی سے علحدہ ہو جاتا ہے پوست زیریں ہتھ  
 باریکہ اور مغز سے پیوستہ ہوتا ہے اس پوست کو مغز میوہ کے ذائقہ کرنے کے قبل دفع  
 کرنا چاہئے ورنہ ذائقہ کرنا کے بعد پوست کی لمبی منہ میں رہ جاتی ہے اس میوہ کے دیکھنا  
 دو باتیں تخم موسیٰ کی حالت پنکھی میں اسکے مغز کا رنگ خوبانی کی طرح گہرا زرد ہوتا ہے  
 اس میوہ میں بڑی بویائی ہوتی ہے اور ایک خاص طرح کی عمدہ لذت پائی جاتی ہے۔  
 اس میوہ کو بیرونی طور پر کسی چیز کی آمیزش کے بغیر کھاتے ہیں اور کبھی چینی اور  
 شراب بھی اسکی فاشونین ملا کر استعمال کرتے ہیں۔ اس میوہ ہی مرتبہ بھی تیار کیا جاتا ہے۔  
 مشرقی لکھتے ہیں کہ مامی اپیل کا درخت بہت کشیدہ قامت ہوتا ہے۔

اور اسکی لکڑی عمارت کے کام کے قابل ہوتی ہے۔

صاحب موصوف کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت عرصہ گزرا کہ اس میوہ کا درخت  
 ملک کے سرکاری بوٹا نیکل باغ میں نصب کیا گیا تھا ہر چند پھول دیا گیا مگر کبھی بار نہ ہوا

Language

## منگاسین

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی ہے۔ ڈاکٹر لنڈلی (Lindley) اس میوہ (میوہ) اس میوہ

باغون میں نصب کئے گئے مگر کبھی بارور نہیں ہوئے مولف نے اسکے درخت اطراف پٹنہ میں  
 لگا کر مگر ناموافق آب و ہوا سے بالیدہ میوے اسوقت موجود ہیں اون پر مردنی پڑ  
 ہے۔ باروری تو درکنار اونکی زندگی دشوار معلوم ہوتی ہے مگر شہر پٹنہ میں ایک مالی کے  
 باغین اسکا درخت چار سالہ موجود ہے۔ یہ درخت نہایت شاداب ہے اور حسب طور سے  
 بالیدہ ہوتا جاتا ہے اوس سے یہ امید کی جاتی ہے کہ اگر بارور نہ ہو تو بھی شادابی کے ساتھ  
 زندہ رکھ کر حالت جوانی کو پہنچایا جا سکے گا۔ اور اگر بارور بھی ہو تو عجب نہیں ہے کہ اس واسطے کہ فروری میں  
 کہتے ہیں کہ مجھ سے آر سولانو (R. Salana) صاحب نے (جسکی بڑی  
 زمینداری کی وجہ سے اونکو نام سے تمام سکناے آرہ و تمامی ضلع شاہ آباد اقلین) پٹنہ میں  
 تمام کہتا ہے کہ میرے ضلع شاہ آباد کے باغ میں مجھ تین درخت نکاسٹن کے ایک درخت  
 بارور ہوتا ہے اگر ضلع شاہ آباد میں اس میوہ کا درخت بارور ہوا ہے تو عجب نہیں کہ  
 ضلع پٹنہ میں بھی جو ضلع شاہ آباد کا محض چواری ضلع ہے یہ درخت بھی جکا تذکرہ مولف  
 بالامین کیا ہے اپنے وقت میں بارور ہو بہر حال ارباب شوق سے امید کی جاتی ہے کہ اس درخت  
 درخت کے نصب کرنیکی طرف امتحاناً توجہ فرمائیے۔ اور واقعی یہ ہے کہ اگر اس عمدہ میوہ کا  
 درخت ہمارے صوبہ بہار میں بالیدہ اور بارور ہو سکے تو کمال جائے شادمانی ہے۔

اس میوہ کی عمدگی کی نسبت ڈان (DAN) کا یہ قول ہے کہ اس میوہ سے لڑتے  
 کوئی میوہ دنیا میں نہیں ہے۔ مولف کو اگر اس قول سے تمام تر اتفاق نہیں ہے تو بھی نہ تو  
 اعتراف ضرور ہے کہ یہ میوہ اعلیٰ درجہ کی عمدگی رکھتا ہے۔ کہتے ہیں کہ اس میوہ کا لطف  
 تب ہی ملوے گا جب اسکو وطنی ملک میں اوسے ذائقہ کرنے ہوں۔ درخت کا تازہ ٹوٹا ہوا  
 پہل ذائقہ خاص رکھتا ہے۔ انگور اور اسٹابری دونوں کا مجموعی مزا اس میوہ میں  
 پایا جاتا ہے۔ حالت نازگی میں جو کیفیت اسکی ہوا دست مولف بخیر سے مگر کبھی  
 کبھی یہ میوہ جو کلکتہ میں جہاز کے ذریعہ سے آتا ہے البتہ لطف سے خالی نہیں پایا جاتا۔



پہل کی مقدار اوسط درجہ کے سیب کو برابر ہوتی ہے اسکی جلد کسیدہ رنگندہ لیکن نہایت مسطح ہوتی ہے اور تہ جلد نہایت نرم سفید شفاف اور خوشگوار مغز پایا جاتا ہے یہ درخت چھانٹنے کا محتاج نہیں معلوم ہوتا ہے یہ نظر پرورش درخت خشک پھلی کا سنوف کسیدہ آمیزش ایک کے ساتھ خالی از نفع نہوگا واضح ہو کہ اقسام طور کی کہاؤ جو آم کو نافع ہوتی ہیں بڑے بڑے درختوں کو عموماً یہ پہونچائی ہیں۔ ارباب شوق مٹھاسٹن کے درخت کے لئے بھی اون کہا دون کو ہلاتو وخطر استعمال فرما سکتی ہیں۔

## *Cordia mangastea* کوامٹھاسٹن

اس درخت کا وطن ہندوستان جنوبی ہے ہندوستان کے اور کسی حصہ میں یہ درخت نہیں دیکھا جاتا ہے اس میوہ کا درخت نہایت خوش جال ہوتا ہے پتے کثیر اور عرض ہونے میں اسکا پہل شکل و مقدار میں نارنگی کے برابر اور رنگ میں سرخی آمیز پوری خوبانی یعنی ہر یکاٹ کی طرح ہوتا ہے اگر اس پہل میں کسیدہ ترشی ہوتی تو نہایت لذیذ ہوتا ہر حال اسکا مرتبہ خوب ہوتا ہے کوامٹھاسٹن کا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے اور ہر پہل کے درمیان تخم بکثرت ہوتے ہیں۔ اور اسکو تخم کی ساخت ریشہ دار ہوتی ہے۔ اس درخت کی پرورش کے واسطے اگر آم کی کہا د استعمال کی جائے تو خالی از نفع نہوگا۔

## *Canthochymus Pictorius* تول

یہ درخت بھی ہندی وطن ہے قد میں چالیس فٹ تک بلند ہوتا ہے اسکی شکل خوبصورت اور خوشنما ہوتی ہے دیکھنے میں تول کا پہل جو کڑے کے برابر ہوتا ہے نہایت خوشنما معلوم ہوتا ہے

پہل کی جلد سطح اور چکیلی زرد رنگ ہوتی ہے۔ یہ پہل اگر ترش نہو تا تو خوب ہوتا اسکے جودہ کی ترشی اس پہل کے تمام لطف کو ضائع کر ڈالتی ہے فرمنجر (Red firminger) صاحب لکھتے ہیں کہ مرثیے بنانے پر بھی اس پہل کی ترشی زایل نہیں ہوتی۔ اگر تربیت و پرورش کے ذریعہ سے یہ درخت شیریں پہل پیدا کر سکے تو ایسی حالت میں یہ درخت اور عمدہ شہ درختوں کی برابر تصور کیا جاسکتا ہے۔

تول کا پہل نصف ستمبر میں مراد پر آنے لگتا ہے اگر اس وقت میں اسکے پہلوں کی حفاظت کافی نہ کیا تو بڑی چمکا ڈیں اسے ضائع کر ڈالتی ہیں۔

## *Calypaccian Longifolium*

### وندی

اسکا درخت دکھن میں کثیر الوجود ہے بنگالہ میں دو تین درخت کے سوا جوا اطراف کلکتہ میں موجود ہیں اور کمین نہیں دیکھے جاتے ہیں اس درخت کا قد چوٹا مگر خوش جمال ہوتا ہے اور پتے خوش نما اور سبز رنگ ہوتے ہیں اسکا پہل تخم اوگ کے برابر ہوتا ہے اور یہ پہل بڑے خود تخم ہوتا ہے یعنی اسکے تخم اور جلد کے درمیان محض خفیف سا مغز ہوتا ہے جس میں عرق گلاب کی سی کچھ بویائی پائی جاتی ہے واقعی یہ پہل کوئی گھنا نیکی چیز نہیں ہے گو بعض اشخاص اسکو بہت کڑی سمجھتی ہیں مین یہ میو پختہ ہونے لگتا ہے اور اسکا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

## *Star apple*

### اسٹار اپل

اس درخت کا وطن ملک امریکہ ہے اسکا پہل بڑے سیب کے برابر ہوتا ہے۔ پہل کے اندر دس خانے ہوتے ہیں ہر خانے میں ایک تخم ہوتا ہے ہر تخم کے چاروں طرف نہایت

سلاؤں کا ایک بڑا درخت ہو چکی لکڑی سے اہل ذہن جہاز بناتے ہیں یہ درخت طویل ہوتا ہے دارو ک شایر (Medicinal plant) میں ایک درخت ہے جسکی عمر تین ہزار سال کی ہوتی ہے۔

شیرین اور خوشگوار نرنگیٹا ہوا رہتا ہے۔ فربج (Feringi) صاحب لکھتے ہیں کہ جو درخت کا ٹکڑا کے سرکار ی بوٹا نیکل باغ میں اسٹار اپیل کے نام سے مشہور ہے وہ کوئی اور درخت جو کس واسطے کہ اس کا پہن کر وڈس کے برابر ہوتا ہے اور ذائقہ میں ہیکا محسوس ہوتا ہے لیکن جب اس کے پھلوں کو خشک کر کے رکھتے ہیں تو اس کا مزاج خشک چیری کے طور کا ہو جاتا ہے یہ بیان ڈیمین اسٹار اپیل (Damon Apple) کے حالات سے مطابق رکھتا ہے اور درخت مذکور بالا سے بالکل بے سروکار ہے یہ سیوہ نصف فوری میں پختہ ہوتا ہے۔

دولون قسموں کے اسٹار اپیل کے پتے نہایت خوشنما ہوتے ہیں اور ان کے درخت زمین مکان و باغ کی نظر سے لگائے جاتے ہیں۔ اس کے پتے کے آخر کا حصہ چکلیا سوہرا رنگ ہوتا ہے اس واسطے اس درخت کا نام اسٹار اپیل ہوا انگریزی میں اسٹار ستار کو اور اپیل سب کو کہتے ہیں۔

(Namee Lapota)

### مامی سیاٹو

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی اور بھی چند جزائر امریکہ ہے ان مقاموں میں اس درخت کی بکثرت پرورش کرتے ہیں اس درخت کا پہل بیضاوی شکل بزرگ مقدار اور ہوا رنگ ہوتا ہے پہل کی جلد گہری ہوتی ہے تیر جلد نہایت شیرین اور لذیذ مغز مرتبے یا ربیری کی طرح موجود رہتا ہے یہ سیوہ سید لذیذ ہوتا ہے۔ افسوس ہے کہ ہندوستان میں اس سیوہ کے پیدا کرنے کی طرف کسی کو میلان ہوا بقول ڈاکٹر وائٹ (Dr. White) اس سیوہ کا درخت ششہ اعین ملک کے سرکاری بوٹا نیکل باغ میں نصب کیا گیا تھا مگر ششہ اعین بار بار ہوا تھا اور اب موجود نہیں ہے ار باب شوق کو لازم ہے کہ اس عمدہ سیوہ دار درخت کی نسبت کچھ تجربہ حاصل کریں۔

Sapota

سیاٹو

۱  
 اس درخت کا پکیا (Jamaica) وطن ہے اس کا قد درخت پتھو کے قریب قریب بلند ہوتا ہے۔ اسکے پتے خوبصورت اور سایہ دار ہوتے ہیں خوش حال ہونیکے باعث یہ درخت باغ و بستان منسوب ہے۔ پیداوار شرکے اعتبار سے جس قدر محبوب و مطبوع سمجھا جاوے۔ بجائے اسکا پھل اوسط درجہ کے کوٹکے کے برابر بڑھو رازنگ ہوتا ہے۔ جند نازکی اور باریک ہوتی ہے۔ مغز کا رنگ بھی پھوڑا ہوتا ہے۔ تخم سیاہ رنگ ہوتے ہیں۔ لذت و ذائقہ کے اعتبار سے واقعی بہرہ میوہ فرد ہے۔ مولف کو یہ میوہ حد درجہ مطبوع ہے اور تمامی ارباب شوق خواش میوہ سے مطلع ہیں اسکی اعلیٰ درجہ کی خوش ذائقگی اور عمدگی سو تمام تر اعتراف رکھتے ہیں۔ مولف نے اسکی غایت عمدگی کے خیال سے چند درخت اپنی باغ و عین لکائی ہیں۔ ایام گرامین بہرہ میوہ عجب لطف دکھاتا ہے۔ اسکی خشکی دفع حرارت کرنی ہو اور دل کو عجب طرح کی ٹھنڈک پہنچاتی ہے کہ بیان سے باہر ہے۔ ملک بنگالہ کے سوا اس میوہ کے درخت ہندوستان کے اور حصوں میں کمتر دیکھو جلتے ہیں اطراف کلکتہ میں اسکے درخت بہت ہیں ہاگلیو رنگ اسکے درخت اکثر دیکھو جاتے ہیں اور خوب بلور ہوتے ہیں۔ مگر پٹنہ میں گویا نہیں ہیں اگر ہیں بھی تو بہت کم ہیں ایسا نہیں ہے کہ پٹنہ اور اطراف پٹنہ کی اراضی کو اس درخت کے بالیدہ کرنیکی صلاحیت نہیں ہے۔ اگر ایسا ہوتا تو مولف کے لگائے ہوئے درخت بھی جو اطراف پٹنہ میں ہیں بالیدہ نہ ہو سکتی ضلع شاہ آباد میں جو ضلع پٹنہ کا اہم سرحد ہے سیاٹو کے چند درخت موجود ہیں اور بار بار بھی ہوتے ہیں ان باتوں بخوبی ثابت ہے کہ ضلع پٹنہ کی اراضی اور آب و ہوا اس درخت کے بالیدہ کرنیکی صلاحیت رکھتی ہے۔

سپاٹو کا درخت دو بار سال میں پہلے لانا ہے ایک نو اگست میں اور بار دوم ماہ فروری سے لیکر ماہ مارچ تک اگست میں کھڑا رہنا ہے لیکن دوسری فصل میں جب مراد پہلے لانا ہی یہ درخت ۵ برس تک پہلے لانا شروع کرتا ہے اور پندرہ برس میں جوانی پر آتا ہے جو ان ہو کر اس قدر پہلے دیتا ہے کہ پہلوں کا شمار دشوار ہو جاتا ہے اس درخت کی عمر طبعی بھی بچا اس سے ساٹھ برس سے کم نہیں ہے اگر اسکی تقویت اور تغذیہ کا سامان ہو کرے تو اور بھی زیادہ زندہ رہ سکتا ہے۔

سپاٹو کا پہلی سیلے رنگ کا ہوتا ہے اور ایک گہمچوی میں چند عدد آویزان رہتے ہیں بعض درخت کا پہلے گول اور بعض کا بیضاوی ہوتا ہے مگر دونوں قسموں کے درخت شکل و قامت میں یکساں ہوتے ہیں لہذا یہ کوئی فرق نہیں محسوس ہوتا ہے۔ تغذیہ اور تقویت کے لئے برادۂ استخوان و ماسی بوسیدہ دینا چاہیے اور جو ترکیبیں آم کے بار در کر نیکی لئے مذکور ہوئی ہیں سپاٹو کو بھی نفع پہنچا سکتی ہیں۔

سپاٹو کا درخت پختہ سے بھی تیار ہوتا ہے مگر پوندختی پر مرجع ہے اسکا پوند آم کے پوند کی طرح تیار کرتے ہیں کہرنی کے پوند سے پوند تیار ہوتا ہے خود سپاٹو کا پوند لگانیکہ صرف کا نہیں ہوتا ہے۔

واضح ہو کہ تخمی سپاٹو تخمی آم کی طرح بہت دیر میں بارور ہوتا ہے اس واسطے سپاٹو کا درخت پوند کے ذریعہ سے تیار کرنا چاہیے۔

*Mimusops Kanki*

کہرنی

یہ درخت چین و منبٹا (*Manilla*) والا بار میں توجہ کے ساتھ پروردہ کیا جاتا ہے۔ سو یہ ہمارے جنگلہ میں بھی اسکا درخت دیکھا جاتا ہے اور سکناے ہندو کی پوجن

سلیمہ شہزادہ لیون (Mimusops Kanki) کا دارالسلطنہ یہ جزیرہ بھی لکھا گیا جنوی سر، ہندو کی

یہ درخت ہوتا ہے۔ اس پہل کو رغبت کے ساتھ کھاتے ہیں۔ گرمیوں کے دن میں اس کا پہل  
 بختہ ہوتا ہے۔ پہل چوٹا زرد اور سفید کساؤ کے ساتھ لمکا شیر بن ہوتا ہے۔ مغز میں سفید  
 دودھ لکڑیاں پایا جاتا ہے۔ یہ حیثیت مجموعی یہ میوہ بہت قابلِ تفریح نہیں ہے مگر اس قدر  
 قابلِ تفریح بھی نہیں ہے جیسا کہ اہل یورپ کا خیال اس کی نسبت ہے۔ اہل یورپ کھرنی کا درخت  
 اس کے پہل کے خیال سے نہیں لگاتے مین لیکن چونکہ یہ درخت خوشنما اور سیب دار ہوتا ہے  
 اس وجہ سے اس کا لانا پسند کرتے ہیں۔ کھرنی کا درخت قد اور لیکس لطیف ہوتا ہے۔ اس کا  
 پہل قیف پیدا کرتا ہے مگر انجنا دمنی کی قوت رکھتا ہے۔

(Date Plum.)

### ولایتی گابھہ

یہ درخت چینی وطن ہے مگر اطرافِ کلکتہ میں کثرت پایا جاتا ہے۔ قد بلند پتہ بزرگ اور کثیر رکھتا ہے  
 خوشنما کے اعتبار سے یہ درخت قابلِ توجہ ہے چوٹے باغوں کے کام کا نہیں ہوتا ہے۔  
 وسیع باغوں میں اس کو جگہ دینا مضائقہ نہیں رکھنا اس کا پہل مقدار میں بڑے سیب کے برابر اور  
 رنگ میں سینڈور کے مانند نہایت کہلتا پھرخ ہوتا ہے اس پہل کا ذائقہ سرائے کے قابلِ تفریح  
 گو عوام کثرت اسے کھاتی ہیں اہل چین اس کے پہل کا مربے بناتے ہیں۔

ولایتی گابھہ کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔ نظرِ تیز میں اس کو کوشیوں کے سامنے لگانا  
 غیر مناسب معلوم نہیں ہوتا ہے۔ اس کی پتیوں کی سبزی اور پھولوں کی سُرخی قابلِ توجہ نہ ہو۔

Orange

### کولا وغیرہ

کولے کی چند قسمیں ہیں بعض ہندی وطن اور بعض دوسرے ملکوں سے ہند میں لائی گئی ہیں  
 مقدار و ذائقہ کے اعتبار سے ہر قسم کا ایک خاص طور ہے نقشہ ذیل کو ملاحظہ سے ہر ایک قسم کو

ص اور تعلقات اسپین (Spain) سے ہے۔

حالات ضروری در یافت میں آجائینگے۔

نمبر شری	نام قسم	کیفیت
۱	کولائناکس	پہل قدر بزرگ پوست غیر مسلط اور گندہ شیریں کم تر شش یا خوب پختہ ہونے پر کیفیت ترشی کم ہو جاتی ہے آگست کے مہینے میں پھول دیتا ہے اور فروری کے مہینے میں اسکا پہل مراد پر آتا ہے اور اسچ تک رہ سکتا ہے۔
۲	کولافیز آباد	یہ پہل بھی مثل غیر ہوتا ہے پٹنہ اور اطراف پٹنہ میں اکثر ہی نمبر اور ۴ کے گولے دیکھے جاتی ہیں۔ تقریباً غالب دونوں نسل واحد سے ہیں لکن وہیں ہی یہ دونوں قسمیں موجود ہیں۔
۳	کولاسلٹ	اقسام بالا سے مقدار میں اسکا پہل چوٹا ہوتا ہے مگر پوست باریک اور مسلط ٹمر کی شکل گول جسم کے اندر بواہر بواہر شیریں خوشگوار ہلکی چاشنی کے ساتھ ایسا مطبوع کہ زبان بیان میں قاصر۔ یہ پہل لاکھوں اطراف سلٹ سے کلکتہ میں فروخت ہونے کو آتا ہے اور ایام سرما میں اوسی کثرت سے ملتا ہے جس کثرت سے آم اپنی فصل میں میسر ہوتا ہے۔ یہ بات تحقیق ہو چکی ہے کہ کلکتہ میں جو کوئی اطراف سلٹ سو آتے ہیں خام توڑ کر لائے جاتے ہیں اگر خام لٹائے جاویں تو کلکتہ تک صبح و سالم نہیں پہنچ سکتے ہیں پس جب خیر مراد پہل ایسے لذیذ ہوتے ہیں تو جو اپنے وطن میں بامراد ہونے میں کیسی ہوتے ہونگی جن لوگوں نے اطراف سلٹ میں اس میوہ کو حالت مراد میں ذائقہ کیا ہے اونکا بیان یہ ہے کہ اس میوہ کی لذت احاطہ بیان سے باہر ہے۔

نمبر شمار	نام قسم	کیفیت
۴	کولانا گپور	<p>یہ کوئی شے نیست میں اپنا جواب نہیں دیتا اگرچہ شہتی یا شہتی نام کو بھی اس کو لے میں نہیں ہوتی ہے مگر چونکہ سلہٹ کی کوئلے کے پورے شہاب نہیں ہوتا ہے اکثر اشخاص اس کو سلہٹ سمجھتے ہیں اور اس سے افضل نہیں جانتے ہیں بلکہ بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ اس قدر شیراز کوئلے کا لطف پیدا نہیں کرتی ہو اس کے ساتھ یہ قسم ہے کہ کوئلے کے برابر ہو یا بھی نہیں ہوتی ہے بلکہ عدم پیدائش کا کہہ سکتے ہیں مگر یہ سو یا نہو یہ قسم بھی ایسی عمدہ ہے کہ اپنی وضع خاص میں اپنا جواب نہیں دیتی ہے۔ پٹنہ اور سندھ کے تار کے اکثر شہریں میں ایام گرام میں ناگپور کے کوئلے ہو جتے ہیں اور ان کو شہت کہ اکثر قسمیں کوئلوں کی ختم ہو جاتی ہیں خاص کر جبکہ سلہٹ کی کوئلے منقوب ہو جاتی ہیں تو ناگپور کے کوئلے عجب لطف دیکھائی ہیں۔</p> <p>سندھستان میں جنوبی ناگپور کے کوئلے کی نسل پہلی ہوتی معلوم ہوتی ہے مگر یہ قسم ناگپور سے بہتر کہیں نہیں پیدا ہوتی ہے۔</p> <p>ایک قسم ناگپور کے کوئلے کی سال میں دو بار پہل لاتی ہے۔</p> <p>باراول فروری اور مارچ میں پہل دیتی ہے اور پہل جولائی جولائی میں مراد پر آتا ہے بار دوم جولائی اور اگست میں پہل دیتی ہے اور پہل جاڑوں میں ختم ہو کر مارچ تک میسر آتا ہے ناگپوری کوئلے کا پوست سلہٹ کے کوئلے کے پوست کی طرح کسا ہوا نہیں رہتا ہے اور اس کی شکل بھی سلہٹ کے گولو کے برابر خوبصورت نہیں ہوتی ہے۔</p>



نمبر خارقہ	نام قسم زبان انگریزی	کیفیت
۳	سنگرہ	<p>اطراف دلی و سہا پور وغیرہ میں اس کو لے کر لیتے دیکھی جاتی ہے مقدار میں بھی کافی بزرگ ہوتا ہے اور شیرینی معقول رکھتا ہے اسکی پرورش اہل شوق پر واجبات سے ہر اطراف مذکورہ سے اسکی درخت لکھنؤ وغیرہ کی طرف آتے گئے ہیں لیکن کمر مروج ہوئے ہیں یہ قسم کو لے کی بھی قابل توجہ ہے۔ یہہ کو لا سقدار میں بزرگ کرنے میں شیریں اور صورت میں خوش آئند ہوتا ہے۔ ہندوستان میں یہہ قسم جزیرہ مالٹا سے آئی ہے اور اب ہندوستان پھیلتی جاتی ہے۔</p> <p>واضح رہے کہ مالٹا کی تین قسمیں ہندوستان میں دیکھی جاتی ہیں۔</p>
۴	مالٹا	
۵	مندیون	<p>اس قسم کے کو لے کا پہل چوٹا ہوتا ہے مگر لذیذ ہونے کے باعث بہت کچھ قابل توجہ ہے اسکی بویائی بھی نہایت مطبوع ہوتی ہے۔</p> <p>اسکی بہت قسمیں ہندوستان میں دیکھی جاتی ہیں بعض شیریں سلط کے کو لے کے مانند ہوتی ہیں اور بعض چاشنی دار بنارس اور فیض آبادی کو لے کی طرح اور بعض اسقدار ترش کہ اونگازان پر رکھنا ناگوار ہوتا ہے مچھلہ شیریں قسموں کی ہوتی ہیں</p>
۶	مانڈارین	
۷	نارنگی	

نمبر	نام قسم	نام زبان انگریزی	کیفیت
۴	کولامپوٹی	Seville	<p>نارنگی مشہور و معروف ہے یہ ایک مقام قرب ازبکستان میں ہے ایک قسم نارنگی کی جوتی ہے جسے پینی رڈ کہتے ہیں یہ قسم بھی قابل ذائقہ جوتی ہے۔</p> <p>اس قسم کے کوٹے کا وطن ملک اسپین (Spain) ہے مگر یہ کوٹا ہندوستان میں بھی پھیل رہا ہے بلکہ اس کے اطراف میں یہ قسم دیکھی جاتی ہے اس کا رنگ خوب ہوتا ہے۔</p> <p>انگلستان میں اس قسم کے کوٹے کو اس کام کے واسطے مناسب ترین کوٹا جانتے ہیں۔</p> <p>سلط کوٹے کے مانند ہوتا ہے مگر ہندوستان میں اس کے درخت کم دیکھے جاتے ہیں۔</p>
۱۰	کولامپوٹی		
۱۱	کولامپوٹی	Clangerine	یہ قسم فین انگریزی کو لون کی ہیں ملک پنجاب میں
۱۲	سینٹ میک	St. Michael	کرنیل کلار (Colonel Clarke) ان اقسام کو
۱۳	اسمال بلڈ	Small blood	بہت خفج کر کے لے کے تھے لیکن فرخ
۱۴	لاج بلڈ	Large blood	(Firminger) صاحب لکھتے ہیں کہ ناچو
۱۵	لاج اوڈل	Large Oval	کارکنان باغات سرکاری کے باعث یہ سب قسمیں
۱۶	لاج وایت	Large white	ضلع ہوگیٹن اور اب جو دو ایک قسم موجود ہے
			تو اونکی غفلت درزی کے سبب سے ایسی خراب ہو رہی ہے کہ اوکی اصلی حالت بالکل زایل ہو گئی ہے اور اس کا وجود عدم سادی ہو رہا ہے مولف کو

سے کوئی اطلاع دلتی نہیں ہے۔

عموماً کوئی اور نالی کے درخت چشمہ سے تیار ہوتے ہیں۔ کوسلے کے درخت تیار کرنا بہترین طریقہ ہے۔

اگر ایسوں کی بجائے تیار کیا جاتا ہے، تو سب سے پہلے اس کے نسل ہوتا ہے مگر تھمی درخت قابل اعتبار نہیں ہوتا۔ کہتے ہیں کہ قلم اور دابے کے ذریعہ سے بھی کوسلے کا درخت تیار ہوتا ہے مگر چشمہ کے برابر عمدہ نہیں ہوتا ہے۔

کوسلے کے درخت کے نصف کرنا زمانہ وہی ہے جو آم کے واسطے مندرج کتاب ہذا ہوا ہے مولف اس کا راز بند رہا ہے اور کبھی ناکام نہیں ہوا ہے۔

جب تک درخت چھوٹا رہتا ہے تب تک ایک قسم کا کیرا اسکے پتوں کو کھانے پر آمادہ رہتا ہے باغبان کو لازم ہے کہ جہاننگ ممکن ہو اس کیڑے کے دفع کرنے میں کوشش کرے۔

درخت سترہ سالہ ہو جاتا ہے تب اس کیڑے سے درخت کو بجات ملتی ہے مگر جب درخت پانچ سالہ تھا

تب ایک دوسری قسم کا کیرا پیدا ہوتا ہے کہ جو درخت کی شاخوں کے اندر داخل ہو کر تمام درخت کے اندرونی جسم کو کھا جاتا ہے اور رفتہ رفتہ آخر کار درخت خشک ہو جاتا ہے اس کیڑے کی درخت کو بچانے کا بہم طور ہے کہ تمباکو کو پانی میں تر کر کے پھکاری کے ذریعہ سے آب تمباکو کو

اندرون سوراخوں کے جنہیں یہ کیڑا درخت کی شاخوں میں بناتا ہے پہنچانا چاہئے اور آب

تمباکو سے تمام درخت کو بھی دھونا لازم ہے اس ترکیب سے ہم کبھی کیڑا مچھتا ہے بجائے

آب تمباکو اگر فرسٹ کے درخت کے پتوں کو پسکر اور پانی میں ملا کر کیڑوں کے سوراخوں میں

پھکاری دیں تو بھی نتیجہ حسب مراد پیدا ہوتا ہے یعنی پھکاری کے پہنچنے کیڑا اندر رہتا ہے

فرسٹ کو پتے کے اثر سے فوراً باہر نکل آتا ہے تب باغبان کا کام یہ ہے کہ ان کیڑوں کو

دست پہنچانے سے علیحدہ کرے اور بمقدور کیڑے ہون سب کے دور دفع کرے مین کو مشق کر

بعض اشخاص تمباکو کا سفوف ان کیڑوں کے بنائے ہوئے سوراخوں میں دھک دے دتے ہیں اور

اس ترکیب سے بھی کھڑے مر جاتے ہیں بہ نظر استحفاظ اگر آبِ تما کو سید تمام درخت کو مہینے دو تھوڑے  
دھوپا کرین تو کسی قسم کا کھڑا درخت کو ضایع نہیں کر سکتا ہے۔

ہندوستان میں مالیوں کا یہ قاعدہ ہے کہ اکتوبر کے مہینے میں کوئلے کے تھالے لے کر دو سو فٹ تک  
جڑوں کو کھلی رکھتے ہیں۔ اور بجوازاں گوبر بوسیدہ درختوں کی جڑوں میں ڈال کر پھر تھالوں کو بنا  
کر دیتے ہیں اس کو دسے میں باریک جڑیں جو باریک رگوں کے مانند ہوتی ہیں کٹ جاتی ہیں اور  
ہندو سیالی اور نہیں جالا سمجھ کر بالخصوص اوکو دور کرنے میں کوشاں ہوتے ہیں حالانکہ انہیں باریک  
جڑوں کے ذریعہ سے درختوں کی موٹی جڑیں تغذیہ پاتی ہیں اور جب ایسی حالت میں گوبر یا کوئی  
کھاد درختوں کے تغذیہ کی نظر سے جڑوں میں ڈالی جاتی ہے تو وہ وسیلہ تغذیہ کے برابر ہو جائیگا  
باعث کسی وضع کا تغذیہ درختوں کو نصیب نہیں ہوتا ہے اور کھاد کا دینا یا نہ دینا برابر ہو جاتا ہے  
اس حقیقت سے واقف ہونیکے باعث ہندوستانی مالی کوئلے کے درختوں کو صدمہ عظیم  
پہونچاتے ہیں جسکے سبب سے صرف بارہویں ہی نقصان نہیں لاحق ہوتا ہے بلکہ آخر کا تمام  
درخت کمزور ہو کر خشک ہو جاتی ہیں۔

کوئلے کے درختوں کی تقویت و تغذیہ کے واسطے کھاد مندرجہ ذیل نہایت مفید ہوتی ہے۔  
سُرخ کھلی تخم بید بخیر تما کو برگ انبہ بوسیدہ سفوف استخوان سوختہ  
سب کو خم میں ڈال کر پھر درخت میں بھر انداز درختوں کی عمر کو خیال کر کے دینا چاہئے آس  
نسخہ کے علاوہ کھاد جو نسخہ آم کیواسطے مندرج کتاب ہذا ہوئی میں اوپر کار بند ہونا ضروری  
متصور ہے اگر ان نسخوں کی تعمیل بالاحاطہ خرچ ہوگی تو کوئلوں کے درخت سے متوقع ہونا  
ایک امر یقینی ہے اغراض حاصل کے روئے کوئلے کی پرورش آم اور لیچو کی طرح نفع بخش

موجود چوٹی پھلین کی کھاد بھی گولاناز کی تہائی اور اقسام لیون کو نہایت نفع بخش ہوتی ہے آس  
کھاد کو ان اقسام کے درختوں کے ساتھ ایک خاص مناسبت ہے مگر اس کھاد کو قتل دیدان اور  
طرہ و سواہم کی قوت نہیں ہے اس لئے نسخہ بالا کے استعمال کی حاجت ہوتی ہے۔

ہوتی ہے لیکن یہ امر قابل لحاظ ہے کہ جس طرح آم کے تھالے کو کھوڑ کر لکھاؤ کہ تھالے میں داخل  
 کرتے ہیں اور سطح کو لے کر چیزوں میں کھاؤ نہیں دینا چاہئے۔ لیکن کھاد دینے کی ترکیب  
 یہ ہے کہ چیزوں کو کھوڑنے کی عوض تھالے میں جگہ جگہ سورج بنانا چاہئے اور پلے ان سوراخوں  
 لکھاؤ رقیق جیسا بیان آم کی بحث میں آچکا ہے دینا چاہئے جب کھاد رقیق خشک ہو جائے تب جو  
 نسخہ کہ بیان اوپر بیان ہوا ہے اس کے اجزاء مرکب سیاہ سورج کو بھرا جائے اور پھر  
 تمام تھالے میں کھاد کو بٹا کر اوپر سے نئی مٹی دوسرے دینا چاہئے ان ترکیبوں سے اسید کی بجائی کر  
 کہ جو درخت بار در کبھی نہیں ہوتا ہے وہ بھی بار در ہوگا اور عموماً ہر درخت کثرت سے پہلے دیگا کو لے کا  
 درخت کثیر الاثمار ہوتا ہے اگر سندھستانی مالیوں کی جہالت اور حماقت سے بیشتر زراب ہو جائے اور  
 کو لے کا درخت بہت تک بلند ہوتا ہے اس واسطے اسکو ایک دوسرے کے بہت قریب نہیں نصب  
 کرنا چاہئے۔ ہر درخت ایک دوسرے سے بہت فاصلے سے کم نہیں لگانا چاہئے فاصلہ مناسب پر  
 لگانے سے عموماً ہر درخت حسب مراد بار در ہوتا ہے تھو اور روشنی کا لحاظ ضروری ہے ان  
 درختوں کے بغیر درخت بالیدہ ہوتا ہے اور نہ حسب مراد ثمر دیتا ہے پورٹ نیٹل (Portulaca  
 Natia) میں ایک کو لے کا درخت ۲۰۰۰۰ بیس ہزار دانہ تک ثمر دیتا ہے عذگی  
 زمین و لطافت آب و ہوا کو ہر چیز پیداوار انہار میں بہت دخل ہے مگر بدبندی کا اثر بھی غیر اثر کا  
 باعث ہوتا ہے چنانچہ سندھ و ستان میں کو لے اور اقوام نارنج کی بد حالی اسی سبب سے  
 منتج ہوتی ہے جس طرح کھڑی اور پانی آم کے لئے درکار ہے کو لے بھی ان چیزوں کے محتاج میں  
 گرمیوں کے دن میں سیرابی مناسب درکار ہے جب کو لہا پھول چکے اور چوٹے والے پہلے کے  
 لگ چکین اس کے بعد سے سیرابی میں غفلت نہیں کرنی چاہئے یہ پھول دینے کی حالت میں دھوٹوں کو  
 سیراب نہیں کرتے ہیں بوقت کی سیرابی سے پہلوں کے جڑ جانیکا خوف رہتا ہے۔

کو لے کے درخت بہ سبیل التزام چائے جانیکے محتاج خفا لادیر وغیرہ کی طرح نہیں ہوتے ہیں پورے  
 عید انا۔ بدتر فرقہ کے جنہر مشرقی ساحل سے اور راکا انگلٹ اسکاتلند سے

ملکوں میں سالانہ التزام کے ساتھ نہیں چھانٹے جاتے ہیں اور ہندوستان میں بھی انکا چھانٹنا ضروری منظور نہیں ہے لیکن چونکہ کوئلے اٹھانے والی کے درخت بھی چھانٹے جانے سے نئی شاخیں جلد بکثرت پیدا کرتے ہیں اس واسطے کبھی کبھی انکا چھانٹنا جانا انکی حق میں مضر نہیں ہوتا بہر حال اگر کبھی ان درختوں کی شاخیں چھانی جائیں تو اس امر کا لحاظ ضروری ہے کہ وہ شاخیں جو ایک سال کی ہیں ان پر چھری نہ چلے اس واسطے کہ یہی ایک سال کی شاخیں پھول لاکر بارہویں ہوتی ہیں

## ماہستانی

اس میوہ کا درخت کوئلے کے درخت سے بڑا ہوتا ہے اسکا پتہ بھی کوئلے کے پتے سے زیادہ عریض اور پہل بھی کوئلے کے پہلوں سے زیادہ کلاں ہوتا ہے۔ اس میوہ کی بھی چند قسمیں ہیں جیسا کہ نقشہ ذیل میں درج کی جاتی ہیں۔

نمبر	نام قسم	کیفیت
۱	ماہستانی بیضاوی شکل سنخ مغز	یہ سب قسمیں مختلف مقاموں میں مختلف مقدار کی دیکھی جاتی ہیں
۲	ماہستانی بیضاوی شکل زرد مغز	ظاہر اور روشن معقول کو انکی مقدار اور خوش ذائقگی میں
۳	ماہستانی بیضاوی شکل سفید مغز	بہت کچھ دخل ہے بعض باغوں میں ایسویٹری بڑے پہل
۴	ماہستانی چکیا سنخ مغز	نظر آئے ہیں کہ دیکھ کر تعجب گزرتا ہے بعض مقام کے پہل
۵	ماہستانی چکیا زرد مغز	شن شیریں اور بعض کی ملکی شیرینی بلکہ ترش بھی
۶	ماہستانی چکیا سفید مغز	ذائقہ میں در آخر میں شادابی اور پرمردگی کی
۷	ماہستانی چینی سنخ مغز	جو یہی کیفیت دیکھی جاتی ہے۔
۸	ماہستانی چینی سفید مغز	

اس میوہ کا اصل وطن چین یا اطراف چین ہے ہندوستان میں یہ استثنائی صوبہ بنگالہ ماہستانی کا

درخت بکثرت نہیں پایا جاتا ہے سرکاری باغخانے لکھنؤ و سہارنپور و لاہور میں اس میوہ کے درخت اب موجود ہیں اور ظاہر شاہد اب بھی میں مگر بنگالہ کی آب و ہوا کو اسکے ساتھ زیادہ مناسبت ہو چکے ہیں اسکے درخت بہت ہیں مگر چنورا اور ہوگلی میں یہ میوہ نہایت شاداب اور خوش مزہ پیدا ہوتا ہے یہ تجربہ ہولف پٹنہ اور اطراف پٹنہ کی زمین بھی اسکے موافق ہے اور اگر سلیقہ کے ساتھ اس درخت کی پرورش ہو تو عمدہ پھل پیدا ہو سکتا ہے مگر اس دیار کے لوگوں کی ناواقفیت اور ناتجربگی اس میوہ کی ترقی کی مانع ہوتی ہے۔

یہ درخت آخر فروری میں پھول لاتا ہے اور اکتوبر یا نومبر تک اسکا پھل بچتا ہوا جاتا ہے جس قدر دیر کر کے اسکا پھل توڑا جاتا ہے اس قدر زیادہ خوش مزہ بھی ہوتا ہے۔ قبل از وقت جیسے سب میوہ و نادر ہوتے ہیں دیباہی بہ میوہ بھی ہوتا ہے مگر ناواقف اشخاص قبل از وقت توڑ کر اسکی بد مزگی کے شاک کی جوتے ہیں۔ تقویت و تغذیہ درخت کی نظر سے اسکی جڑیں ماہ جنوری میں کھول دیجائیں اور کھاد نہ خیر جو جو آم اور کوٹے کے بیان میں ذکر پاچکی میں ماستابی کے واسطے بھی مفید ہوتی ہیں۔ نمک کو پانی میں ملا کر اسکی جڑوں میں دینا اسکی پھل کو نہایت شاداب شیریں اور کثیر العرق بنانا ہے مڑی ہوئی مچھلی کی کھاد بھی اسکے واسطے بہت ناممکن ہے بلکہ یہ کھاد جمیع اشجار کے لئے مفید ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ مچھلی میں فاسفورس (فسفورک) کثرت سے ہوتا ہے اور فاسفورس اشجار کے لئے ضروریات سے ہے۔

ماستابی کا درخت باغ کے لئے بڑی زینت ہوتا ہے اسکی سایہ دار گھرے سبز رنگ کے پتے اور بڑے بڑے خوش رنگ پھل پھل خوشنما معلوم ہوتے ہیں واقعی یہ ہے کہ باغ درخت ماستابی کے بغیر بدنام معلوم ہوتا ہے اغراض محاصل کی نظر سے بھی یہ میوہ قابل توجہ ہے۔

ماستابی کا درخت یا تنگی ہوتا ہے یا انٹے یا پیوند کے ذریعے تیار کیا جاتا ہے تنگی یا انٹے یا پیوند کے پر اثر نہیں ہوتا ہے بلکہ ان کے ذریعے سے تیار کیا جاتا ہے مگر عمدگی مڑ کے اعتبار سے انٹے اور پیوند میں ہر دو کا فرق نہیں ہوتا۔ جب پیوند سے تیار کیا جاتا ہے تو کرنے

لیمون کا وجود کار ہے۔ ابتدائی کاشت میں سال میں کیچھ بار در ہو سکتا ہے مگر پانچ بیجوں  
 حسب مزاج پہل دیتا ہے۔

*Lime, Lemon, Citran*

## لیمون

شکل و مقدار و ذائقہ کے اعتبار لیمون کی چند قسمیں ہیں لفظ لیمون تمام اقسام پر دلالت کرتا ہے  
 نقشہ ذیل لحاظ طلب ہے۔

نمبر	نام قسم	کیفیت
۱	کاغذی	اس قسم لیمون کا پہل مرغ کے اڈے کے برابر بعض مدور اور بعض قدری بیضاوی شکل ہوتا ہے پورے باریک اور پختہ ہونے پر زرد ہو جاتا ہے یہ قسم مطبوع خاص و عام ہے اکثر اسکے درخت باغوں میں لگائے جاتے ہیں اسکی ترشی نہایت مرغوب اور خوش آئند ہوتی ہے منجملہ اقسام کاغذی کے ایک قسم ہے جو دو آردہ ماہ پھول پھل دیتی ہے جسے بارہا کہتے ہیں۔
۲	پانی	اس قسم کے لیمون کا پہل خرد اور مدور ہوتا ہے مگر کاغذی کی بویائی کو نہیں پاتا ہے۔ شکناہی چند کو یہ قسم بھی بہت مرغوب ہے۔
۳	گورا	اس لیمون کا پہل بیضاوی شکل اور مقدار میں چھوٹا ہوتا ہے



۴	چینی گورا	اسکا پہل گولے کے برابر بڑا ہوتا ہے اور بھولی گورے سے بہتر ہوتا ہے پوست باریک اور مزہ خوش آئند ہوتا ہے۔
۵	کرائی	اس قسم کا پہل خوشنما زرد رنگ نارجیل کے پہل کے برابر ہوتا ہے۔
۶	نیپالی کاغذی	بھولی کاغذی سے بڑا ہوتا ہے گرا سکی ترشی کاغذی کی ترشی کے برابر مفرح نہیں ہوتی ہے۔
۷	چینی کاغذی	بہت خرد ہوتا ہے پوست باریک اور ترشی غالب رکھتا ہے مگر کاغذی کی ترشی کے برابر اسکی ترشی طبعاً نہیں ہوتی ہے۔ بدانت سولف کوئی لیموں کاغذی کے برابر خوش ذائقہ نہیں ہوتا ہے۔ کاغذی کی ترشی تمام اقسام لیموں کی ترشی سے نرالی ہوتی ہے۔ کاغذی سے بڑا ہوتا ہے مگر اور ہر بات میں کاغذی سے کم ہوتا ہے۔
۹	نیپالی بے تخم	نیپالی کاغذی کے مانند ہوتا ہے مگر بعض بالکل بے تخم اور بعض کسب قدر تخم دار ہوتا ہے شاید اس قسم لیموں کا بے تخم ہونا ترکیبی ہے بے تخم بنانے کی ترکیب لیموں کے بیان میں مندرج ہو چکی ہے۔
۱۰	رنگپور	شاید یہ لیموں ضلع رنگپور کا ہے اسکے پہل کی شکل مدور اور جلد نہایت چکنی ہوتی ہے۔
۱۱	نایا	اسکا پہل بڑا اور پوست گندہ متخلخل ہوتا ہے۔

۱۲

عربی

پہل بڑا اور پوست نہایت موٹا ہوتا ہے نمبر ۱ سے  
لیکر نمبر ۱۲ تک کا ذکر ڈاکٹر وائٹ (Dr. White) نے  
نے اپنی تصنیف میں کیا ہے مولف کو ان اقسام کی  
نسبت علم ذاتی نہیں۔ یہ اور فرسچو صاحب

(minge) یا واقف معلوم ہو تین

اقسام لیون بالا از نمبر ۱ تا ۱۲ دابہ دونوں

طور سے تیار ہوتے ہیں مگر کاغذی پر

اور جو عمدہ اقسام ہیں انکو انشا یا چشمہ یا نیو

ڈریج سے تیار کرنا بہتر ہوتا ہے۔ جتنی قسمیں بالا میں

مندرج ہو تین انکا پہول بویاکم ہوتا ہے اور یہ سب

قسمیں مختلف درجات اور انداز کی ترشش خربہ اکثر ہیں

اس لیون کا پہل ترشش سے کوئی سروکار نہیں کہنا

مگر شیرین بھی خوب نہیں ہوتا ہے جہاں اسکی پرورش

خوب نہیں ہوتی ہے وہاں بہہ لیون محض پیکا پہل

پیدا کرتا ہے اسکا پہل کو لے کر برابر ہوتا ہے مثل

مذکور بالا ہوتا ہے مگر پوست باریک اور ہالاکے اعتبار

سے عرق کسقدر شیرین رکھتا ہے ہر چیز بہہ دونوں

قسمیں کو لے کر برابری نہیں کر سکتی ہیں لیکن تو بھی

قابل توجہ ہیں۔ ارباب شوق ان دونوں قسموں سے

اپنے ہا خون کو خالی نہ رکھیں بہہ دونوں قسمیں دابہ

اور اس سے تیار ہوتی ہیں انکا تختہ دخت اچھا نہیں ہوتا ہے

۱۳

لیون شرقی دیسی

۱۴

چینا شرقی

۱۵ شرتی بیضاوی شکل

ایسی کی طرح ہوتا ہے مگر اس کا پوست بہت گندہ ہوتا ہے  
چندان قابل فوجہ نہیں ہے۔

۱۶ کرنا لیون

اسکی چند قسمیں مین اور جبکہ پہل بزرگ مقدار میں  
منجملہ اقسام کرنا کے ایک قسم ہے جو برطیہ صاحب  
(Burstan) کے نام سے

موسوم ہے اس قسم کے کرنے کا پہل اور حصوں کے  
کرنے کے پہلوں سے اسطور سے ممیز ہوتا ہے کہ  
اس قسم کے پہل کا آخر حصہ شکاری طبعور کے منقار  
کی طرح ٹیڑھا ہوتا ہے۔ گرسن کا درخت تخم یا دابے  
کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے تمامی اقسام کرنا  
پہل بہت بویا ہوتا ہے۔

۱۷ گلگل

یہ لیون کوہی ہے اسکا وطن کوہ ہمالہ ہے اور  
اسکا پہل بہت بڑا ہوتا ہے۔ ہندوستان کے  
سیدانی حصوں مین بھی دیکھا جاتا ہے اقسام گلگل  
سے ایک قسم ایسی بھی ہوتی ہے کہ جبکہ پہل انگشت طر  
ہوتا ہے لیکن انگلیاں مفلوج کی سی چٹکڑی ہوتی  
ہوتی ہیں۔ دابے اور چشمہ سے بھی اسکا درخت  
تیار ہوتا ہے۔ ماستابی کا بیج جو اسکے چشمہ کے  
درکار ہوتا ہے۔

۱۸ لیون سنگتراش

اس لیون کا پہل اوسط درجے کا ہوتا ہے مگر  
اس لیون کے پہل مین قوت محکمہ بہت ہوتی ہے

اسکے پھل سے طحال کی دوا تیار کیجاتی ہے جس میں اس کے  
گداختہ کر کے تکی قوت حاصل ہو جاتی ہے۔

اس لیمون کو باغون میں غزوہ نصب کرنا چاہئے۔  
اسکے درخت بودہ گیا اور انکی پور شہر میں بود  
مین مگر قلیل الوجود مین۔

واضح ہو کہ بودہ گیا ایک تمام جوا گیا مین ہے جہاں  
بودہ کا بڑا مسجد واقع ہے اور جسکی مرمت سرکار ہلاکو  
کے اہتمام سے حال میں ہوئی ہے۔

جو ترکیبیں پونا اور استانی کی پرورش اور بالیدگی کے لئے درکار مین اقسام لیمون کے لئے بھی ضرور مین  
اغراض حاصل کے لئے لیمون کی کاشت بہت نفع خیز تصور ہے خاص کر کاغذی لیمون کی  
جسکی ضرورت انسان کو بہت ہوتی ہے۔

*Bustard apple.*

شریفا

اس درخت کو وطن کی نسبت محققین یورپ مختلف الراس مین ڈاکٹر وایت (Dr. White) اسکو ایشیائی قرار دیتے  
تھیں مین یہ درخت امریکہ وطن ہے سینٹ میل (St. Michel) اسکو ایشیائی قرار دیتے  
ڈاکٹر انڈرسن (Dr. Anderson) اس درخت کو ایشیا اور امریکہ دونوں کی طرف یکساں  
منسوب کرتے مین۔ جو جو اسے صحیح ہو مگر اس مین کلام نہیں کہ یہ درخت ہندوستان مین نہ  
دراڑے ہے ہندو اسے سینا پھل کہتے مین معلوم ہوتا ہے کہ ہمارا فی سینا زوہ ہمارا چریم  
یہ میوہ بہت مطبوع تھا۔ واقعی یہ میوہ ایسا ہی لذیذ ہے کہ اسکی پسندگی ایک ایسی شہر آفاق  
ہمارا فی کے مطلق خصوصیت نہیں ہے ہر کہ جو مین کو یہ میوہ مطبوع ہے۔ اسکی شیرینی و خلی دوزی  
ترکیت باگفتگو قابل تعریف ہے۔ اس درخت کا پھل تین پاؤ اور کبھی سیر تک دوزی ہوتا ہے مگر

جہاں کی سر زمین اس پہل کے موافق نہیں ہوتی ہے وہاں اسکا پہل بہت چھوٹا بد مزہ اور اظف پیدا ہوتا ہے۔ تمام بنگالہ میں اسکے درخت کثرت سے دیکھو جاتے ہیں اور کم و بیش اچھے ہوئے تین صوبہ بہار میں بھی اسکی کمی نہیں ہے اور ہر چند صوبہ بہار میں بمقابلہ بنگالہ کے یہم میوہ علی العموم اچھا نہیں پیدا ہوتا ہے تاہم بعض مقام کو بھی میں اسکی پیداوار بکثرت اور قابل تعریف ہوتی ہے شیخ پورہ کی پہاڑی جو ضلع مونگیر میں واقع ہے شریفی کے درختوں سے بھری ہوئی ہے اور اس پہاڑی پر اسکے بہت اچھے پہل پیدا ہوتے ہیں۔ میدانی حصوں میں بھی بہت ہی مقام میں اچھے پہل پیدا ہوتے ہیں۔ لیکن چونکہ شریفی کا درخت کوہ پسند ہے۔ میدانی کیوال زمین میں اسکا درخت بالیدہ نہیں ہوتا ہے چنانچہ مولف کو اسکا تجربہ کافی حاصل ہے جس کیوال زمین میں آم امرد و انار وغیرہ بکثرت نصب ہو کر خوب بالیدہ ہوئے وہاں مولف نے شریفی کے قریب ایکسٹو درخت بھی لگائے تھے انہیں سے ایک درخت بھی باوجود بدور و درخش معقول کے بالیدہ ہو سکا اور پٹنہ کی اراضی میں جسمین سفالی کے ٹکڑے ملے رہتے ہیں شریفی کا درخت خوب بالیدہ ہوتا ہے اور خدمت کرنی حسب مراد پہل بھی لاتا ہے چنانچہ جتنے درخت مولف نے ایسی اراضی میں نصب کئے سب بالیدہ ہوئے اور اب حسب مراد بارہ ہوتے ہیں۔

شریفی کے بعض پہل قریب قریب مدور اور زیادہ بیضاوی مخروطی نما ہوتی ہیں۔ پرست پختگی میں نہایت نازک ہوتا ہے سطح ہونیکے عوض تمام پوست پر کثرت سے بالیدگیان ہوتی ہیں جنہیں صوبہ بہار میں کوڑیاں کہتے ہیں۔ بلاشبہ ان بالیدگیوں کو کوڑیوں سے مشابہت ہے جب پختگی کا وقت آتا تو کچھ پہلے سے ان کوڑیوں میں عظمت پیدا ہوتی ہے اور بالیدگیوں کے درمیان کی جلدیں سبز سفید کی ساتھ مبدل ہوتا شروع ہوتی ہیں جب کوڑیاں خوب بالیدہ اور درمیان کی جلدیں سفید ہو جائیں تب پہلوں کو توڑ لینا چاہئے سکواسطے کہ درخت میں جب یہ میوہ پختہ ہوتا ہے تو اسے طیور جلد نقصان کر ڈالتے ہیں یا خود زمین پر گر کر پاش پاش ہو کر ضائع ہوجاتا ہے۔ نصف ماہ جی کے قریب شریفی کے درختوں میں پھول آتے ہیں اور اگست کے بعد سے پہل پختگی شروع

ہوتا ہے اور نصف جاڑے تک پہل دیتا چلا جاتا ہے۔ بعض درخت ماہ پانچ میں بھی پھول لاتے ہیں اور بطور بارہ مٹی کے پہل دیتے ہیں لیکن غیر فصلی پہل چندان مطبوع نہیں ہوتا ہے۔

ٹھنٹ باگن صاحب (Pondosa) لکھتے ہیں کہ ماہ اکتوبر میں شریفی کے درخت کو چھانٹنا چاہئے اور چھانٹنے کی واسطے فرنگی (Fringing) صاحب بھی ہدایت کرتے ہیں کچھ شک نہیں کہ انداز سے چھانٹنا شریفی کو مفید ہو سکتا ہے مگر اس بات کا لحاظ درکار ہے کہ اگر درخت حالت ثمر میں ہے تو چھانٹنے سے احتیاط کرنا چاہئے۔ مولفہ کی دانست میں اس درخت کو پہل لینے کے بعد چھانٹنا مناسب ہے اور چھانٹکر کھاد دہی دینی چاہئے جو کو لاکے بیان میں لکھی جا چکی ہے ہر خدیہ درخت اقسام خود درختان سے ہے تاہم پرورش کا اثر اس پر بیکار نہیں جاتا ہے میدانی مقاموں میں بلاشبہ یہ درخت پرورش کا محتاج ہو جاتا ہے اور اگر کھاد وغیرہ کا سامان نہ ہو سکے تو موقع سے کھری اور بانی کا التزام اسکے واسطے واجبات سے ہے کوہی مقاموں میں حالت خود روئی میں شریفی کا درخت ایسا بالیدہ ہوتا ہے کہ میدانی مقاموں میں جانفشانے کے بعد بھی نہیں ہوتا ہے چنانچہ اطراف دکن و کالھو پتا میں یہ میوہ ایسا عمدہ ہوتا ہے کہ تمامی ہندوستان میں کمین نہیں ہوتا ہے۔

ملک پنجاب میں شریفی کا درخت دیکھا نہیں جاتا ہے ظاہر اس درخت کے وطن نہیں ہونے کا کوئی سبب معقول یقین معلوم ہوتا ہے لازم ہے کہ اہل پنجاب اپنے ملک میں اس درخت کا تجربہ کرنا شریفی کا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے داہر چشمہ وغیرہ اس درخت کے اجراءے نسل کے لئے درکار نہیں ہیں تین سال میں اس کا درخت تیار ہو جاتا ہے گو بر بوسیدہ اس کی جڑوں میں دنیا بہت نفع بخش ہوتا ہے۔

*Bullock's Heart.*

رام پیل

یہ درخت ایشیا اور امریکہ دونوں میں پایا جاتا ہے ہندوستان میں یہ درخت کالھو پتا اور

بہار میں کثرت سے ہوتا ہے اس درخت کو شریفیہ کے درخت سے مشابہت سے رام پھل چنڈ  
 شریفیہ کی طرح کوڑی دار نہیں ہوتا ہے تاہم اسکا پھل منہ میں قریب قریب شریفیہ کے پھل کے  
 پہنچتا ہے البتہ جو شیرینی اور خوش ذائقگی شریفیہ میں ہوتی ہے رام پھل میں نہیں ہوتی  
 دونوں کے برگ کی ساخت بھی علاحدہ ہے اور دونوں درختوں کے قد میں بھی فرق دیکھا جاتا ہے  
 رام پھل کا درخت شریفیہ کے درخت سے زیادہ قد آور ہوتا ہے اور دونوں کی پھلنگی اشعار کا موسم  
 بھی جدا جدا ہے رام پھل عین ایام گرامین پختہ ہوتا ہے اسوقت میں شریفیہ کے درخت میں پھل کا  
 نشان بھی نہیں پایا جاتا ہے چونکہ رام پھل شیرین ہونیکے علاوہ نہایت خشک ہوتا ہے ایام گرامین  
 اسکا میسر آنا بہت ہی غنیمت امر تصور ہے اسکی پرورش کی ترکیب یہی ہے جو شریفیہ کے واسطے  
 مذکور ہو چکی ہے۔

یہ درخت شریفیہ کی طرح تخم سے تیار ہوتا ہے شریفیہ کے طور پر اسے صلاحیت بھی چشمہ دارہ فلم  
 اٹا وغیرہ کے ذریعے سے لائے جانے کی حاصل نہیں ہے۔

*Sour Sop.*

## ولایتی نونا

یہ درخت بھی شریفیہ اور رام پھل سے ساخت و مزاج میں مشابہت رکھتا ہے ولایتی نونا  
 وطن امریکہ ہے مگر گوشتی میں جو ملک آشام میں واقع ہے اس درخت کی کثرت دیکھی جاتی ہے  
 ہندوستان میں اسکا درخت نہیں پایا جاتا ہے اکثر سکناؤں ہند اس درخت سے خوش نہیں رہتے  
 اسکا قد چھوٹا اور پتہ سبز رنگ ہوتا ہے اور پتے میں تند و تیز ہوتی ہے۔  
 مڑکلان مقدار پدا کرتا ہے اسکے پھل کا مزہ شیرین ترششی آمیز ہوتا ہے بعض اشخاص  
 اسکے پھل کو کھاتے ہیں مگر جو اسکو اکثر ذائقہ کرتے ہیں کسی وجہ سے اسکی بد ذائقگی کی  
 شاکل نہیں ہوتے۔ تاہم بسبب عادت اسکے ذائقہ کے خواہر ہو جاتے ہیں اسکی پھلنگی کا زمانہ

جولائی و اگست ہے۔ ولایتی نوٹا کا درخت تخمی ہوتا ہے ہر چیز بنگالہ میں اسکا درخت دیکھا نہیں جاتا مگر  
بقیاس مولف بنگالہ اور بابر کے مرطوب حصوں میں یہ درخت بالیدہ اور بارود ہو سکتا ہے۔  
ارباب شوق اگر اس درخت کو بہ تجربہ نصب کریں تو بیجا ہنوا۔

## Cheri moyer . چیری مایر

یہ درخت شریف اور رام پل کے اقسام سے ہے بلکہ اسکا پل ان دونوں کے پہلوں کا مجموعہ تصور  
اس درخت کا وطن پیرو (Peru) ہے مگر گاس (Garcinia) کے  
بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ جزیرہ جمیکا (Jamaica) کے بعض کوہی حصوں میں یہ  
درخت حسب مراد بارود ہوتا ہے اسکے درخت عرصہ دراز سے سرکاری ہوائیکیل باغ کلکتہ میں بھی  
موجود ہیں مگر اتنا بارود نہیں ہوتے ڈاکٹر جیمز (Dr. James) کے رپورٹ میں بھی  
یہ امر مندرج ہے کہ سہارنپور کے باغوں میں بھی چیری مایر کے درخت لائے گئے تھے مگر وہاں  
بھی کبھی بارود نہ ہونے کے ان حقیقات سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آب و ہوا و ہندوستان  
اس درخت کے موافق نہیں ہے جبکہ باعث تحقیق کی کوششیں کیا جاتی ہیں لیکن یہ ممکن  
کہ بعض کوہی مقامات ہمالہ و نیلگری میں چیری مایر کے درخت حسب مزاج بارود ہوں چنانچہ فرنیو صاحب  
(Fr. F. F. F.) کہتے ہیں کہ مسٹر ڈاکٹر (Dr. D. D. D.) کے لائے ہوئے  
تھمن سے اون کوہی مقاموں میں فی الحال چیری مایر کے چھوٹے درخت تیار کئے گئے ہیں نہ اسباب  
ظاہر اگر ان مقاموں میں چیری مایر کے درخت بارود ہونے کے تو آئندہ اسکی باروری کی امید ساقط  
مستور ہے نہایت مقام افورس ہے کہ آب و ہوا ہندوستان اس درخت کی باروری کے  
مخالف ہے اس درخت کا پہل جو کی دھافت میں بے نظیر سمجھا جاتا ہے مسٹر ڈاکٹر (Dr. D. D. D.)  
سلیم اعظم امریکہ کا ایک ملک ہے۔



کو خلاصہ تحریر سے جو مندرج ذیل ہوتا ہے چیری مائر کے پہل کی عمدگی ظاہر ہوگی۔

صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ ہندوستان میں بہت اقسام کے شریفے ہیں مگر چیری مائر جو ان میں سے بہترین قسم ہے ابھی تک ہندوستان میں پروردہ نہیں ہوا ہے جس شخص نے اسے پہل کو کبھی ذائقہ نہیں کیا ہے اسے ابھی معلوم کرنا باقی ہے کہ سیوہ کسکو کہتے ہیں یعنی جسے چیری مائر کے پہل کو ذائقہ نہیں کیا ہے اسے گویا عمر کو ضائع کیا ہے اچھا سیوہ کبھی کبھار یا سی نہیں ڈاکٹر سیم جی (man) - Sea) ہی اس سیوہ کی عمدگی کی نسبت بڑی خوش عقیدگی کے ساتھ مصلحتاً حوالہ قلم لے رہے ہیں جبکہ خلاصہ درج ذیل کیا جاتا ہے۔

انٹاس نکا شین اور چیری مائر دنیا کے عمدہ ترین میوے ہیں جنہ ان پہلون کو ان مقامات پر پھر ٹکڑا ذائقہ کیا ہے جہاں جہاں یہ میوے کمال مراد کو پہنچتے ہیں یعنی انٹاس کو بمقام گولڈن (Guayquil) نکا شین کو جزائر ہند (Indian Archipelago) میں اور چیری مائر کو دامن کو انڈیز (Andes) میں اگر ہم سے پوچھا جائے کہ ان تین میووں میں سے سب عمدہ کون ہے تو ہم ترجیح چیری مائر کو دینگے بلاشبہ ذائقہ میں یہ میوہ تمام دنیا کے میووں پر غالب ہے جینک صاحب (Kantke) کا یہ قول کہ چیری مائر کا پہل مستقرت کی کمال صناعی کا نمونہ ہے سراپا مملو صحت و راستی سے ہے۔

ہر چند مختصر سٹرا کھم و ڈاکٹر سیمین کی تحریرات بالاسے شد و مد کے ساتھ چیری مائر کی بے مثال ثابت ہوتی ہے مگر ڈاکٹر لنڈلی (Lindley) اس میوہ کی نسبت اسقدر خوش عقیدہ نہیں معلوم ہوتے ہیں چنانچہ ڈاکٹر صاحب موصوف فینل (Fenelle) کی رائے کا یوں احادہ اپنی تحریر میں فرماتے ہیں کہ یورپ کی ایک ناشپاتی یا پلم (Plum) اسکی برابری تمام پیرد (Peru) کی چیری مائر نہیں کر سکتی مگر ظاہر ہے کہ اگر

۱۔ امریکہ جنوبی کا ایک ملک ہے اس ملک کی دارالسلطنت کا بھی یہی نام ہے۔  
۲۔ ایک سلسلہ گوہ کا نام ہے جو بڑے عظیم امریکہ میں واقع ہے۔

فینل (Fenelle) کے قول پر توجہ کیجئے تو مسٹر مارکم اور ڈاکٹر سین کربا پات  
 ہیکے ہو جاتی ہیں بہر حال فینل کی طرف سے یہ معذرت کیجا سکتی ہے کہ اپنے وطنی پہلوں کی عظمت  
 اور سکے دلمیں بہت ہے اس واسطے اس نے اس جوش و خروش کے ساتھ اپنی وطنی ناشپاتی  
 اور لیم کو یاد کیا پس مولف بھی اسی قاعدہ سے آم کی فضیلت کے اعتراف کی نسبت معذور رہا جاسکتا ہے  
 اس وقت تک مولف کا بھی ایسا ہی خیال ہے کہ کسی سیوہ کو آم کی برابر ہی نصیب نہیں ہے جس جابو  
 عمدہ آم مثل الفانز و داپس و تیم سگر و لنگر حاجی پور و فخری اصیل و کھر سا پات و زرد آلو  
 وغیرہ وغیرہ ذائقہ فرمایا ہو گا مولف کو سراسر برہم خطا تصور فرمائینگے۔

(Grewia Asiatica)

## فان

یہ درخت ہندی وطن ہے اس کا قد پندرہ یا سولہ فٹ تک بلند ہوتا ہے اسکے پتے سرخ رنگ کے  
 ہوتے ہیں مگر خوش رنگ ہونیکے باعث خوش نما معلوم ہوتے ہیں۔  
 یہ درخت سایہ دار بھی ہوتا ہے مگر ہندوستان کے نادان مالی اس درخت کو بلا ضرورت  
 چھانٹ کر بد شکل اور خراب کر دیتے ہیں بہ تحقیق لفٹٹ پاگن (دھو دھو کر پچک) اس درخت کو  
 چھانٹتا نہیں چاہئے اور مولف بھی اس رے کے ساتھ تاہر متفق ہے بدین وجہ کہ تجربہ کافی کو  
 بعد یہ بات دریافت میں آئی ہے کہ چھانٹنے سے فاسے کا درخت کبھی بہتر نہیں لاتا یعنی چھانٹنے سے  
 پہل لاتا ہے ویسا ہی بے چھانٹنے پہل لاتا ہے اگر نقصان کہئے تو البتہ نتیجہ ہوتا ہے یعنی شاخوں کے  
 ترش جانے سے درخت کو کم ٹردیے کا موقع حاصل رہتا ہے اور اس سبب چھانٹا ہوا درخت  
 کم ٹر لاتا ہے لفٹٹ پاگن (دھو دھو کر پچک) کہتے ہیں کہ ہندوستانی مالی جو فاسے  
 کے درخت کو چھانٹتے ہیں اس سے کسی قسم کی نفع رسانی درخت کو مقصود نہیں رہتی ہے چھانٹنے سے  
 انکی غرض صرف یہی ہوتی ہے کہ کچھ مفت کڑیاں جارٹوں کو دنانے کے لئے ہاتھ آجادیں۔

فانے کا پہل مقدار میں بڑے مٹر کے برابر اور اس کا رنگ اودا سُرخ آئینہ ہوتا ہے رنگ ایسا نرالا ہوتا ہے کہ نرالے ہونیکو باعث اس رنگ کو فاسق کہتے ہیں۔ اسکے پہل کے درمیان میں ایک تخم ہوتا ہے اہل ہند اسکے پہل کو رغبت سے کھاتے ہیں اور اس کا فراغ مہیا علیہ ترشی کے ساتھ چاشنی ہوتا ہے مگر پودیشن معقول سے اسکے پہل میں کسی قدر مطبوع شیرینی آجاتی ہے فانے کا شربت نہایت لذیذ خوش آئینہ خشک اور مفتح ہوتا ہے چونکہ ماہِ حج میں اس کا پہل پختہ ہوتا ہے اس واسطے تقاضا وقت کے حساب سے اس کا ایسے زمانہ میں میرا آنا ایک نہایت ہی غنیمت امر ہے۔

یہ چنچیدہ درخت حالت خود روی میں بھی شاداب اور بارور ہوتا ہے مگر حفاظت و پرورش سے اسکے پہل کا ذائقہ ترقی کر جاتا ہے جو کھا د کے نئے سابق میں مذکور ہوسے ہیں اس درخت کی واسطے بھی مفید ہوتے ہیں اسی زمین جمین بالو وغیرہ کا جو نلک اور آنگ کا بقدر انداز شامل ہوتا ہے اس درخت حق میں بہت مناسب ہوتی ہے ایسی زمین میں جو درخت لُصَب کیا جاتا ہے وہ بد ذائقہ اور ترش پہل پر انہیں کہتے ہیں۔

## جام . Guava

### امروہ

ہندوستان میں اس میوہ کا درخت کثرت سے دیکھا جاتا ہے اسکے وطن کی نسبت محققین یورپ مختلف المرائے معلوم ہوئے ہیں بعض کہتے ہیں کہ امرود کا وطن ملک امریکہ ہے اور بعض ہندوستان کی طرف اسکے وطن کی نسبت کرتے ہیں اور بعض امریکہ اور ہندوستان دونوں کو قرار دیتے ہیں اس امر میں تا کر ڈوائٹ (Dr Wright) کہتے ہیں کہ امرود ہندی وطن ہے ڈاکٹر صاحب کی دلیل اسکے ہندی وطن ہونے پر یہ ہے کہ یہ درخت تمامی ہندوستان میں اس کثرت سے پایا جاتا ہے کہ کبھی یہ جگہ نہیں ہوتا ہے کہ یہ کسی دوسرے اقلیم سے یہاں لا با گیا ہے یہ دلیل اگر قابل اعتراض سمجھی جائے تو سبھی جائز مگر موافق امرود کے ایشیائی ہونے پر یہ دلیل رکھتا ہے کہ پرانی کتب فارسی میں

امرو کا ذکر دیکھا جاتا ہے یہ کہتا میں اس وقت کی تصنیف کردہ ہیں کہ جب اہل یورپ ایشیا اور امریکہ سے آمد و رفت نہیں رکھتے تھے اس سے اس بات کا ثبوت کافی ملتا ہے کہ امرو و ایران میں اہل یورپ کی آمد و رفت ایشیا و امریکہ کے قبل موجود تھا پس امرو کا ایشیائی ہونا ثابت ہو جاتا ہے ایران اور ہندوستان میں چندان فاصلہ نہیں ہے ممکن ہے کہ ایران سے ہندوستان میں آیا ہو یا ہندوستان سے ایران کو گیا ہو مگر امریکہ سے اسکا ہندوستان میں آناعلاف قیاس ہے یہ ممکن ہے کہ امرو کی خاص کوئی قسم امریکہ سے ہندوستان میں دو برس کے اندر آئی ہو جو ابھی تک معروف عوام نہیں جانتی، مگر یہ بات اس قول کی معین نہیں ہو سکتی کہ امرو کا وطن امریکہ ہے خیر وطن امرو کا کہیں ہندوستان میں یہ درخت کثیر الوجود ہے اور اس کے چند اقسام دیکھے جاتے ہیں اور مقدار و اشکال و ذائقہ اکثر کے اعتبار سے ہر قسم کا انداز جدا لگانا ہے نقشہ ذیل لحاظ طلب ہے۔

ترتیب	نام قسم	کیفیت
۱	امرو کلان ثمر الہ آباد و مدور شکل	یہ قسم نہایت بڑے پھل پیدا کرتی ہے جسکا پوست باریک چکنا اور پختہ ہونے پر زرد ہوتا ہے بالاسے پوست بعض پھل پر شمع رنگ کے خوشنما چھوٹے چھوٹے داغ بکثرت ہوتے ہیں۔ مضر تصفید رنگ و نرم و بویا و شیرین ہوتا ہے تخم کی قلت ہوتی ہے۔ واقعی یہ ہے کہ یہ قسم نہایت قابل توجہ ہے۔
۲	امرو دنبارس مدور شکل	مثیل بالا مگر پھل چھوٹا ہوتا ہے لیکن شیرینی میں نمبلہ پر غالب ہوتا ہے۔

روشنی کو بڑا قلمو۔ نئے اعتبار سے بہت چھوٹا ہوتا ہے۔  
اب نوابی کی عدد قسم پٹنہ میں گویا نندین دیکھ جاتی ہے۔  
یہ قسم پٹنہ کے بالکل مغرب و جنوب کی اس قسم کا پہل نہایت  
چوٹا مگر خوب شہین ہوتا تھا اس امر و کی صورت اور  
شیرینی قابل لحاظ ہوتی تھی اسکا مغز نرم اور بڑا  
اور پوست مسطح اور خوش رنگ ہوا کرتا تھا پرانی باغوں کے  
کٹ جانے سے اس امر و کی نسل بھی جاتی رہی اب  
پٹنہ میں بڑی قسم کا امر و ملتا ہے جس امر و کو کہ اس وقت  
خاص پٹنہ وطن ہے وہ زہنا قابل ذائقہ نندین ہوتا ہے  
لیکن بنا رسی نسل کے امر و جو اطراف دانا پور وغیرہ  
پیدا ہوتے ہیں خیر کچھ قابل توجہ ہوتے ہیں۔  
اسکی بھی دو قسمیں ہوتی ہیں ایک کی جلد چکنی اور دوسری  
کھڑی اور جلد مجزوم کے مانند غیر مسطح یہ قسم قابل  
توجہ نہیں ہے۔

گلابی مغز کے امر و کو شہیدی کہتے ہیں۔ شہیدی کی  
تمام قسمیں چھوٹا بد مزہ اور پرا ز تخم ہوتی ہیں۔  
یہ بھی شہیدی کی ایک قسم ہے اور مثل بالا ممتاز ذائقہ  
نہیں رکھتی۔

اسکا پہل سُرخ آئینہ بیگنی رنگ دیکھنے میں خوشنما  
مگر کہا نیکی قابل نہیں ہوتا ہے۔ اسکا درخت اگرچہ  
باغ کی نظر سے نصب کیا جائے تو مصافحہ نہیں مگر

نوابی امر و پٹنہ خرد و شکل

۳

امرو سفید مغز بیاد و شکل

۵

امرو گلابی مغز بیاد و شکل

۴

امرو گلابی مغز و شکل

۶

امرو چینی

۸

ہندوستان میں اس کا درخت یا کٹر موجود ہے یا بالکل  
غیر موجود ہے تجا کٹر جو ملک جدید سے کارنہ لکھتے  
ہیں اس درخت کو یہیں سے لکھا سکتے ہیں۔

اس کا درخت ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے اس کا پتہ  
ہندوستان کے امرود کے پتے سے بہت پہونٹا  
ہوتا ہے اور پہل بھی ہندو کی گولی کے برابر خود  
ہوتا ہے بدانت مولفہ ذائقہ کے اعتبار سے اس کا  
پھل بہت ممتاز نہیں معلوم ہوتا ہے گوڈاکٹر وایت  
(*Godaktra*) اس کو بہت خوش مزہ  
لکھتے ہیں۔

اس امرود کا پھل مقدار میں ڈلی کے برابر ہوتا ہے  
معلوم ہوتا ہے کہ یہ قسم اقسام شہیدی سے ہے۔  
اہل یورپ اس کو بہت خوش ذائقہ کہتے ہیں۔  
مولفہ کی دانست میں نمبر ۹ اور نمبر ۱۰ اور نوٹنگیری  
مذاق کے پہل میں بلوگ ہندوستانی ان اقسام کے  
پورے قدردان نہیں ہو سکتے مگر ان اقسام کو جب تک  
جبال سے باغون میں جگہ دینا چاہیے۔

۹ ولایتی امرود

۱۰ امرود گینی

تمام اقسام امرود متعلقہ فہرست بالا میں مندرجہ نمبر ۱۲ اس قابل ہیں کہ کثرت سے باغون میں لگا  
جاوین اعراض حاصل کے لئے بھی یہ قسمیں عند التجربہ نفع خیز پائی گئی ہیں ہر چند ہندوستان میں  
امرود کے درختوں کی بہت کثرت ہے مگر یہ کم لوگ اس کی تربیت اور پرورش کی طرف توجہ کرتے ہیں  
اگر اس کی داشت کی جائے تو یہ درخت عمدگی انھار میں ترقی کر سکتا ہے گرمیوں کے زمانہ میں اس کے

درخت کو خوب سیراب رکھنا چاہئے اور تھالوں کو گھاس وغیرہ سے ہمیشہ پاک رکھنا درکار ہے۔  
 مشہور ٹون مین دینا امروہ کے درخت کو بالیدہ کرتا ہے اور پہل بھی حسب مراد پیدا ہوتے ہیں۔  
 امروہ کا درخت دو بار پھول لاتا ہے۔ بار اول ماہ مئی کے قریب اور بار دوم انقضا یا ماہ اکتوبر کے  
 بعد اور یہی مئی سے لیکر اکتوبر تک پھول دیتا ہے۔ بار اول کے پھول سے پرشکالی امروہ پیدا  
 ہوتے ہیں اور اکتوبر کے پھول سے زمستانی امروہ کی زمستانی فصل عمدہ ہوتی ہے۔ فصل سہرا  
 امروہ خوش مقدار خوش مزہ ہوتے ہیں۔

امروہ کا درخت تخم دابہ و پنوڈ سے تیار ہوتا ہے تخم سے دابہ والا اور پنوڈی درخت بہتر ہوتا ہے  
 امروہ کا پہل مفتح اور مسکن عطش ہے۔ نافہ محمد دین اور سفر مہرودین ہے اس پہل سے  
 خوش مزہ اور خوش رنگ جیلی تیار ہوتی ہے۔  
 اس درخت کو بھی میدان ہو جانے کی صلاحیت حاصل ہے میدان بنانے کی ترکیب لیمو کے  
 بیان میں مذکور ہو چکی ہے۔

*Brazil Cherry*

## چیری برازیل

اس درخت کا وطن برازیل (Brazil) ہے اس کا درخت خوش نما کثیر اور  
 دکنیز اخصان ہوتا ہے یہ درخت زری آمیز سبز رنگ پھول لاتا ہے پھولوں میں کسی قسم کی بابت  
 نہیں پائی جاتی ہے پہل بھر مقدار میں نہایت چھوٹا ہوتا ہے۔ پہل کی شکل گول ہوتی ہے  
 اور اہل ہند اس کو پسند کرتے ہیں۔ اسکے دو تین درخت سرکاری بوٹا بنانے میں موجود ہیں  
 ان درخت کے پہل ماہ مئی میں پختہ ہوتے ہیں پھر ان درختوں میں بار در ماہ جون میں پل گتے ہیں مگر  
 بارشانی بار وہ نہیں ہوتے اچھے شاداب درخت اگر ہاڈیکچرل سوسائٹی (Horticultural Society)

کے باغون میں بھی عرصہ دراز سے موجود ہیں مگر وہ ان ابھی تک شمر نہیں ہوئے ہیں۔

*Syzygium jambolanum*

### جامن

یہ درخت ہندی وطن ہے اور تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے اسکا قد بلند اور ساہ دار ہوتا ہے اسکی لکڑی نہایت مضبوط اور پانی سے کم بوسیدہ ہوتی ہے۔ یہ درخت طویل العمر اور بھو آم کی طرح بھلی الشمر ہوتا ہے اسکا پھل مختلف مقدار کا ہوتا ہے۔ جو دانہ بڑا ہوتا ہے وہ چوندری پیر کے برابر ہوتا ہے۔ پھل رنگت پختہ ہونے پر گہری سیاہی آمیز بن گئی ہو جاتی ہے اچھی قسم کے درخت کے پھل کا حرا مطبوخ ہوتا ہے اور نمک ملا کر اسکے پھل کو جب چوڑے میں تو اس پھل میں جو کچھ غصہ ہوتا ہے کہ اس سے کم ہو جاتی ہے اس میوہ میں قوت محللہ دیکھی جاتی ہے خاص کر جب آمیر شش نمک کو ساتھ اسکا استعمال ہوتا ہے۔

جامن کے پھل سے بہت عمدہ سرکہ تیار ہوتا ہے اس سرکہ میں قوت محللہ ایسی ہوتی ہے کہ اس سرکہ کی تاثیر سے بال جو انسان کبھی غلطی سے کھا جاتا ہے بالکل تحلیل ہو جاتا ہے ایک متوطن اطالیہ نے مقام بانکی پور میں سرکہ کے علاوہ اس میوہ سے شراب بھی بنائی تھی اور اس شراب ساز کا یہ بیان تھا کہ جامن کی شراب انگور کی شراب سے کم نہیں ہوتی۔

جامن کا درخت ابتدائی ایام گرامین پھل لاتا ہے اور اسکا نما ابتدائی برسات میں پختہ ہونا شروع ہوتا ہے پیداوار اثمار کے اعتبار سے جامن کے درخت مختلف انداز کے پھل پیدا کرتے ہیں بعض کے پھل واقعی ایسے خراب ہوتے ہیں کہ بقول فرمنج (F. J. F. Fr. J. F.) صاحب بالکل غیر فائدہ مند ہوتے ہیں مگر مولف کو صاحب موصوف کی اس رائے کے ساتھ کہ جامن کا پھل قابل ذائقہ ہوتا ہے نہیں ہے مطلق اتفاق نہیں ہے۔

جامن کی ایک قسم بہت چوٹے پھل پیدا کرتی ہے اسکو کٹھ جامن کہتے ہیں اسکا پھل نہایت کساؤ اور رنگ میں زیادہ تر تیرہ ہوتا ہے کٹھ جامن کا پھل بلاشبہ قابل ذائقہ نہیں ہوتا ہے مگر کٹھ جامن



پہل کا سر کا جامن کے پہلی کے سر کے حصے قوی تر ہوتا ہے۔  
 جامن اور کنگڑا جامن دونوں کے درخت تخم سے تیار کیے جاسکتے ہیں۔  
 جامن کو بھی میدان ہو جانے کی صلاحیت حاصل ہے۔ میدان بنانے کی ترکیب لچو کے بیان میں  
 دی ہو چکی ہے۔

Race apple

## گلاب جامن

یہ درخت بھی ہندی وطن ہے جامن سے کسب قدر مناسب تر کہتا ہے گلاب جامن کا پہل بہت  
 خوشنما اور مقدار میں متوسط دانہ کنارے بیر کے برابر ہوتا ہے جلد پر ہلکی سرخی پھیلی رہتی ہے  
 اور مغز میں کسب قدر عرق گلاب کی مٹی پائی جاتی ہے انہیں اوصاف کی وجہ سے اس پہل کی شہرت بحر  
 و نہر یہ میوہ کچھ ایسا قابل توجہ نہیں ہے۔

گلاب جامن کا درخت تخم اور دانہ دونوں طریقوں سے تیار کیا جاسکتا ہے۔

Malay apple

## ملاکا اہرول

اس درخت کا وطن موگلاش ہے یہ درخت نہایت خوش حال ہوتا ہے پتہ عریض بن رنگ  
 چمکتا ہوا بکثرت رکھتا ہے اسکے پہل کی مقدار متوسط دانہ کنارے کے برابر ہوتا ہے پہل کی جلد چکنی سفید  
 رنگ ملکی گلابی آمیز ہوتی ہے یہ درخت ابتدای ایام سرمایہ میں سرخ رنگ کے پھول دیتا ہے  
 اور اسکا پہل آخر برشکال سے پختہ ہونا شروع ہوتا ہے اور تا ایام سرمایہ میر آتا ہے۔

ملاکا اہرول کا درخت شر کے اعتبار سے بے حقیقت درخت ہے مگر اس درخت کی ظاہری وجہات  
 ذریعہ ترین باغ و بساتین ہے۔ اہل یورپ اسے مجوزیت کی نظر سے نصب کرتے ہیں اور اسکے

پہل کو محض بے مصرف سمجھتے ہیں۔

ملاکا اعرول کا درخت تخم اور دابہ دونوں طریقوں سے تیار کیا جاسکتا ہے۔

*Samanea Alba*

## جمبول سفید

اس درخت کا وطن جزائر ہند ہے اسکا قد اوسط درجہ کا بلند خوشنما اور سیاہ دار ہوتا ہے اور اس کا پتہ پتہ  
اسکا پہل پختہ ہوتا ہے پہل کا رنگ سفید ہوتا ہے اور مقدار میں متوسط دانہ کنار کے برابر ہوتا ہے  
یہ درخت بھی ملاکا اعرول کے مانند زینت باغ مقصود ہے۔

جمبول کا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے۔

*Jambosa aqua-*

## لال جمبول

یہ درخت ہندی وطن ہے نہایت کشیدہ خوشنما کثیر الافاق اور سایہ دار ہوتا ہے۔ ماہ مارچ میں  
پھول لگتا ہے اور مئی اور جون میں اسکا پہل پختہ ہوتا ہے۔ پہل متوسط دانہ کنار کے برابر اور مستطور  
ہوتا ہے بہ نظر ترین یہ درخت کوٹھیمون کی قریب لگاتے کے قابل ہوتا ہے اور باغ و چین بھی  
اسکو جگہ دینا مضائقہ نہیں۔

یہ درخت بھی تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔

*Triphasia Tripholiata*

## چھینا مارنگا

اس درخت کا وطن چین ہے پست قد ہوتا ہے شکل میں کسی قسم کی زیبائی نہیں رکھتا اس کے پھول سفید  
رنگ چھوٹے چھوٹے ہوتے ہیں اسکا پہل بھی مقدار میں خرد اور بقول بعض مصنفین خوش ذائقہ  
ہوتا ہے اس کے پھول سے اچارا جڑے بھی تیار کیا جاتا ہے۔ وسطیٰ میں ایک تخم سخت ہوتا ہے

اور اس تخم پخنیف سامنر پایا جاتا ہے اور اس مغز سے بادبان کی بو آتی ہے۔ یہ درخت دواڑ ۱۲  
بار در رہتا ہے مگر یہ فردری اسکی کثرت باروری کا خاص زمانہ ہے اسکے پہلون کا رنگ چمکیلا  
سرخ ہوتا ہے جینا مارنگا کا درخت تخم اور بھی قسم کے درخیز سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ بدانت  
موقوف اسکے درخت سرکاری بوٹا نیل باغ کلکتہ میں ہیں اور بارور بھی ہوتے ہیں اس درخت کو  
ہندوستان کے میدانی حصوں میں بالیدہ اور بارور ہونیکلی صلاحیت معلوم ہوتی ہے۔

*Wampee*

### وامپی

یہ درخت چینی وطن ہے قد میں بیشیش فٹ تک بلند کثیر الاوراق سایہ دار اور خوشما ہوتا ہے  
ماہ اپریل میں بویا پھول لاتا ہے اور جون میں اسکا پھل جو مقدار میں اوک کے پھل کے برابر ہوتا ہے  
پختہ ہوتا ہے۔ اسکے پھل کا پوست کولے کے پوست سے مشابہت رکھتا ہے اور تم پوست خفیف  
مغز موجور رہتا ہے جبین سونف کی سی بو پائی جاتی ہے۔ ہر پھل میں تین بڑے بڑے تخم ہوتے ہیں  
درحقیقت یہ پھل صرف نام کو مغز رکھتا ہے اور سراسر ایتھم و پوست ہے اطراف کلکتہ میں وامپی کا  
درخت دیکھا جاتا ہے اور اسکے پھل سے اہل کلکتہ واقف ہیں۔

وامپی کا درخت تخم اور تخم دونوں سے تیار کیا جاسکتا ہے اور تمام ہندوستان میں بالیدہ  
ہونیکلی صلاحیت رکھتا ہے مگر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں چین کے برابر ممتاز پھل  
پیدا نہیں کر سکتا ہے۔

*Wood apple*

### کٹھہریل

ہندوستانی درخت اسکا پھل ایک پاؤ کے انداز کا ہوتا ہے اسکی جلد ایک شی گندہ سخت اور  
سخت ہوتی ہے حالت پختگی میں جب اس سخت پوست کو توڑتی ہیں تو اندر میں نرم پور چونگ کا

مغرب یا با جاتا ہے جگہ فرار شش غیر مطبوع طور کا ہوتا ہے اس درخت کا پہل ماہ اکتوبر میں کیا جاتا ہے  
بقول ڈاکٹر وائٹ اسکی جلی عہد ہوتی ہے مگر فرنیو صاحب (Sinninger) لکھتے ہیں  
کہ سمجھنے اسکی جلی بنانی تھی مگر اسکا ذائقہ ہر خند کس قدر سب کے ذائقہ سے مشابہت رکھتا تھا  
تاہم ایسا نہ تھا کہ ہر خاص و عام کو مطبوع ہوتا۔

کھجیل کا درخت تخم اور تلہ دونوں سے تیار ہوتا ہے اس پہل بن قوت مہملہ حاصل ہے بشرطیکہ  
بمقدار کثیر استعمال کیا جاوے ورنہ تھوڑے مقدار کے استعمال سے صرف رفع قبض ہوتا ہے۔

## Aegle marmelos

### بیل

یہ درخت ہندوستان کے اکثر مقاموں میں پایا جاتا ہے آم اور جامن کے مانند کشیدہ قامت  
نہیں ہوتا ہے تاہم تریس فیٹ تک اسکے قد کی بلندی پہنچتی ہے شاخیں موٹی لاکھون سے  
بھری رہتی ہیں اور تپا سبز رنگ اور بویا ہوتا ہے اس درخت کا پہل پاؤں سیر سے لیکر آٹھ یا دس تک  
ہوتا ہے پہل کی شکل مدور یا بیضیادی ہوتی ہے پوست ایسا سخت ہوتا ہے کہ زور سے توڑی بغیر  
نہیں ٹوٹتا ہے اندر میں زرد رنگ کا ہوتا ہے بعض میں تخم زیادہ اور بعض میں کم ہوتے ہیں۔  
مغربی شیرینی بھی مختلف وجوہ کی ہوتی ہے اکثر بیل کی قہن کم شیریں ہوتی ہیں مگر مولف نے دو تین  
اقسام کے بیل ایسے کہاے ہیں کہ جنکی شیرینی بلاشبہ ممتاز تھی اور وہ نہیں تخم بھی کم موجود تھے یا تخم  
بیل بھی کتنے میں آیا ہے مگر مولف کو اسکی تحقیق نہیں ہے بیل کی ایک قسم ہوتی ہے کہ جگا پوست  
نہایت نرم ہونیکی وجہ سے چھری سے آم کے پوست کی طور پر نڈاشے جانکی صلاحیت رکھتا ہے  
بیل کا پہل ماچ سے پکنا شروع ہوتا ہے اور اگر درخت سے جدا کیا جائے تو اگست تک رکھنا  
ملک دکن میں بیل کا درخت قلیل الوجود ہے ورنہ تمام ہندوستان میں کثرت سے ہوتا ہے اس پہل کے  
کھانے سے سجدہ کی اصلاح ہوتی ہے اور چرخش کے عارضہ کو نہایت مفید ہوتا ہے ارباب بوہر کے  
لئے بھی بیل نافع ہے۔

اسکا درخت تخم داہ اور ٹوٹتی سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ ایک برس کے اندر کے درخت کی تاثیر ہوتی ہے اگر اسکی جڑ کو تین یا چار دانہ گولچ کے ساتھ پیسکر مار گزیدہ کو پلاٹائے تو سانپ کا زہر نابل ہو جاتا ہے سولف کو اسکی جڑ کی نسبت یہ بھی تجربہ ہے کہ اسکی جڑ کو ماتھے میں لیکر گوہن سانپ کے سامنے لیجاتی ہے سانپ فوراً سر ڈال دیتا ہے اور اسکی تیزی باقی نہیں رہتی ہے۔ سپہری اسکی جڑ کو ماتھے میں لیکر سانپ پکڑ لیتے ہیں۔

بیل کی ایک قسم ہوتی ہے جو کہ ہمالہ میں دیکھی جاتی ہے اس قسم کے بیل کا پہل نہایت خرد ہوتا ہے مگر اسکو کوئی نہیں کھاتا اسکا مغز از الہ چش کے لئے معمولی بیل سے زیادہ ترافع ہے یہ قسم ہندوستان کے میدانی حصوں میں نہیں پائی جاتی ہے۔

اکثر بیل کے درخت خود درختوں کی طرح ناپرساں حالت میں رہتی ہیں حالانکہ یہ درخت بھی دیگر درختان شکر کی طرح پرورش طلب ہے مناسب پرورش سے پہل خوش مزہ اور بزرگ پیدا کرتا ہے۔

## jack fruit

کھٹل

یہ درخت ہندی وطن ہے تمام ہندوستان میں پایا جاتا ہے لیکن بنگالہ میں اسکی کثرت ہے اور پنجاب میں قلت مگر اس قلت کو ساتھ بھی جو درخت سرکاری باغ لاہور میں موجود ہیں خوب پہل دیتے ہیں اور شاداب دیکھے جاتے ہیں کھٹل کے درخت کا قد جو آم کے قد کے مماثل بلند اور کشیدہ ہوتا ہے تنوں کی ساخت خوبصورت رنگت گہری سبز اور خوشنما ہوتی ہے مقدار شکر کے اہمیت ہارے کوئی کمیوہ اس جسامت کا روی زمین پر نہیں پایا جاتا ہے پہل کی جلد خار دار ہوتی ہے مگر اسکے خار غلیظان کی طرح بڑے اور تیز نہیں ہوتے ہیں صرف سطح جلد سے کس قدر اوپر ہے ہوئے ہیں اور بدن میں چھب جانکی صلاحیت نہیں رکھتے ہیں پختہ ہونے پر جلد نرم ہو جاتی ہے اور چھری کی استعانت کے بغیر بھی پیاری جاسکتی ہے۔ داخل ثمر میں بہت کوٹے ہوتے ہیں

اور ہر کوئے میں ایک تم ہوتا ہے۔ یہی کوئے کہاٹے جاتے ہیں اس پہل کا مزا شیرین ہوتا ہے بہت لوگوں کو اسکی بو سے تفرین ہوتا ہے اس پہل کے کہانیکے لئے قوی معده درکار ہے ضعیف معده لوگوں اسکے بہت کہانے سے احتیاط لازم ہے اکثر کھٹل کہانے سے بد معنی پیدا ہوتی ہے مگر بیشتر کہانے والوں کی بے اعتدالی بد معنی پیدا کرتی ہے یعنی اکثر کہانے کے بعد عوام کھٹل کے کوئے دسترس نیل چٹ کر جاتے ہیں کھٹل کا بہت قاعدہ ہے کہ شرکت غذا سے بیشتر فاسد ہو جاتا ہے اور آخر کار تھ پیدا کرتا ہے اگر بہار ہونہ بہ پہل کہا یا جاوے تو کبھی معم میں فتور نہیں لاتا ہے بلکہ لطف سرایع البضمی کا دکھلاتا ہے اندر دو گنہ کے خود معم ہو کر اشتہا و صاوق پیدا کر دے اور یہی کہانا اچھی طرح کہلاتا ہے کھٹل معوی معده مٹنی اور دافع رفت ہے مگر میں بد معنی سے اسکا استعمال ہوتا ہے اسکی وجہ سے بطلی البضم اور محقر سمجھا جاتا ہے۔

کھٹل کا درخت نومبر سے پھول دینا شروع کرتا ہے اور اسکا پہل ابتدا سے بڑھکال سے پختہ ہونا شروع ہوتا ہے آم کی طرح اسکی بھی ایک فصل معقول ہوتی ہے اور جن دوسو نمین بہ پہل کثرت سے پیدا ہوتا ہے وہ ان کے سکنا اسکے پیداوار کو پیداوار غلہ کے مانند ضروری سمجھتے ہیں اسی وجہ سے اعراض حاصل کے اعتبار سے کھٹل کے پیداوار نفع خیر منسوب ہے۔

اہل یورپ کو کھٹل مطبوع نہیں ہے مگر بعض یورپین اسکا مٹور پر استعمال کرتے ہیں کہ اسکے چند کوونکو دودھ میں ڈال کر چوش کرتے ہیں اور بعد از ان دودھ کو کوون کے سفلی سے پاک کر کے کسی ظرف میں سرد ہونے کے لئے رکھ دیتے ہیں سرد ہونے پر بہم دودھ جیلی کے مانند ہو جاتا ہے اور خوشنقش افلی پیدا کرتا ہے۔

اقسام کے اعتبار سے کھٹل چند قسموں کا ہوتا ہے بعض بہت بڑا پہل پیدا کرتا ہے اور بعض بہت چھوٹا بعض کوئے بہت بڑے اور بعض کے بہت چھوٹے اسکی طرح شیرینی اور بویائی میں بھی درجات دیکھ جاتے ہیں درجہ مقدار و شیرینی کے علاوہ ساخت شمار میں بھی فرق دیکھا جاتا ہے بعض پہل کے کوون خوشنقش اور بہت ہوتے ہیں اور بعض کے نرم اور ڈھلے ہوتے ہیں جس پہل کے کوون خوشنقش اور بستی ہوتی ہے

وہی کہا نیکی قابل ہوتا ہے اور جلد ہضم بھی ہو جاتا ہے جو کھٹل کا پہل زمین کے اندر پیدا ہوتا ہے نہایت عمدہ ہوتا ہے جب ایسا پہل ٹنگی پر آتا ہے تب زمین شق ہو جاتی ہے اور پٹھان دان پر کتر سے دیکھائی دیتی ہیں منجملہ اچھی قسموں کے کھٹل کی ایک قسم ہوتی ہے جسکو خواجہ کا کھٹل کہتے ہیں یہ قسم بڑے اور شیریں لٹنے پیدا کرتی ہے۔ کھٹل کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے عوام کا یہ خیال ہے کہ جب کھٹل کا درخت ایک جگہ سے ا دکھاڑ کر دوسری جگہ لگایا جاتا ہے تب ایسا درخت بارور نہیں ہوتا ہے یہ خیال خلاف تجربہ محققین ہے مولف کو اس امر کا تجربہ ذاتی بھی حاصل ہے۔

کھٹل کے بڑے اور عمدہ دانوں کے پیدا کر نیکی ایک ترکیب یہ ہے کہ کھٹل کا تخم مع مغز خودی زمین میں نصب کرتے ہیں جب تازہ درخت تخم سے نکلتا ہے تب تین یا چار فٹ کے بانس کے ٹکڑے کو نصف شق کر کے زمین میں اس طرح گاڑتے ہیں کہ وہ نیا درخت اوس بانس شق شدہ کے درمیان میں آجائے تو بڑے عرصہ میں اس بانس کے اندر سے بڑھ کر وہ نیا درخت سر باہر نکالتا ہے اسوقتیں بانس کے دونوں جزوں کو جو بنظر احتیاط بستہ رہتے ہیں علیہ کہ نیچے بعد اوس نئی درخت کو زمین پر جھکاتے ہیں چونکہ اوس میں نہایت نرمی رہتی ہے جھکانے میں کیڑا کی دقت نہیں ہوتی ہے جب زمین کے برابر ہو جاتی تب اسکے تنے کو جو ہر سبب بانس کے اندر رہنے کے لائق اور سیدھا ہو جاتا ہے رتن کی طرح بانس میں بانٹنے سے شکل تنے کی چپکس کی سی ہو جاتی ہے بعد ازاں کو اوس تنے کے اوپر مٹی ڈالتے ہیں اور مٹی سے تمام درخت کو بہ استثنائے سر جہا دیتے ہیں جس قدر سر کھلا رہتا ہے وہاں سے درخت بالیدہ ہونا شروع ہوتا ہے اور رفتہ رفتہ معمولی درخت کا ایسا ہو جاتا ہے جو حصہ کہ زمین میں دفن رہتا ہے وہ بھی زیر زمین بالیدہ ہوتا جاتا ہے پانچ یا چھ برسوں میں جب درخت پہل دیتا ہے تو نہایت عمدہ اور بڑے پہل کثرت سے سر زمین اوس گڑھے سے نکلے تھے میں پیدا ہوتے ہیں اور وہی لطف دکھلانے میں جو اتفاقاً زمین کے اندر کا کھٹل لطف پیدا کرتا ہے۔

Monkey Jack

## دی پھل

اوسط قد کا درخت ہوتا ہے اس کا وطن ملک بنگالہ ہے اسکے پتے خوشنماستطیل گہرے سبز رنگ  
 طول میں ۸-۱۰ انچ اور عرض میں ۲-۳ انچ ہوتے ہیں ایام برشکال میں یہ درخت بارود و تاجر  
 اسکے پھل مقدار میں کولے کے برابر سطح جلد اور سا بری رنگ ہوتی ہیں پہلون کا خراہا  
 نہیں ہوتا تو بھی یہ پھل ذائقہ انسان میں در آتا ہے چنانچہ فرنیچر (Furniture)  
 صاحب لکھتے ہیں کہ ہکو ایسے لوگوں سے بھی ملاقات ہوئی ہے جنہوں نے اس پھل کیطرن  
 اپنی رغبت کا اظہار مجھ سے کیا ہے لیکن اگر اسکے پسند کر نیالے خود مجھ سے ایسا کہتے ہوتے  
 تو اسکے مرغوب متصور ہوتا لیکن ہکو کبھی ہوتا بہر حال حضرات شائقین بلا لحاظ اسکی خوبی  
 یا بدی کے اپنے بڑے بڑے باغوں میں اگر اسکو جگہ دیں تو اونکی یہ کارروائی مذاق علم  
 پروری سے بعید نہوگی بڑے باغ و نمین طرح طرح کی درخت ہوتے ہیں اور سچ یہ ہے کہ نیک  
 و بد کا گذر تمام ہے۔ شعہ گرفت جہاں رنگ و بویم آخرت گیاہ باغ اودیم

## Bread Fruit

## برڈ فروٹ

اس درخت کا وطن جزائر بحرہ کاہل و ملکا (Maluccas) و جاوا (Java)  
 ہے اسکا پتہ عریض جلد دار اور گہرا سبز ہوتا ہے دیکھنے میں یہ درخت نہایت خوشنما معلوم ہوتا  
 مقدار میں اسکا پھل بڑے خربزہ کے برابر ہوتا ہے اور شکل میں کھٹل کے پھل سے مشابہت  
 رکھتا ہے لیکن کھٹل کے پھل کیطرح اسکی جلد خاردار نہیں ہوتی ہے خار کی عوض تمام سطح  
 جلد پر جال سے نشان نمایاں رہتی ہیں اور خفیف سی بلندیان دیکھی جاتی ہیں برڈ فروٹ کا پھل  
 بیان کرنے سے تازہ باور دہی کے چپکے کے طور کا ہوتا ہے اور گھی یا گھسن میں تل ڈالنے سے  
 ماندہ کے بو ڈنگ سے ہمیں نہیں کیا جاسکتا ہے۔

ہندوستان میں یہ درخت بمبئی اور دکن کے بعض مقاموں میں برڈ فروٹ پھل میں بھی دیکھا جاتا ہے



احاطہ جنگا لہ میں پہلے کمین نہ تھا لیکن اب نور الدین خان صاحب رئیس ٹالی گنج کے باغ میں جو خاندان شاہزادگان میسور سے ہیں موجود ہے بقیاس مولف یہہ درخت صوبہ بہار اور بھی ہندوستان کے بعض اور مقاموں میں بالیدہ ہوئی کی صلاحیت رکھتا ہے اگر ارباب شوق بنظر تجربہ اس درخت کو خان صاحب موصوف کے کارخانے سے منگا کر اپنے باغوں میں نصب کرین تو اس امر سے ترقی اشعار کی اعانت تصور ہے۔

## Bread nut

### برڈنٹ

یہ بھی برڈنٹ کی ایک قسم ہے لیکن دونوں کے پہلوئیں فرق یہہ ہے کہ برڈنٹ کے پہلے کے خلاف اسکے پہلے میں تخم ہوتا ہے برڈنٹ کے درخت جو سرکاری بوٹانیکل باغ کلکتہ میں موجود ہیں بہت قدآور ہیں اور ہر سال بلاناغہ بارور ہوتے ہیں اسکا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے۔ اول اول ۱۸۹۷ء میں برڈنٹ کے درخت باغ مذکور میں ڈاکٹر وائٹ (Dr. Wright) لائے تھے یہ سب درخت ۱۸۹۷ء تک بارور نہ ہو سکے تھے چونکہ انکو نصب کئے ہوئے ایک عرصہ گزر گیا تھا اور اس وقت تک کوئی درخت اون میں بارور نہ ہو سکا تھا اس واسطے ڈاکٹر رالبرگ (Dr. Ralberg) کی رائے یہ ہوئی تھی کہ ملک بنگالہ کی سرری زمستانی درخت برڈنٹ کو مضر ہو کر باغ باروری ہوتی ہے لیکن ڈاکٹر موصوف کا یہ قیاس غلط نکلا معلوم ہوتا ہے کہ یہ درخت بطلی الثمر ہے لیکن مولف کو امید ہے کہ ارباب شوق اسکے بطلی الثمری کو نظر انداز کر کے اسکو حصول تجربہ کی نظر سے لگائینگے۔

## hulberry

### توت

توت نسل اور ثنبت کے اعتبار سے دو قسم کا ہوتا ہے ایک وہ جو ولایتی نسل اور ایرانی نسل اور دوسرے وہ جو نسل اور وطن ہندی ہے۔

ولایتی توت کی بھی چند زمینیں میں منجھ چند اقامت کے ایک قسم ہے جسکا پہل گول اور قد درخت ٹہکتا  
 برابر بلند ہوتا ہے اس توت کا پہل بزرگ اور بچہ شیریں ہوتا ہے اسکے پہل کو اہل عجم  
 خشک کر کے غیر فصل میں شکر بارے کے طور پر استعمال کرتے ہیں اور حالت سفر میں بھی ساتھ  
 رکھتے ہیں اور خود بریان کے ساتھ تناول کرتے ہیں اس قسم کے توت کا خشک پہل مٹھائی  
 یا لوز کے برابر شیریں ہوتا ہے اور درخاق کے ذیل کرنے میں اسکی حکم رکھتا ہے  
 اس توت کے پہل کا موازنہ ایسے اہل ہند کے لئے جنکو سفر عراق و عجم کا اتفاق نہیں ہوا ہو دیکھو  
 اس میوے کے عمدگی و لطافت ذالائقہ کرنیکے بغیر سمجھ میں نہیں آسکتی ہے افسوس ہے کہ توت کی  
 بہ قسم ہندوستان میں موجود نہیں ہے کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اسکے ایک درخت  
 میں ہر چند دیکھنے میں شاداب و نازک مگر کسی بار و زمین ہوتی ہیں ممکن ہے کہ اطراف دہلی اگر وہ  
 امبالہ وغیرہ میں اگر اسکا درخت نصب کیا جائے تو پرورش معقول کی صورت میں بالیدہ ہو کر  
 باور بھی ہو سکتا ہے کشمیر میں ایرانی توت کی بہ قسم حسب مراد بار و ہوتی ہے اسکا سبب یہی ہے  
 کہ کسید رآب و ہواے کشمیر کو آب و ہواے ایران کی ساتھ مناسبت ہے کوئی ہو نیکے  
 علاوہ بنگالہ کے اعتبار سے کشمیر کو ملک ایران سے قربت بھی حاصل ہے ملک انگلستان میں  
 جو توت کی قسمیں دیکھی جاتی ہیں بیشتر ایرانی نسل میں وہ قسم جسکی نسبت بالا میں خواہ ہوا  
 بلاشبہ ایران سے گئی ہے جیسا کہ محققین انگریزی کی تحریر سے ثابت ہوتا ہے افسوس ہے  
 کہ ہمارے ہندی ہوطنوں کو اس عمدہ میوے کی طرف مطلق توجہ نہیں ہے۔  
 بنظر تجربہ اگر اس عمدہ قسم کے ایرانی توت کو لینے باغون میں لگے دیں اور اسکی پرورش  
 و تربیت معقول میں کوشاں ہوں تو کوئی نتیجہ نیک حاصل ہو سکتا ہے۔

ہند میں توت کی جنسی قسمیں موجود ہیں انکے اثمار ہندیوں کے واسطے جو کچھ سبب فرعون  
 مگر اہل عجم اور اہل فرنگ انکو نہایت بڑا اور غیر قابل الاکل سمجھتے ہیں مجھ سے بعض  
 اہل عجم نے ہندی توتوں کی نسبت یہ کہا ہے کہ ہند میں عمدہ قسم کا توت نہیں ہوا

اور جنہی قسمیں کہ دیکھی جاتی ہیں سب کے قابل نفیرین میں اہل فرنگ بھی اہل عجم کے اس واسطے کہ  
 شریک معلوم ہوتے ہیں چنانچہ ریورنڈ فرمنجر (Mr. Friminger) لکھتے ہیں کہ ہندوستان  
 جتنے قوت میں اس قابل ہیں کہ ان کے پہلے طور کی غذا کے لئے چھوڑ دیا جائے مگر چارے  
 ہندی ایرانی قوت کے تصور میں اپنے دیسی موجود قوت کو جہاں سے دور نہیں کر سکتے ہیں  
 اور جب قوت کے باروری کی فصل آتی ہے رغبت کے ساتھ ذائقہ کرتے ہیں اور بعض اشخاص  
 اوسکا شربت بنا کر اغراض طبیہ کے لئے بوتلون میں رکھ چھوڑتے ہیں قوت کی جو قسمیں بار آور  
 دیکھی جاتی ہیں مندرج ذیل ہوتی ہیں۔

نمبر	نام قسم	کیفیت
۱	قوت دراز سفید	یہ قسم شیرین دیکھی جاتی ہے پہلون کے مقابلہ مختلف سر زمینوں کی تاثیر سے فرق پیدا ہو جاتا ہے شیرینی بھی مختلف درجہ کی ہو جاتی ہے۔
۲	قوت دراز سیاہ رنگ	اس رنگ کے قوت بعض مثل نمبر ۱ کے شیرین اور بعض چاشنی دار۔ اور بعض نہایت ترش ہوتے ہیں۔
۳	قوت مدور شکل سیاہ رنگ	بیشتر اس قسم کا قوت ترش پہل پیدا کرتا ہے مگر شیرین تر بھی لانا ہے۔

یہ سب قسمیں جو مندرج ہوئی ہیں سب کے سب ہندی نسل میں مگر لاسور میں قوت کی اور  
 بھی دو قسمیں ہیں جنکا وطن چین اور کشمیر ہے۔ مولف نے ان قسموں کو اپنے باغون میں  
 نصب کیا ہے مگر کم عمری کے باعث ابھی تک بار آور نہیں ہوئے ہیں جو قوت کہ کشمیری  
 نسل ہے اوسکا پہل سبز ہوتا ہے اور ذائقہ بھی بڑا نہیں ہوتا ہے۔

ایام سرما میں توت کا درخت تمام پتیوں کو خزان کر کے نڈکا ہو جاتا ہے پھر جب پتہ نکلتا ہے تو ساتھ ہی پہل بھی لانا ہے۔ بنگالہ میں ساہ فروری میں توت کا پہل نچہ ہوتا ہے اور صوبہ بہار کے لیکر مالک مغربی و شمالی و پنجاب و دکن میں توت کی فصل ماسج میں ہوتی ہے۔  
توت کا درخت تخم سے پیدا ہو سکتا ہے مگر قلم سے بہت جلد تیار ہوتا ہے اور عموماً قلم ہی کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے قلم کی ترکیب امور کلید میں ذکر پا چکی ہے۔

توت

## انجیر

ہندوستان کے میدانی حصوں میں جو انجیر کی قسمیں دیکھی جاتی ہیں وہ یا کابلی یا ہندوستانی ہیں۔  
عمرہ دہی میں کابلی سے ہندوستان میں آئی ہیں کابلی انجیر کی دو قسمیں اسالہ میں دیکھی جاتی ہیں ایک وہ کہ بسکا پہل چوٹا بہورارنگ اور دوسری وہ کہ بسکا پہل بڑا اور سیاہ رنگ تو ان کے بہت فرق ہیں اگرچہ کابلی انجیر کے برابر عمرہ پہل پیدا نہیں سکتی ہیں تو بھی بہت غنیمت ہیں جو انجیر کہ ہندی نسل ہے وہ اچھے پہل پیدا نہیں کرتی کابلی نسل کے انجیر کلکتہ کے سٹریٹس میں ٹوٹا ٹھیک باغ میں موجود ہیں مگر بدانت مولف کبھی بارور نہیں ہوتے ہیں لیکن کلکتہ کے بعض اور باغوں میں انجیر کے دیسی درخت ہیں جنکے پہل حسب مراد شیریں اور لذیذ نہیں ہوتے ہیں۔  
معلوم ہوتا ہے کہ کلکتہ اور اطراف کلکتہ کی سرزمین کو دلاستی نسل کی انجیر و نکو بالیدہ اور بارور کرنیکی صلاحیت نہیں ہے پٹنہ اور اطراف پٹنہ بھی انجیر بکثرت پیدا ہوتا ہے مگر شیریں اور لذیذ دلے پیدا نہیں ہوتے۔

کوہ ہمالہ میں دو قسموں کے انجیر پیدا ہوتے ہیں جنہیں کوہی لوگ فاکو اور ٹیل کہتے ہیں یہ دونوں قسمیں عمدگی اور لطافت میں کابلی انجیروں کے قریب قریب ہوتی ہیں مگر یہ کوہی انجیر میدانی ملکوں میں بالیدہ نہیں ہوتی ہیں یہ قسمیں کوہستانی ملکوں کے لئے موضوع ہوتی ہیں۔  
انجیر کا درخت جاڑے کے زمانہ میں پتیوں کو خزان کر کے سرالا برہنہ ہو جاتا ہے۔

نصبت ہوتے نئے پتے نئے پہل ایک ساتھ نکلتے ہیں اور ماہ مئی سے لیکر جولائی تک پہل پکا کر پھر  
انجیر کی ایک قسم ہوتی ہے کہ بجا پہل اگست میں پکتا ہے یہ قسم امبالہ اور سہانپور کی طرف سے نکلتی ہے  
انگلستان میں انجیر کے درخت کو بانو عمان انگریزی کم جھاڑتے ہیں مگر ہندوستانی مالی ملک  
ہندوستان میں جاڑے کے دونوں میں جب پتے انجیر کے گر جائے ہیں تو انگوٹھے کے برابر موٹی  
شاخوں کو بیشتر جھاڑتے ہیں۔

فرخو صاحب (Feroz Khan) لکھتے ہیں کہ پہل لگنے کے بعد انجیر کے درخت کو خوب  
سیراب کرنا پھلون کے حق میں نہایت مفید ہوتا ہے لیکن وہ کہا دو آم کے لئے درکار ہوتی ہے  
اور جس میں چوئے کا جوڑ شامل کیا جاتا ہے انجیر کے درخت کو خوب بالیدہ اور حسب مراد بارور  
کرتی ہے صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ بین انجیر کے درختوں میں قصابوں کی دوکانوں سے  
خون نہ لگا کر کہا کہ طویہ افراط و التار اگر ظاہر ہو تو نفع نہوا بہر حال آم کی کھاؤ جس میں چوہا  
داخل کیا جاتا ہے انجیر و کلی چڑھیں دینا چاہئے اور عند التوجیہ بہ ترکیب انجیر و انگوٹھے  
بہت مفید دیکھی گئی ہے۔

انجیر کا درخت قلم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے مگر انجیر کے قلم تیار کرنا زمانہ بہا دونوں سے  
بہتر کوئی دوسرا نہیں ہے۔

*Ficus glomerata*

گولر (انجیر دشتی)

یہ درخت ہندی وطن ہے اس کا قد بلند اور پہل اکثر ہیکا ہوتا ہے۔ درخت انجیر کی طرح  
اسکے جسم میں بھی دودھ موجود رہتا ہے یہ درخت کوئی عرصہ میوہ نہیں پیدا کرتا ہے البتہ  
طبعی مصالح سے اس درخت کو نصب کرنا مضائقہ نہیں رکھتا ورنہ یہ درخت باغ میں  
نصب کرنیکی چیز نہیں ہے اسکا پہل انجیر کے پہل سے مشابہ ہوتا ہے۔ از باب بواسیر کو  
نفع دیتا ہے لیکن بطور البصر ہوتا ہے۔ گولر کی ایک قسم ہوتی ہے جسے کوٹھا ڈو کہتے ہیں

کوٹھا ڈومر کا پہلے ارباب سِل اور نفت الدم کو اکثر مفید ہوتا ہے۔ یہ دونوں درخت ہوائی مین اور بطور برگد اور پمپل کے ہندوستان میں نصب کئے جاتے ہیں اور کبھی پرورش کے محتاج نہیں ہوتے مین گولر کی چھال پیکر اوس شخص کو بلانا جس نے افیون کھائی ہو بہت نفع دیتا ہے اس درخت کی چھال فعل افیون کی مہطل ہوتی ہے قریوں میں گولر اور کوٹھا ڈومر کا لگانا مصالح سے خالی نہیں ہے غرابا اکثر ان درختوں سے اقسام طرح کی راحت پاتے ہیں۔

یہ دونوں درخت تخم اور بھی قلم سے تیار کئے جاتے ہیں انکے درخت ہندوستان میں ان سرکاری سڑکوں کے کنارے دیکھے جاتے ہیں۔

*Pomegranate*

## انار

یہ درخت تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے مگر کھین بھی اسکا پہلے دیا عمدہ نظر نہیں آتا ہے جیسا کہ کابلی میوہ فروش ہر سال کابل کی طرف سے ہندوستان کو بہ کثرت لاتے ہیں۔

ہندوستان کے کوہی اور میدانی دونوں حصوں میں عمدہ انار پیدا نہیں ہوتا ہے۔ لفٹٹ پاگسن (Pagon) لکھتے ہیں کہ انار کی ایک کابلی قسم شملہ کے پہاڑ پر پیدا ہوتی ہے جسکا پہلے ہر چیز بہت بڑا ہوتا ہے لیکن نہایت ترش ہوتا ہے ترشی کی وجہ سے ہے کہ وہ ان کی زمین میں ایک کاشمول بہت کم اور آہن کاشمول زیادہ ہے۔ اطراف پٹیا میں بھی انار کثرت سے پیدا ہوتا ہے اور ایسی اناروں میں شیرینی اور مقدار کے اعتبار سے ممتاز شکل ہوتا ہے اسطرح صوبہ بہار میں پٹنہ کا انار بھی شہرت رکھتا ہے مگر مرقی یہی ہے کہ جتنے ہندوستان کا انار سرائے کے قابل نہیں ہوتا ہے لیکن پرورش مقول عمدہ انار پیدا کرنا ممکن ہے چنانچہ بارتلٹ صاحب (W. H. Bartlett) نے مقام بکسر میں کابلی نسل انار کے بڑے بڑے دانے پیدا کئے تھے صاحب موصوف لکھتے ہیں

کہ ہم انار کے درخت کو خوب سیراب رکھتے تھے اور پھول لگنے کے زمانہ سے پہلوں کے پختہ ہونے تک سیرابی میں کبھی کمی نہیں کرتے تھے جیسے انار کے عمدہ دلتے مسٹر بارٹلٹ صاحب پیدا کر سکتے تھے اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ صوبہ بہار کی زمین کو عمدہ انار کے پیدا کرنے کی صلاحیت حاصل ہے مگر اعلیٰ درجہ کی تربیت اور پرورش بھی انار کے درختوں کے لئے درکار ہے۔ اگر ارباب شوق بارٹلٹ صاحب کی طرح درختان انار کی نگہداشت کریں تو صاحب موصوف کی طرح اپنی کوششوں میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ انار دنیا کے عمدہ ترین اثمار میں سے ہے قرآن شریف میں اسکا ذکر انعام خداوندی کے طور پر موجود جن ملکوں کی آب و ہوا اور زمین کو اس میوے کے ساتھ موافقت ہے وہ ان ہیں۔ ایسا ہی پیدا ہوتا ہے کہ جبکی تعریف میں زبان قاصر ہوتی ہے۔ کپتان بٹن صاحب (Captain Buxton) اپنے سفرنامہ میں تین قسم کے اناروں کا ذکر کرتے ہیں اول شامی دوم ترکی سوم مصری۔ شامی کی نسبت لکھتے ہیں کہ نہایت عمدہ ہوتا ہے اور سوائے کہ مغلیہ کے اسکے برابر کبھی انار نہیں ہوتا ہے کپتان موصوف کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ انار کا خاص ملک عرب اور فلسطین ہے۔ بلاشبہ یہ قول بہت صحیح ہے۔ اگر انار کا وطن ہندوستان ہوتا ہے تو ہندوستان بھی ان ملکوں کے برابر عمدہ انار پیدا کر سکتا۔ مگر ارباب شوق اس سے یہ تیاس فرما دیں کہ پرورش و تربیت کے بعد بھی ہندوستان میں اچھا انار نہیں پیدا ہو سکتا ہے۔ ظاہر ہے کہ شامی اور کابلی انار کے برابر ہندوستان کی سرزمین انار عمدہ پیدا نہیں کر سکتی ہے تاہم تدبیر محول سے یہ میوہ ایسا پیدا ہو سکتا ہے کہ بر غبت ذائقہ کیا جاسکتا ہے۔

ہندوستان میں شیریں اور ترش دو نوع قسم کے انار پیدا ہوتے ہیں اور مولف نے خود قنداری بنجوش انار کے تخم سے بھی انار کے درخت پیدا کئے ہیں۔ ترش انار سوائے طبی اغراض کے اور کسی مصارف کا نہیں ہوتا ہے۔ انار ترش کے بیج کا پوست

قل دیدان کی پوری قوت رکھتا ہے اور اسکے چھلکے سے خضاب کا عمدہ نسخہ تیار ہو سکتا ہے۔  
 ہندوستان میں انار کی ایک قسم اور بھی ہوتی ہے جس سے صرف پہول پیدا ہوتا ہے جسے گلنار  
 کہتے ہیں تمام اقسام انار کا پہول نہایت شوخ سرخ رنگ ہوتا ہے اور اس سے باغون کی  
 بڑی زینت مقصور ہے۔

غذیہ و نقویہ کی نظر سے انار کے درختوں میں ہندوستانی مالی سرخی اور گوبر بوسیدہ و قویہ  
 اس ترکیب انار کا درخت حسب مراد بالیدہ اور بارور ہوتا ہے مگر چونے کے جزو کے نامل  
 کرنے سے پہلے خوش مزہ اور شیرین پیدا کرتا ہے جو نسخہ کہ کولے کے بیان میں مذکور ہے اسے  
 انار کو بھی نہایت نفع پہونچاتا ہے انار میں کھاد دینے کا زمانہ ماہ دسمبر ہے اور ہر سال  
 بلاناغہ کھاد دینی چاہئے۔

کپڑے کی تہلیان پہلون پر چرمانا چاہئے انار دانیان بنظر استحضار شمار درکار ہوتی ہیں  
 طیور اور گلر یا اکثر پہلون کو خراب کرتی ہیں لیکن انار دانیوں کے ذریعہ سے پوری حفاظت  
 پہلون کی ہوتی ہے انار کا درخت بھی چلٹے جانے کا محتاج ہوتا ہے لہذا چھانٹنے سے حسب مراد  
 پس لانا ہے۔

انار کا درخت تخم ظم اور دابہ کے درخت تیار ہوتا ہے۔ بیشتر اہل کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا  
 مگر پیوند سے بھی تیار ہو سکتا ہے چنانچہ فرنجی صاحب (Francia) نے بھی لکھتے ہیں کہ  
 بہترین ترکیب انار کے درخت کے تیار کرنیکی یہ ہے کہ پیوند سے تیار کیا جاوے لیکن اس  
 ترکیب کے پائند کم لوگ نظر آتے ہیں۔ پیوند کے لئے انار کا بیجو درکار ہے۔ چاہئے کہ غمی  
 انار ایک یا دو سالہ جب ہو جائے تب کسی عمدہ قسم کے انار سے وصل کا سامان کریں۔  
 زیادہ مطلب زمین انار کے درخت کو مضر ہوتی ہے۔

انار بھی اون درختوں سے ہے جنکو صلاحیت بے دانہ انار کے پیدا کرنے کی حاصل ہے  
 بیدانہ کرنیکی ترکیب وہی ہے جو لیچو کے بیان میں ذکر باجلی ہے۔



Olive

## زیتون

بقول فرنگی صاحب (The Horticulturist) اس درخت کا وطن یورپ کا جنوبی حصہ ہے  
شام کے ملک میں بھی کثرت ہوتا ہے مگر ظاہر ہندوستان کی آب و ہوا کو اس درخت کے  
ساتھ مناسب نہیں ہے۔ زیتون کے درخت کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں موجود ہیں  
مگر لاسے کبھی دیکھے نہیں گئے اس باغ میں یہ درخت شش ماہ میں نصب ہوئے تھے اور اب تک  
ثلاثین لاسے ہیں۔ ملک پنجاب میں بھی زیتون کے درخت لاسے گئے ہیں مگر ان کے شجر بننے کی  
امید نہیں کی جاتی ہے۔ تجربہ کاروں کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کی آب و ہوا درخت کو  
مفید نہیں ہوتی ہے۔ گرم ملک جیسے ہندوستان یا وسطی درخت کو عمر بڑھاتا ہے جتنا کہ سرد  
ملک جیسے انگلستان اس کو غیر موافق مزاج پڑتا ہے اعتدال حرارت و برو کے بغیر زیتون کا درخت  
بالیدہ اور بارور نہیں ہو سکتا ہے اس واسطے یورپ کو جنوبی حصہ میں اس کی کثرت دیکھی جاتی ہے۔

Almond

## بادام

ڈاکٹر وایٹ (The Horticulturist) کہتے ہیں کہ اطراف کلکتہ میں بادام کے نصب کرنیکی  
بہت کوشش عمل میں آئی ہے مگر ایسا کامیابی مترتب ہوئی ہے عموماً صوبہ بنگالہ اور بہار کو اس  
درخت کے بالیدہ کرنیکی صلاحیت نہیں ہے۔ بعض اضلاع مغربی و شمالی میں تردد و بلوغ کے  
ساتھ یہ درخت بالیدہ اور شجر ہوا ہے مگر فرنگی صاحب (The Horticulturist) کہتے ہیں  
کہ مقام فیروز پور میں چھتے بادام کے تخم بوسے اور بونیکے وقت سے تین سال کے اندر اسکے  
درخت بالیدہ ہو کر بارور ہوئے۔ بادام کا درخت خوبصورت اور باغ و مین لگانیکے قابل شجر  
بادام کے درخت تیار کرنیکی ترکیب یہ ہے کہ دانہ بادام کے پوست کو شکستہ کر کے  
زمین میں گاڑ دیتے ہیں تھوڑے عرصہ میں تخم سے درخت نکل کر زمین میں بہت جلد دو ترک

جڑ پھیکتا ہے اس سبب سو بادام کے نئے درخت کو اس بات کی صلاحیت حاصل نہیں رہتی کہ ایک جگہ سے اوکھاڑ کر دوسری جگہ نصب کیا جاسکے پس لازم ہے کہ اونہیں متعارف کرانے کے تخمین کو نصب کرین جہاں پر اسکے درختوں کا لگانا منظور ہو تخم ریزی کے وقت ایک ایک جگہ تین یا چار تخم نصب کرنا چاہئے اور جو درخت ان تخمون سے قوی پیدا ہو اوسے رکھ کر باقی کو ضائع کر ڈالنا چاہئے۔

*Indian Almond*

## دلیسی بادام

ہندوستان کا ایک خود رو اور صحرائی درخت ہے بہت بلند قامت خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے اسکے پتوں میں گہری سبزی اور خوشنمای ہوتی ہے اسکے پھل کے اندر خوش مزہ مغز ہوتا ہے۔ ہندوستانی اخروٹ و بادام وغیرہ سے دلیسی بادام اچھا ہوتا ہے۔ کہانیکہ وقت اسکے مغز کو پانی میں ڈال دیتے ہیں اور پانی سے غال غال کر کھاتے ہیں سال میں دو بار یہ درخت پھل لاتا ہے۔ بار اول اسکا پھل ماہ مئی میں اور بار ثانی ماہ نومبر میں مراد پر آتا ہے۔ اس درخت کا پھول چوٹا اور رنگ میں سفید ہوتا ہے۔ بڑے باغون میں یہ درخت لگانیکہ قابل ہے۔ اور یقین ہے کہ پرورش مقول سے مقدار و ذائقہ میں اس درخت کا پھل ترقی کرے۔

*Pako*

## پاکو

اس درخت کا وطن چین ہے اوایل میں جسکو غصہ دراز گذرا اسکے درخت کلکتہ کے باغون میں لگائے گئے تھے اور حال میں سٹر فارچون (*My Fortune*) نے اسکے درخت چیتے بھیجے ہیں مگر جتنے درخت اسوقت موجود ہیں سب دیسے کے دیسے ہی میں کسی نے جتنا ترقی نہیں کی ہے۔ ریورنڈ فرمنجر (*Ferninger*) لکھتے ہیں کہ جتنے اسکے درخت

بقام اوٹاکنڈ (Cassia) سرکاری باغون میں بھی دیکھے گردان بھی جیسے  
ابتدائیں لگائے گئے تھے ابھی تک دیوہی میں ملک چین میں اسکا درخت نہایت تنادر ہوتا ہے  
اسکے پھل کو کھل کے تخم کی طرح بہونکر کھاتے ہیں بیرن جمبولٹ (Baron Humboldt)  
اس درخت کے وطن کی نسبت لکھتے ہیں کہ اسکے اصلی وطن کی تحقیق نہیں ہوئی ہے بہر حال  
چونکہ یہ درخت ہندوستان میں چین سے آیا ہے اور چین میں حسب مراد بالیدہ ہوتا ہے بلکہ  
ہندی وطن اگر اسے چینی وطن سمجھیں تو کوئی مضائقہ نہیں۔

*China Chest nut*

### چینا چسٹنٹ

ریورٹڈ زنجو (Jungo) کی تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کا وطن  
ملک ہندوستان ہے۔ اہل ہند اسے کیا کہتے ہیں مولف کو اسکی اطلاع نہیں ہے اسواسطے  
مولف نے انگریزی نام بحال خود رہنے دیا حسب قول ڈاکٹر راکسبرگ (Dr. Roxburgh)  
اسکے پھل کو بہونکر کھاتے ہیں بریان ہونے سے انگریزی چسٹنٹ کی طرح خوش  
ذائقہ ہو جاتا ہے ڈاکٹر موصوف کے زمانے میں کلکٹ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اسکے  
بڑے بڑے درخت موجود تھے مگر اب اونکی جگہ پر چوٹے چوٹے نوجوان درخت دیکھے جاتی ہیں۔

*(Indian Walnut)*

### اخرٹ ہندی

یہ درخت ہندی وطن ہے میانہ فامت ہوتا ہے اسکی پتی گوشہ دار ہوتی ہے اور پھل قریب  
قریب مدور شکل مقدار میں اخرٹ ولایتی کے برابر مگر اخرٹ ولایتی سے ذائقہ میں کم خوش  
ہوتا ہے مولف نے اسکے درخت شملہ کے پہاڑوں پر کثرت دیکھے ہیں ہندوستان کے میدانی  
حصوں میں شاید یہ درخت بارور نہیں ہوتا ہے۔ پانچ میں یہ اخرٹ کا درخت سفید رنگ  
کے پھول لاتا ہے اور آخر جولائی میں اسکا پھل مراد کو پہونچتا ہے اسوقت میں بارشانی یہ درخت

پہول دیتا ہے۔ گز سوت کے پہول سے پہل نہیں پیدا ہوتے ہیں۔ آخرت ہندی کا درخت  
اسکے پہل کے نصب کرنے سے پیدا ہوتا ہے۔

## Chinese Chestnut

### چٹنٹ چینی

یہ درخت چینی وطن ہے ڈاکٹر وائیٹ (Dr. W. H. Voigt) کے بیان سے معلوم  
ہوا ہے کہ ششہائے میں اسکا درخت باراول گلے کے سرکاری بوٹانیکل باغین چین سے  
لا کر نصب کیا گیا تھا۔ ششہائے تک بار ورنہیں پہنچا۔ اس کے ایک سو درخت  
تختی ششہائے میں سٹرنارچون (Mr. Fortune) کے ذریعہ سے آگرہ ہارکچر  
سوسائٹی (A. H. Cultural Society) کے باغوں میں لگائے گئے تھے۔ مگر ان موافقت  
آب و ہوا سے کوئی درخت بھی بالیدہ نہ ہو سکا اور اس وقت جتنے موجود ہیں سب ہستلا  
بد حالی میں سٹرنارچون کا بیان ہے کہ اس درخت کا پہل اسپین (Spain) کے  
چٹنٹ کے برابر اچھا ہوتا ہے۔

## Spanish Chestnut

### چٹنٹ اسفنی (اسپینی)

ڈاکٹر وائیٹ کا بیان ہے کہ یہ درخت گلے کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں لگایا گیا تھا اور  
لگائے جانے کے بعد پندرہ برس تک موجود رہا مگر کبھی پھول بھی نہ لایا۔ فرمنجور صاحب کی تحقیق  
معلوم ہوتا ہے کہ اب یہ درخت باغ مذکور میں موجود نہیں ہے۔ مولف کو عند تحقیق  
یہ بات دریافت میں آئی ہے کہ چٹنٹ کی یہ قسم دریا کی ستلج کے گز و نواح میں جب مراد  
بار و رہوتی ہے مگر لاہور کی سر زمین اس درخت کے بالیدہ اور بارور کرنے کی صلاحیت  
نہیں رکھتی ہے۔

## Walnut

## اخر وٹ ولایتی

یہ درخت شمالی ہندوستان کے کوہی حصوں میں کثیر الوجود ہے مگر تحقیق موافق چھٹی صدی ہمارے  
اعتبار سے ہندوستان میں کہیں بھی حسب مراد بارور نہیں ہوتا ہے یعنی جو لطافت کا بلوغت  
اخر وٹ میں ہوتی ہے ہندوستان کے ولایتی اتر وٹ میں نہیں پائی جاتی ہے۔ اصل ولایتی اتر وٹ  
پوست باریک مخ لطف اور ذائقہ خوشگوار ہوتا ہے۔ یہ بات ہندوستان کے ولایتی اتر وٹ میں  
موجود نہیں ہوتی ہے۔

اخر وٹ ولایتی کا درخت شمالی ہندوستان کے کوہی مقامات کے سرد ہندوستان کے اور  
کسی مقام میں بالیدہ نہیں ہوتا ہے۔ چنانچہ فرنگی (سید محمد حسن علی شاہ) صاحب  
کی تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ درخت کوہ نیگری پر کبھی دکھایا نہیں گیا ہے اور نہ کہیں ہندوستان  
کسی میدانی حصے میں بارور ہونے پایا گیا ہے بلکہ اسی طرف ملک میں اس کے درخت تیار کئے  
گئے تھے مگر کوئی بھی بالیدہ نہ ہو سکا سب کے سب آخر کار ضائع ہو گئے۔

یہ درخت آم کے جیسے درخت کے برابر کشیدہ قامت ہوتا ہے اسکی تیار کا چھپان لاہور  
اور ہمارے سرکاری باغوں میں فروخت کی نظر سے موجود رہتی ہیں لیکن چونکہ ہندوستان کے  
سیدانی حصوں میں یہ درخت بالیدہ اور بارور نہیں ہوتا ہے۔ اور باہر شوقی سیدانی زمینوں میں  
اسکی پرورش کا خیال فرمائیں۔

اخر وٹ ولایتی کا درخت اس کے پھل کو نصب کرنے سے تیار ہوتا ہے۔ اسکی نرزی قیمتی سمجھی جاتی ہے۔

*Pistachio nut*

پستہ

تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ پستہ کا اصلی وطن ملک شام ہے۔ لیکن پستہ بھرہ میں بھی کثرت  
پیدا ہوتا ہے۔ افغانی بیوہ فروشنوں کا بیان یہ ہے کہ کابل کی سرزمین اس بیوہ کے  
پیداوار کی صلاحیت نہیں رکھتی ہے ہندوستان میں جقدر یہ بیوہ آتا ہے بلخ و تاجی

ڈاکٹر فریڈرک سیگسٹر (Dr. Friedrich Sieges) نے اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ میں نے  
 اپنے سفر کے بہت دور شمالی پنجاب کے کنگڑے کے پہاڑوں میں دیکھے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے  
 کہ ہندوستان میں اس درخت کی پہلی تلاش ڈاکٹر فریڈرک سیگسٹر (Dr. Friedrich Sieges) کے  
 بیان سے معلوم ہوتی ہے کہ اس درخت کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں لگایا گیا تھا  
 اگر اس کے پھول پانچ لاکھ سے ڈاکٹر موصوف کو اطلاع نہیں ہے۔ فرنیو صاحب کی تحقیق  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ اب یہ درخت کا کوئی درخت باغ مذکور میں نہیں ہے۔

*Caesalpinia*

بجلی بادام (جھک)

اس درخت کا نام ہندوستان اور بھی پوتا لکھتے ہیں (Watt's dies)۔  
 یہ درخت اور بھی (Dr. Sieges) کا بیان ہے کہ یہ درخت ملک دکن میں بہت  
 مشہور ہوتا ہے۔ اس کے پتے نہایت زیادہ ہوتے ہیں اور اس کے پتوں سے میٹھی باس آتی ہے  
 فرنیو صاحب لکھتے ہیں کہ اگر اس کا نام معلوم ہو سکتا ہے کہ یہ درخت ملک بڑا ہی کثیر آباد ہوتا ہے اور اس کا  
 پتہ تیار ہو جائے کہ یہ کونسا کونسا دوسرے ہی سال کی کثرت پھل بھی لاتا ہے۔ یہ تحقیق ڈاکٹر  
 ڈاکٹر (Dr. Sieges) یہ درخت صرف سمندر کے قریب میں چھانگی  
 زمین میں سراسر زیادہ ہوتی ہے یا جاتا ہے۔ بجلی بادام کے دو تین درخت کلکتہ کے سرکاری  
 بوٹانیکل باغ میں موجود ہیں اگر حسب مراد بالیدہ نظر نہیں آتے ہیں ہر حال میں یہ تحقیق فرنیو صاحب  
 یہ درخت باغ مذکور میں پانچ لاکھ پھول لاتے ہیں اور انعام برتنی کمال میں اس کے پھول پختہ ہوتے ہیں  
 مولف نے ان درختوں کو مذکور کے پھول لائیکے زلفے میں اور نہ ان کی حالت بارود میں  
 دیکھا ہے۔ تحریر صاحب موصوف سے معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کا پھول تھوڑا سا  
 سفید رنگ خفہ شکل ہوتا ہے۔ اس درخت کے پھل کی نسبت ڈاکٹر میکسٹن لکھتے ہیں  
 اسے چڑھو اور اگر اس نام سے معروف ہیں۔

( *Maccladyen* ) کی یہ رائے ہے کہ سکندراعظم کا دین اسکو بیان کرنے سے اسکا ذائقہ بادام شیرین اور پستہ سے کم نہیں ہوتا ہے۔ اسکے پھولوں سے مرئی بناتے ہیں اور یہ مرئی نہایت خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ بقیاس مولف اسکا مرئی بادام اور پستہ کے مرئی کے طور پر بنایا جاتا ہوگا۔ بہر حال اس درخت کا پہل شکل اور مقدار میں چھوٹے مگر دسے کے برابر ہوتا ہے اسکے پوست میں بڑی سختی و دھارت اور جلا ہوتی ہے پوست اور مغز کے درمیان بھورا رنگ روغن پایا جاتا ہے یہ روغن جبکہ مزانہایت تکلیف ہوتا ہے بدشواری مغز سے صلعہ ہوتا ہے ہریان کر کے پیر بھی اس روغن کا اثر مغز میں رہی جاتا ہے۔

### *Bocharia Latifolia*

#### بولینیا لٹیفولیا

اس درخت کا وطن ساحل کارومندل ( *Caromandel* ) اور ساحل مالابار ( *Malabar* ) ہے ان دیار کے لوگ اس درخت کو کیا کہتے ہیں۔ اس سے مولف کو آگاہی نہیں ہے لیکن زبان اردو میں شاید اس درخت کا کوئی خاص نام نہیں ہے۔ اس واسطے مولف نے اس درخت کے لاطینی نام کو درج کیا کہ نام مناسب سمجھا بہر حال بولینیا لٹیفولیا کا درخت بہت عظیم پیکر ہوتا ہے اسکے پہل کے اندر مغز ہوتا ہے جو بادام شیرین کا بدل سمجھا جاتا ہے۔ اور وہ ان کے لوگ اسے بادام شیرین کی جگہ پر استعمال کرتے ہیں۔ اسکو ہریان کر کے شیر کے ساتھ بھی کھاتے ہیں گلکے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اسکے چند درخت موجود ہیں مگر کبھی بارور ہونے نظر نہ آئے۔

### *Clahite Chestnut*

#### اٹلاہیٹ چسٹنٹ

اس درخت کا وطن جزائر سوسائٹس (Society Islands) ورتلی  
(Friendship Islands) ہے۔ یہ درخت تنار ہوتا ہے اور اسکے پہلے کاسفر  
اکلا استعمال میں آتا ہے مگر خوش ذائقہ نہیں ہوتا کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں  
یہ درخت موجود ہے اور بار وری بھی ہوتا ہے مگر وہاں اسکا پہل قابل ذائقہ نہیں سمجھا جاتا ہے۔

hoistan Bay Chestnut

چسٹ چلیج مارٹین

اس درخت کا وطن ملک نیو ہالینڈ (New Holland) ہے اسکا درخت  
چھوٹے قد کا ہوتا ہے اسکے پہل کے مٹر کو بریان کر کے کھاتے ہیں۔ مٹر کا مزا چسٹ  
کا سا ہوتا ہے۔ کلکتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں اسکا درخت ڈاکٹر وٹائیٹ

(Dr. Voigt) کے وقت میں موجود تھا مگر حال میں پھر اسکے چند درخت وہاں  
لگائے گئے ہیں۔ زنجو صاحب کہتے ہیں کہ بنگلور (Bangalore) کے سرکاری  
باغ میں ہیں اس جھنڈ کا ایک شمار اب درخت دیکھا ہے وہاں اس درخت کی قدر  
اسکے خوش حال ہونیکو باعث ہوتی تھی کوئی اس درخت کے پھول کی طرف متوجہ نہیں ہوتا تھا  
چنانچہ وہاں کے مالی نے ہم سے بیان کیا کہ اسکے پھول کو طیورہ وغیرہ بھی نہیں پوچھتے ہیں۔  
البتہ اس درخت سے زیبائش باغ مقصود ہے خاص کر اس سبب سے کہ اسکا پھول  
خوش رنگ سفید ہوتا ہے۔

Barazil nut

اٹروٹ برازیل

یہ درخت امریکہ وطن ہے ضلع اورینیگو (Orinoco) اور دریائے

سلسابی میں اسکا حال لکھا جا چکا ہے۔ اٹلی یا اٹلیا۔ یہ ضلع جزیرہ اسٹریٹس (Austaralia)  
سے متعلق ہے۔ اسکا بیان سابق میں آچکا ہے۔ امریکہ جنوبی کا ایک دریا عظیم ہے۔



امیرن (R. Amaran) کے گرد و خراج میں دیکھا جاتا ہے وہ ان کے جنگل کے درختوں میں یہ بزرگ ترین درخت ہے۔ جس اطراف میں یہ ہوتا ہے وہ ان کے مختلف اقسام کی تنسور اشجار جو اسکے آس پاس میں موجود رہتے ہیں اسکی بلندی اور جسامت کے آگے مختصر معلوم ہوتے ہیں اسکا پہل کھنڈیل کے پہل کے برابر ہوتا ہے اور امریکہ سے یورپ میں درخت کی نظر سے لایا جاتا ہے لندن کے میوہ فروشن کی دوکانوں میں اسکے پہل کی بکثرت موجود رہتے ہیں اگر مارٹین پورل سوسائٹی (Martine Socy) کے باغوں میں اس درخت کے پیدا کر نیکی کوشش کی گئی تھی مگر کامیابی حاصل نہیں ہوئی تاکہ مہابی کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ تخم ریزی کے لئے اسکے پہل یورپ سے منگوائے گئے تھے۔ چونکہ اسکا مغز کثیر اللہ میں ہوتا ہے اور اسکے روغن میں جلد خرابی لاحق ہو جاتی ہے یورپ سے اسکے پہلوں کا بندہستان تک بامراد پہنچا خاکہ اور اس حالت میں کہ یہ پہل امریکہ سے خود بہ دیر یورپ میں پہنچتا ہے بہت دشوار تصور ہے اسکے علاوہ آپ کا مسئلہ بلکہ نامی ہندوستان کی آب و ہوا اس درخت کے ناموافق معلوم ہوتی ہے اگر اسکے چوڑے درخت بھی امریکہ سے منگو کر اس ملک میں لگائے جاویں تو انکی بالیدگی وقت سے خالی نہوگی مگر ہر حال میں استفادہ شرط ہے در باب شوق کی پس پانی خوب نہیں۔

*Stellaria media*

چلتا

یہ درخت ہندی وطن ہے مگر بنگالہ میں اس درخت کی بہت قدر کی جاتی ہے کہ واسطے کہ اسکا پہل اہل بنگالہ کو نہایت مرغوب ہوتا ہے اہل بنگالہ اسکے پہل کے بہت فرمان نظر آتی ہیں چونکہ صوبہ بہار میں اسکا درخت کم ہے اتفاقاً جس باغین ہوتا ہے اور اس باغ کے مالک سے وہ اہل بنگالہ جو صوبہ بہار میں آئے ہیں اس پہل کی فرمائش کرتے ہیں عموماً اہل بہار یہ بھی امریکہ سے لائی کا دریا ہے مگر اس دریا سے بزرگتر کوئی دریا دنیا میں نہیں ہے۔

اس پہل کو مصروف میں نہیں لاتے ہیں یعنی ایسے لوگ بھی جو صحبت اہل بنگالہ کی وجہ سے اس پہل کے استعمال سے واقف ہو گئے ہیں اسکی طرف تو ہم نہیں کر رہے بہر حال اہل بنگالہ اس جہان ہائے شوق سے اپنے مصروف کے لئے لیجاتے ہیں۔ مولف کو بھی بوضع اہل بنگالہ پہل کے ذائقہ کرنیکی نوبت آئی ہے۔ واقعی یہ ہے کہ چندان بد ذائقہ نہیں ہوتا ہے۔ بہ نظر تحقیق جو حضرات اسکے مزے سے واقف نہیں ہیں اسکا استعجان فرما لیں البتہ اسقدر حمد بھی اسکا ذائقہ نہیں ہوتا ہے کہ انسان عیش کر کے کہاے گو امر واقعی یہی ہے کہ اہل بنگالہ اس پہل کو عیش عیش کر کے کہاتے ہیں جیڑے باغون میں اسے جگہ دینا غیر مناسب نہیں معلوم ہوتا ہے۔ خاص کر ایسی حالت میں کہ احباب بنگالہ وطن اکثر اسکے پہل کی فروشی کرتے ہیں۔

چلتے کا درخت بلند اور خوش قیامت اور نیر سایہ دار ہوتا ہے اسکے پتے عریض خوش رنگ کہلتے سبز اور خوش نما ہوتے ہیں ماہ جولائی میں یہ درخت پھول دیتا ہے۔ پھول تھوڑا بڑا سفید رنگ اور بویا ہوتا ہے۔ نصف ستمبر میں اسکا پہل قابل مصروف ہو جاتا ہے۔ پہل چوٹے میل کے برابر پوست بالا سے پوست بالکل پیاز ہوتا ہے جب سب پوست علیحدہ کئے جاتے ہیں تب وہ شے نکلتی ہے جو خوردنی متعور ہوتی ہے حالت طبعی میں اس شے کا مزہ ترش ہوتا ہے لیکن بقول فرسٹو صاحب (Frosting) جب اوسمیں چینی ڈال کر آگ پر پکاتے ہیں تو اسکا مزہ دیا ہی ہو جاتا ہے جیسا کہ سیب ترش کو بہ ترکیب بالا پختہ کرتے ہیں لیکن فرق اسقدر ہوتا ہے کہ سیب کے خلاف چلتے کا مسخرہ لیشہ دار ہوتا ہے۔

یہ درخت غم کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ مولف نے چلتے کے درخت کو غم سے پیدا ہونے دیکھا ہے چنانچہ ایک باغ میں جو قریب دانا پور کے موضع نیورہ میں واقع ہے سابق سے ایک درخت چلتے کا تھا مگر غم کے ذریعہ سے کچھ عرصہ کے بعد

جس وقت خود را اور بھی پتہ نہ گئے تو انہیں سب بھابھک دو چار سوچو رہے تھے۔ بھابھک  
 بنگالہ وطن اسکے ہی لون کے چڑھو ہزار ہاں ہوتے ہیں اور کبھی گناہا لیتے ہیں اور کبھی خود بھی  
 لیجاتے ہیں مگر انکے بار بار نہ صرف میں آئے اسکے پہل کو کسی نے نہیں دیکھا۔ واقعی  
 یہ ہے کہ اہل بہار بقدر اس پہل کو سیکار سمجھتے ہیں یہ محض اونکی ناتوجہی اور نا علم کا  
 سبب ہے چکرشی یعنی چینگے کے ساتھ چلتا جو لطف دیتا ہے اور کامزا اسکے قدر دانوں  
 سے پوچھئے۔

## Puneela Plum

### پنیالہ

یہ درخت ہندی وطن ہے مگر صوبہ بنگالہ اور بہار میں بکثرت دیکھا جاتا ہے۔ اطراف آگرہ  
 اور دہلی میں قلیل الوجود ہے اور پنجاب میں بالکل غیر معروف ہے۔  
 اسکا قد ۲۰ فٹ تک بلند ہوتا ہے۔ پتے سبز اور چوٹے ہوتے ہیں اور شاخیں کانٹوں سے  
 بھری رہتی ہیں۔ ماہ ستمبر اور اکتوبر میں اس درخت کا پہل مراد پر آتا ہے پہل کی شکل گول  
 بیر کیسی ہوتی ہے اور مقدار ابھی ڈلی کے قریب قریب ہوتا ہے۔ پہل کا رنگ خامی میں  
 سبز اور پختگی میں سیلا بینگنی اور مزا کاڈ کے ساتھ حریف شیریں ہوتا ہے۔ کہا نیکی قبل  
 انگلیوں سے مل لینے سے اسکا مغز نرم اور خوش مزہ ہو جاتا ہے۔ بحالت موجود یہ پہل  
 کچھ ایسا قابل توجہ نہیں ہے مگر پرورش اور احتیاط سے پنیالے کا درخت انما خوش فائدہ  
 پیدا کر سکتا ہے۔ لفٹٹ پاگس (Pondosa) لکھتے ہیں کہ اس  
 درخت کی شاخیں اسقدر چانٹنی جاتیں کہ اسکا قد ۱۲ فٹ بلند رہا تو اسے بیکار پرانی لکڑیاں  
 سب ملکہ کر دی جاتی ہیں اور شاخیں بوضع بیرداؤ بخارا وغیرہ تراش ڈالی جاتیں۔  
 زمین کہوڈ کر چٹن کہوڈ بجا میں اور جو کہا کہوڈا میوڈن کے درخت کی واسطے درکار ہو ٹالی  
 جائے اور براؤنٹہ دور کر کے نئی مٹی تھالوں میں بھری جاے اس ترکیب سے دفت

کی اصلاح بطور کافی ہوگی اور قوت شمر و ترقی کر جائیگی اور یہی اصل مراد سابق سے بہتر چیز ہوگی۔  
 پیسیا لے کا درخت تخم سے پیدا ہوتا ہے۔ پہل میں چند تخم ہوتے ہیں۔ کھانے کے بعد  
 اسکے تخم کو بونا جاتے۔ مولف نے اسکے درخت تخم سے تیار کئے ہیں۔

*Alacousta Inermis*

ٹومی ٹومی

فوجی صاحب (Jirminger) لکھتے ہیں کہ یہ درخت بھی پیسے کے طور کا پہل  
 دو ایک مہینہ دیر کر کے پیدا کرتا ہے مگر اسکا پہل پیسے کے پہل سے کم رتبہ ہوتا ہے  
 ٹومی ٹومی پتہ پیسیا لے کے پتے سے بڑا ہوتا ہے اور اسکا درخت کانٹوں سے بالکل پاک ہے  
 یہ درخت بھی پیسے کے مانند تخم کے ذریعہ سے پیدا ہوتا ہے۔

*Averrhoa Carambola*

کمرخ

اس درخت کا وطن مولکائز (Moluccas) ہے مگر ہندوستان کی اکثر  
 جگہوں میں پایا جاتا ہے اطراف کلکتہ و پٹنہ و قیص آباد وغیرہ کی طرف کمرخ کا درخت کثیر الوجود ہے  
 اس درخت کا قد صرف تک بلند دیکھا گیا ہے اسکے پتے چوڑے و سبز رنگ اور گہنے  
 ہوتے ہیں پھول کا رنگ ہلکا زرد ہوتا ہے اور پہل حالت خامی میں سبز رنگ اور پختگی میں  
 گہرا زرد ہو جاتا ہے پکنے پر اسکے پہل میں ایک خوش آئند بویائی پیدا ہوتی ہے پہل پھول  
 میں نصف بالشت اور پھلدار ہوتا ہے۔ سی پہل کے نام سے لفظ کمرخ نے رواج  
 پایا ہے جس سے ہر کمرخ و ہر مطلع ہے۔ اسکے پہل کا فراغ عموماً اندک شیرینی کے ساتھ  
 ترش ہوتا ہے مگر کمرخ کی ایک قسم ہوتی ہے جسکا پہل نہایت شیرین اور خوش فہ  
 ہوتا ہے۔ اہم ترین کمرخ کا پہل خچہ ہوتا ہے اور اسی وقت میں اس درخت میں  
 پھر پھول آتا ہے اس پھول سے جو پہل لگتے ہیں انکی ٹہلی کا زمانہ جنوری ہے۔

کمرخ کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے

*Chines Kumunga*

کمرخ چینی

یہ بھی کمرخ کی ایک قسم ہے اسکا پہل مقدار میں تخم مذکور کے پہل سے چھوٹا ہوتا ہے۔ اسکا رنگ پکنے پر بھی گہرا سبز رہتا ہے اور ہر چنڈ اسکے پہل میں ترشی نہیں رہتی ہے تاہم اسکا پہل قسم بالا کے پہل کے برابر خوش آئند نہیں ہوتا ہے۔

کمرخ چینی کا درخت پوند کے درجہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ جو کہ ذریعہ سوجھولی کمرخ کا درخت تیار کیا جاتا ہے۔

*Bilim bing*

بیلیم بی

اس درخت کا دھنسا ہوا گار (*holuccas*) ہے دکن میں کثیر الوجود اور بنگالہ میں طویل الوجود ہے۔ اس درخت کا قد ۳۰ فٹ تک پہنچتا ہے۔ اور اسکا تنہا بہت میٹھا ہوتا ہے۔ نصف ماہ ضروری میں یہ درخت پھول لاتا ہے اور اسکا پھول گچہ دار ہوتا ہے بقیہ ایام سرما تک پھول پھل دیا کرتا ہے۔ اسکے پہل کا چڑا چکنا ہلکا زرد رنگ غیر کامل الشفاف سفید انگوڑی طرح ہوتا ہے پختہ ہونے پر اس پہل کا مغز کہیں کی طرح نرم ہو جاتا ہے۔ لیکن ترش اسقدر ہوتا ہے کہ مطبوخ کئے بغیر یا اجا رہنا بے گنجی مصرف کا نہیں ہوتا ہے۔ بیلیم بی کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔ مگر نازک بہت ہوتا ہے۔ کلکتہ میں اسکے نئے درخت کو دو تین سال تک سرما کے صدمہ سے بچانے کے لئے زیر سایہ رکھتے ہیں اگر ایسا کیا جائے تو یقیناً نازک ہو جاتا ہے۔

*Artocarpus Lakucha*

ٹرمس

یہ درخت ہندوستانی وطن ہے اسکا قد اوسط قد تختی آم کے برابر ہوتا ہے۔ پتے بعض اور خشونت دار کہتا ہے اسکی شکل کدائی مطبوع معلوم نہیں ہوتی ہے۔ پھول لائیکے قبل اسکے سب سے خزان کر جاتے ہیں اور پھول کا رنگ نہایت زرد ہوتا ہے مقدار میں اسکا پھول اوسط درجہ کے کولے کے برابر ہوتا ہے۔ غرض اسکے پھول کی ترکاری بناتے ہیں۔ اسکا پھل خامی میں سبز اور پختگی میں سرخی پائل گہرا زرد ہوتا ہے۔ مقدار میں بڑے کولے سے بھی بڑا ہوتا ہے۔ ترشی آمیز شیریں مزار کہتا ہے ہر پھل میں کثرت سے تخم ہوتے ہیں پوست میں کمیقد ر خشونت ہوتی ہے اور مغز میں دودھ کی آمیزش پائی جاتی ہے جسکے باعث کھانے والے کے لبوں میں لاسے کی طرح کی چسپیدگی پیدا ہوتی ہے۔ یہ کوئی عمدہ میوہ نہیں ہے سڑک کے کنارے یا افتادہ زمین میں بڑھل کا لگانا مضائقہ نہیں عوام اسکے پھل کو کثرت سے کھاتے ہیں گو یہ کمیقد ر بطی الہضم ہی ہے۔ اسکا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے۔

*Tamar Ind*

## املی

یہ درخت ہندی وطن ہے اور قریب قریب تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے۔ اسکا قد بہت بزرگ اور سایہ دار ہوتا ہے پتے نہایت خوشنما سبز رنگ اس کثرت سے ہوتے ہیں کہ اسکے درخت کے نیچے بارش کا اثر دیر میں ہوتا ہے۔ اس درخت کی شاخیں نہایت مضبوط اور چڑھی ہوتی ہیں۔ ماہ مئی میں یہ درخت زرد رنگ کے پھول لاتا ہے اور فردری میں اسکے پھل پختہ ہو جاتے ہیں۔ اہل دکن کثرت سے اعلیٰ استعمال کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ اسکے پتوں کو بھی کھا جاتے ہیں دریغ نہیں کرتے اس درخت کی تین قسمیں دیکھی جاتی ہیں۔ اول وہ جسکے پھل نہایت ترش ہوتے ہیں دوم وہ جسکے پھل میں کمیقد ر شیرینیت ہوتی ہے اور یہ وہی قسم ہے کہ جسکو شیخ الرئیس ثمر ہندو صلیبی بی بی علی کہتے ہیں

اور قسری وہ کہ جبکہ پہل کا مغز خوش رنگ سُرخ یا لال ہوتا ہے اور جبے عوام لال لالی کہتے ہیں اس لال لالی کا مربے نہایت خوش رنگ ہوتا ہے۔ املی کا مربے قابلِ توجہ ہوتا ہے۔ تخم سے اسکا درخت تیار کرتے ہیں مگر فرخو صاحب انٹے کے ذریعہ سے اسکا درخت کو تیار کر نیکی ہدایت کرتے ہیں بہ نظر تجزیہ اگر ارباب شوق انٹے کے ذریعہ سے املی کا درخت تیار کریں تو خالی از لطف نہوگا۔ طبی اغراض سے املی کا درخت ہندوستان نہایت بکار آمد تصور ہے۔

## Mankey Bread

ولایتی املی

اس درخت کا وطن سینیگال (Senegal) ہے اسکے دو تین درخت سرکاری بوٹانیکل باغ کلکتہ میں موجود ہیں مگر بیان ادتکے پہل صرف مرغ کے انڈے کے برابر ہوتے ہیں حالانکہ اپنے وطن میں اس درخت کا پہل شتر مرغ کے انڈے کے برابر ہوتا ہے صوبہ دکن کے بعض مقام میں اسکے درخت بہت شاداب دیکھے جاتے ہیں لیکن اونکے پہل کی نسبت فرخو صاحب کچھ تحریر نہیں فرماتے ہیں۔ مولف کو ایسا معلوم ہوا ہے کہ دکن میں یہ درخت حسبِ مراد بار وریجی ہوتا ہے۔ ہندوستان کے اور حصوں میں یہ درخت دیکھا نہیں جاتا۔ اطرافِ پٹنہ میں جو ایک قسم کا درخت ولایتی املی کے نام سے مشہور ہے وہ اور شے ہے اُسکا پہل دراز ہوتا ہے اور بظاہر ہر کسی قسم کی مناسبت ترندی کے ساتھ نہیں رکھتا ہے۔

ولایتی املی کے پہل کا چمکا تر ہند کے چمکے کے ساتھ ساخت میں مشابہت رکھتا ہے اور اسکے پہل سے بھی نہایت خوش مزہ شربت تیار ہوتا ہے بلکہ اسکا پہل شربت بنانے کے سوا کسی اور مصرف کا نہیں ہوتا ہے۔

ملّا پترا عظم (فریقہ میں یہ ایک فرانسیسی علامہ ہے۔

بقیاس مولف یہ درخت انٹے سے تیار کئے جانے کی صلاحیت رکھتا ہے۔

## Civet cat fruit

### دُریان

اسکا درخت نہایت قد کشیدہ استی فش تک بلند ہوتا ہے اسکا وطن بھلی (Malay) ہے مگر برہما وغیرہ میں بھی اسکی بالیدگی اپنی ہواد کو پہنچتی ہے۔ یہ ایک جنگلی بوڑھے درختوں کا اسکا پہلی نہایت بزرگ انسان کے سر کے برابر ہوتا ہے۔ پہل کے اندر تخم ہوتا ہے جسے بہو نکر کھاتے ہیں اور تخم کے اوپر مغز ہوتا ہے جو نہایت لذیذ ہونے کے باعث اکثر ذلیفہ انسان میں ورتا ہے مغز میں بالائی کی کیفیت پائی جاتی ہے اور اسکا رنگ بھی نہایت سفید ہوتا ہے۔ یہ مغز مقدار میں مرغ کے انڈے سے زیادہ نہیں ہوتا بلاشبہ خوش ذائقگی و نرمی مغز وغیرہ کے اعتبار سے بہ پہل بہت کچھ قابل تعریف تصور ہے مگر ایک عیب اس پہل میں ایسا سخت ہے کہ بدانت مولف اس عیب کے باعث اس پہل کا تمام کمال سراپا پیچ پیچ ہے۔ وہ عیب سخت یہ ہے کہ اس پہل کے مغز کے اوپر کا جزو ایسا دب ہوتا ہے کہ اسکی گندگی سے دماغ میں سخت پرانگی لاجن ہوتی ہے اسکی بو بڑی بد سڑے ہوئے حیوان مردہ یا پیاز بوسیدہ کیسی ہوتی ہے۔ واقعی یہ ہے کہ یہ پہل اس عیب سخت کے باعث نفیس پسند وں کو کم مطلوب ہو سکتا ہے مگر حال یہ ہے کہ اس عیب سخت کے ساتھ بھی اسکی تنہا اکثر اشخاص کو ہوتی ہے بہر حال کہتے ہیں کہ اسکے پہل کو کسی طرف آب کے اندر بہاڑنے سے اسکی بو کم ہو جاتی ہے۔

دُریان کا درخت کلکتہ کے باغوں میں چند بار نصب کیا گیا ہے مگر کہیں بالیدہ نہ ہو سکا معلوم ہوتا ہے کہ کلکتہ اور اطراف کلکتہ کی آب و ہوا اس درخت کے بالکل ناموافق ہے۔



# Varista Chapandas

## کروندا

یہ درخت ہندی وطن ہے اور تمام ہندوستان میں دیکھا جاتا ہے اسکا درخت کا غدی  
 لیمون کے درخت کے قریب قریب بلند اور خاردار ہوتا ہے اسکے پتے گہرے سبز رنگ  
 اور چھلکے ہوئے ہیں جوڑے درختوں میں کروندے کا درخت خوبصورت درختوں میں  
 شمار کیا جاسکتا ہے باغوں میں جگہ پائیکا استحقاق اسے بہر صورت حاصل ہے۔  
 اسکا پھل بہت بکار آمد ہوتا ہے۔ مربے۔ چٹنی۔ آچار کے لئے از بس موضوع ہے  
 ماہ جنوری میں یہ درخت پھول لاتا ہے اور اگست ستمبر تک اسکا پھل مراد پر آ جاتا ہے حالت  
 خامی میں نہایت ترش ہوتا ہے لیکن چنگلی پر آکر اسکی ترشی کس قدر کم ہو جاتی ہے۔ ماہ مئی  
 اور جولائی کے پونچے تک اسکا پھل آچار کے قابل ہو جاتا ہے بلکہ پوری چنگلی کی حالت میں  
 اسے صرف کا رہتا بھی نہیں ہے۔ پھل مقدار کے رو سے بہت چوٹا ہوتا ہے لیکن چونکہ  
 یہ درخت کثیر الاثمار ہے کثرت انما خرد ہی مقدار کی تلافی خوبی کر دیتی ہے۔ رنگ تمر کے  
 اعتبار سے کروندا دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک وہ جو ہلکی سیخ آمیز پھل دیتا ہے اور  
 دوسرا وہ جو سفید رنگ کا ہوتا ہے دونوں رنگ کے پھل مربے چٹنی آچار کے مضمرین  
 آتے ہیں اور دونوں قسم کے درخت جب پھلوں سے لدے رہتے ہیں چشم ناظرین کو  
 عجب لطف دکھلاتے ہیں۔ سبز پتوں میں سفید یا سیخ رنگ کے پھلوں کی کثرت ایک  
 عجب عالم پیدا کرتی ہے یوں تو باغوں میں عموماً چار پانچ درخت دیکھائی دیتے ہیں لیکن  
 اگر کروندے کے درختوں کی سیر کیسی منظور ہو تو ایسی جگہ جاسے جہاں خود رو  
 کروندے کے درخت ہزاروں موجود رہتے ہیں صوبہ اودھ میں کروندے کے بہت  
 جھل میں کوسوں کروندے ہی کے درخت دیکھائی دیتے ہیں جسوقت ان درختوں میں  
 پھل لگتے ہیں خدا کی قدرت نظر آتی ہے۔ یہ جھل کروندے بھی بستانی کروندو کی طرح

ہوئے ہیں لیکن کروندے کی ایک قسم را جگہ کے دامن کوہ میں ہوتی ہے جسکا قد دو تین فٹ سے زیادہ بلند نہیں ہوتا ہے پتیاں چوٹی اور پہل بھی نہایت خرد ہوتے ہیں۔ یہ کوہی قسم اغراض باغبانی کے لئے مناسب نہیں ہوتی ہے اس کو ہی کروند کے پھلون میں بھی شیر سفید بستانی کروندے کے پھلون کی طرح موجود رہتا ہے۔  
کروندے کا درخت تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔

### Chinese Kuranda

#### کروندا چینی

ریورنڈ فرمنچو (Mr. Friminger) کہتے ہیں کہ مسٹر فارچون (Mr. Fortune) نے چینی کروندے کے درخت چین سے ہندوستان کو پہچے تھے مگر اب کوئی درخت موجود نہیں ہے معلوم ہوتا ہے کہ اختلاف آب و ہوا سے سب ضائع ہو گئے قریب غالب یہی ہے کہ کروندے کی یہ قسم کوئی عمدگی خاص رکھتی ہوگی ورنہ مسٹر فارچون (Mr. Fortune) چین سے اسکا ارسال کر سکی تھیں کیونکہ گوارا کرے فرمنچو صاحب (Mr. Friminger) خود اس درخت کی حقیقت سے مطلع معلوم نہیں ہوئے تین شایقین انمارا دن تجارت کلکتہ کے ذریعہ سے جو چین سے کاروبار رکھتے ہیں اگر چینی کروندے کے درخت لگا کر اس درخت کی نسبت ذاتی تجربہ حاصل کر لیں تو یہ مذاق علم پروری سے بعید نہوگا۔

### Natal Plum

#### کروندا ٹیل

اس درخت کا وطن مقام ٹیل (Natal) ہے ہندوستانی کروندے سے مشابہت رکھتا ہے اور واقعی یہ بھی کروندے کی ایک قسم ہے لیکن ہندوستانی کروندے سے

مذاق سابق میں اسکا بیان ہو چکا ہے۔

عمر کی قدر کے اعتبار سے افضل ہے اس کروندے کا پہل سفید اور پہل سرخ سیاہی  
 نہایت خوشنما مقدار میں ہندوستانی کروندے کے پہل سے بڑا ہوتا ہے جزیرہ کیپ  
 (Cape) میں اس کروندے کی بڑی قدر ہوتی ہے وہاں اس کا پہل شہر  
 باورچی خانہ کے لئے بیشتر مطلوب رہتا ہے۔ فرنیچر صاحب (Furniture)  
 کہتے ہیں کہ اس کروندے کے چند درخت ہم کیپ سے اپنے ساتھ سندھیاغین  
 لائے تھے اور ہر چھ پر سن تک یہ سب درخت ہمارے باغین رہے مگر کبھی شہر  
 نہوے گلگتہ کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں ہر چھ اسکے درخت موجود ہیں مگر حسب  
 مراد پہل نہیں لائے تھے۔ بیان باغبانان یہ ہے کہ ایک یا دو دانے سوا کبھی کوئی درخت  
 زیادہ پہل نہیں لاتا ہے لیکن بیان سے سٹرمیاور (Javiera) کے  
 ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ کروندا مقام کلہٹی (Kulhatee) میں جو  
 کوئی بنگلہری پر واقع ہے خوب شاداب رہ کر حسب مراد بارور ہوتا ہے۔  
 فرنیچر صاحب کا قیاس یہ ہے کہ اگر ہندوستانی کروندے کے بچے اس کروندا  
 پیوند تیار کیا جائے تو اس کروندے کی باروری کی امید کیجا سکتی ہے۔

*Embluca officinalis*

آملہ

یہ درخت ہندی وطن ہے اور ہندوستان میں کثیر الوجود ہے اس درخت کا قد بچو آم  
 متوسط درخت کے قریب قریب بلند ہوتا ہے پتے سبز رنگ اور چوٹے ہوتے ہیں  
 اس کا پہل ترش اور کٹلا ہوتا ہے حالت پختگی میں بھی درخت سے توڑ کر کھانے کے  
 قابل نہیں ہوتا ہے مگر اسکے پہل سے نہایت بکار آمد مرتبہ تیار کیا جاتا ہے جو  
 اغراض طبی کے لئے مفید ہوتا ہے۔ معمولی قسم کی آملی کا پہل متوسط گول بیر کے

بڑا عظم افریقہ کا جنوبی حصہ جو سرکار انڈیشہ کے متعلق ہے۔

پہل کے برابر ہوتا ہے اور بیشتر اسی مقدار کے پہل سے مرستے تیار کیا جاتا ہے مگر آملہ کی ایک قسم ہوتی ہے جسکا پہل بہت بڑا ہوتا ہے اور حالت تیار ہی میں اس کے مرستے کا دائرہ مقداراً سلہٹ کے کولے کے دلے سے کبھی کم نہیں ہوتا ہے شاید اطراف مزید اور بنارس میں اس قسم کے آملہ کے درخت موجود ہیں جہاں بنارس کے مرستے ساز اس کے پہل سے مرستے تیار کر کے اکثر سرازار بچا کرتے ہیں۔  
آملہ کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے۔

(Oshadhi g oshadhi)

نرپہل

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے صوبہ بہار میں کثیر الوجود ہے اکثر اسی بانگوین لگاتے ہیں اسکا قد قریب قریب آملہ کے درخت کے ہوتا ہے مگر آملہ کے درخت سے زیادہ خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے اسکا پہل بھی قریب قریب مقدار میں آملہ کے برابر مگر کس قدر کم جی پہلو دار ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ آملہ کے برخلاف اس پہل میں کسا کم اور ترشی زیادہ ہوتی ہے۔ پہل کے وسط میں ایک سخت تخم ہوتا ہے اس کے پہل سے چٹنی اور اچار تیار کرتے ہیں اور چینی کے مرکب کرنے سے اسکا پہل مطبوخ ہونے پر خوش چاشنی دار ہو جاتا ہے۔ یہ درخت سال میں دو بار مثلاً تاسے بار اول آخر ماہ اپریل اور بار ثانی آخر ماہ اگست میں اس درخت کو صوبہ بہار میں ہر فارمیوٹری کہتے ہیں اور اوس دیار میں مشہور خاص دھام ہے۔

نرپہل کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے اور جلد بالیدہ ہوتا ہے۔

(Myrobalan)

شکر کلان

اسکا درخت جاسن کے درخت کے برابر قد آور ہوتا ہے۔ اور اسکا وطن ہندوستان ہے۔


تمامی اہل ہند اس درخت کے پہل سے خوب واقف ہیں اسکے پہل سے بھی مرثیہ تیار ہوتا ہے مگر چونکہ اسکے پہل میں کساؤ بہت ہوتا ہے اس سبب اسکا مرثیہ اکثر خوشگوار نہیں ہوتا ہے اغراض طبی کے لئے اس درخت کا پہل مخصوص ہوا ہے۔ بنارس میں بھی اسکا مرثیہ ایسا نہیں تیار ہوتا ہے کہ جس سے کساؤ بالکل دور ہو جاتا ہو لیکن سیوڑھی میں جو سینٹیا اسٹیشن ریلوی کے قریب ہے اسکا مرثیہ ایسا عمدہ تیار ہوتا ہے کہ نام کو محسوست یعنی کساؤ اوس میں نہیں پایا جاتا ہے سیوڑھی کا مرثیہ ٹیٹھاری کا کھم رکتا ہے اور زیادہ تر تعجب خیز یہ امر ہے ٹیٹھاری بن جانے پر بھی وہاں کے مرثیہ میں فصل طبی باقی رہ جاتا ہے۔

ہر کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

(*Alimusops elengi*)

مولسری

یہ درخت ہندی وطن ہے اسکا قد جاسن کے درخت کے برابر لیکن نہایت خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے اس درخت کو زینت کی نظر سے کو بیٹوں کے سامنے لگاتے ہیں۔ اسکا پہل کروندے کے پہل کے برابر اور حالت پھلگی میں سبز رنگ ہوتا ہے۔ اسکے پہل میں کساؤ طویل شیرینی کے ساتھ موجود رہتا ہے۔ کہاں کی وقت گلے میں خوشونت یس کے ساتھ پیدا ہوتی ہے حقیقت یہ ہے کہ یہ پہل انسان کے قابل ذائقہ تصور نہیں ہے بلکہ مولسری کو درخان شمرہ سے شمار کرنا بھی فصول ہے البتہ یہ درخت خوش فامتی و سایہ داری و خوش رنگی اتار و بویائی گل و از بار کے اعتبار سے زینت قصر و ایوان سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ اسی زینت کے خیال سے اہل شوق اسکو کو بیٹوں کے احاطہ کے اندر لگاتے ہیں گاہے اسکا درخت خیال تگریری سے نصب نہیں کیا جاتا ہے۔ مولسری کا پھول نہایت بویا ہوتا ہے اسکے پھولوں کا بار بھی بنائے ہیں مگر جمیع

اشخاص کو اسکے پہلوؤں کی بوجھ میں نہیں ہوتی ہے۔ بہر حال مولف کو پسند ہوا اسکا  
 کہ کہ سیدہ رخت خیز ہونی ہے اور ایک خاص کیفیت قلبی پیدا کرتی ہے۔ ممکن ہے  
 کہ مزاج مولف پر اسکے پہلوؤں کا اثر بوضع خاص ہوتا ہو نہ طبائع مختلف ہیں ضرور نہیں  
 کہ کیفیت واحدہ تمام اشخاص میں یکساں پیدا ہو لفظ مولف سے شیخ امام بخش ناسخ  
 مرحوم کا شعر مندرجہ ذیل یاد آتا ہے  طرفہ چہ چشمن میں ہو کل تراقدہ کرتا ہے جو  
 اسے سرور دان مولف کا بابت ارباب واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ شیخ مغفور بہت  
 صاحب اطلاع شخص تھے اور انکی شاعری اعلیٰ درجہ کی واقفیت علمی سے خبر دیتی ہے  
 مولف کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

(Nucleus orientalis)

کلمہ

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے کہہنے ہونے پر قد میں اعلیٰ کے برابر ہو جاتا ہے  
 پتے سبز اور آم کے پتوں سے عرض میں زیادہ مگر طول میں بہت کم ہوتے ہیں۔  
 یہ درخت خوشنما اور سایہ دار ہوتا ہے ہر چند پیداوار مٹ کے اعتبار سے اس  
 پھل نہیں ہے کہ میوہ دار درختوں کے ساتھ باغ میں نصب کیا جائے تاہم کوٹھنیک  
 احاطوں میں یا سڑکوں کے کنارے۔ اس درخت کو جگہ دینا بہت مناسب ہوتا ہے  
 یہ درخت ابتدائے ایام برشکال میں پھول لاتا ہے اور آخر اگست سے اسکا پھل مراد پر  
 آنے لگتا ہے۔ اسکے پھول اور پھل دونوں خوبصورت ہوتے ہیں اور دونوں کی شکل  
 گروہی ہوتی ہے۔ یہ درخت اس کثرت سے پھول لاتا ہے کہ گویا تمام درخت پھولوں سے  
 چپ جاتا ہے سبز پتوں میں گول گول سفید پھولوں کی کثرت عجب بہار پیدا کرتی ہے  
 اس صاب سے پختہ پھولوں کی زردی بھی اپنے وقت پر عجب لطف دکھلاتی ہے۔ کلمہ  
 پھل کا مزاج حالت پختگی میں بھی ترش رہتا ہے اگر میٹھا س ہوتی ہے تو نام کو پھول

خوش پسند و ن کے ذائقہ کے قابل یہ پہلی نہیں ہوتا عوام اور غریب اسکے پہلوں سے پیٹ  
بھر لیا کرتے ہیں اکثر اشخاص اسکی چٹنی بناتے ہیں بلکہ اسکا پہل اگر کسی مصرف کا ہو تو  
اسی چٹنی کے مصرف کا ہوتا ہے۔

یہ درخت تم کے ذریعہ سے جو بہت خرد ہوتا ہے تیار کیا جاسکتا ہے۔

*Fan Palm*

ٹاڑ

ہر چند اس درخت کا وطن ہندوستان ہے مگر تمام ہندوستان میں دیکھا نہیں جاتا ہے  
صوبہ بہار و بنگالہ و بعض اضلاع متعلق گورنمنٹی ممالک مغربی و شمالی میں بھی کثیر الوجود  
لیکن کانپور سے آگے بڑھ کر نظر نہیں آتا و درخت اگر وہ میں جہانگیر شاہ جنت آرام کی  
حوالی کے اندر موجود ہیں اونکی قد آوری ہر چند صوبہ بہار کے کہنے ٹاڑوں کے برابر  
نہیں ہے مگر اتنا معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہ کی آب و ہوا اور سر زمین اس درخت کو  
بالیدہ کرنیکی صلاحیت رکھتی ہے۔ اطراف اگر وہ دہلی میں اس درخت کا نام اب  
ہونا تا تو بھی سکنا پر محمول کیا جاسکتا ہے کہ واسطے کہ مولف نے جو ٹاڑ کے دو درخت  
دیکھے ہیں اونکی بالیدگی کے انداز سے کی طرح زمین کی بُرائی ثابت نہیں ہوتی ہے  
مگر دکن میں بھی ٹاڑ کے درخت موجود ہیں مگر بنگالہ اور بہار کے ٹاڑوں کے برابر  
قد کشیدہ نہیں ہوتے کو ہی زمین اس درخت کے واسطے مناسب نہیں ہے مگر بنگالہ  
میں مولف نے پہاڑیوں پر بھی اسکے درخت دیکھے ہیں مگر اون کی بالیدگی جب  
مراد نظر نہ آئی ضلع میٹہ ٹاڑ کے واسطے مخصوص معلوم ہوتا ہے جس قدر اس ضلع میں  
قد کشیدہ ٹاڑ کے درخت دیکھے جاتے ہیں اور کہیں شاید کم ہونگے۔

ٹاڑ کا درخت نہایت قد کشیدہ اور نارنجیل اور کھجور کے مانند بے شاخ ہوتا ہے بڑے  
بڑے پتے اسکے سر میں ہوتے ہیں ساق کا طول ۵۰ یا ۴۰ فٹ اور رنگ سیاہ

ہوتا ہے ساق کی جلد گہری ہوتی ہے ضلع پٹنہ کے دیہاتوں میں اسکے درخت بکثرت  
 دیکھے جاتے ہیں اور جس جگہ پر انکی کثرت ہوتی ہے وہاں کی سوا و بہت خوش نما معلوم  
 ہوتی ہے۔ اہل ہمار اس درخت کو کثیر المنافع جیسے ترہین باغ و ایوان بھی اس  
 درخت سے تصور ہے تاڑ کی چند قسمیں ہیں ایک کو ڈوما کہتے ہیں اس قسم کے تاڑ کا  
 پہل نہایت سیاہ رنگ ہوتا ہے اور ذائقہ کے اعتبار سے بھی تمام اقسام سے اچھا  
 ہوتا ہے منجہ چند قسموں کے اسکی دو قسمیں ہوتی ہیں جنہیں ہرننا اور جو گیا کہتے ہیں ان  
 دونوں کے پہل ڈوما کے برابر لچھے نہیں ہوتے ہیں تاڑ کا پہل عام اس سے کہ  
 کسی قسم کا ہونفیس پسندوں کے کھانے کے قابل نہیں ہوتا ہے مگر اسکے شیر و میں  
 چینی دودھ اور سیبے از قسم کشمش و بادام ملا کر جو پھلوں پران ملتے ہیں کستور خوش ذائقہ  
 تیار ہوتی ہیں تاڑ کے درخت کی عمر بہت ہوتی ہے جس قدر بڑا ہوتا ہے اسکی لکڑی  
 زیادہ تر سیاہ اور مضبوط ہوتی جاتی ہے جن جگہوں میں سکھواندین ملتا ہے وہاں کے  
 لوگ اسکی لکڑی کو خانہ سازی میں صرف کرتے ہیں بلکہ دیہات میں اسی درخت کی لکڑی  
 دیواروں پر چھپر دکھائی دیتا ہے بلاشبہ اہل دیہات کے لئے یہ درخت کثیر المنافع ہے  
 اسکے پتے باورچینا نہ کے مصرف میں آتے ہیں اور جہاں تخت کے لئے لکڑیاں نہیں ملتی  
 ہیں اس درخت کے خشک پتے ہرگزیم مطیع کا کام دیتے ہیں تاڑ کا درخت بطلی الثمر ہوتا ہے  
 ۱۵ یا ۱۶ برس میں مثلاًتا ہے مگر حفاظت اور سیرابی سے ۹ یا دس برس میں ثمر  
 لانیکے قابل ہو جاتا ہے تاڑ دو طور کا ہوتا ہے ایک وہ کہ جو مثلاًتا ہے جسے پہل تاڑ کہتے ہیں  
 اور دوسرا وہ جو کبھی پہل نہیں لاتا جسے بل تاڑ کہتے ہیں دونوں سے تاڑی پیدا ہوتی ہے  
 جسے اہل دیہات بکثرت پیٹتی ہیں اور جسکی بدولت بہت کچھ جوتی پیرا رہتا کہ وہ جیشہ کے  
 زمانے میں نامعذب پینے والوں کے درمیان ہوا کرتی ہے۔ صاحب مخزن نے تاڑ کی  
 نسبت بہت کچھ لکھا ہے اوسکے اعادہ کی بیان کو بھی حاجت نہیں مگر یہ بات یاد رکھو کہ



قابل ہے کہ اہل ہند کے لئے ولایتی شرابوں سے تاڑی بنیدہ شر سے گو دونوں چھٹین  
برابر ہیں شراب جقدر آخر کار انسان گمشدہ ہوتی ہے اور جقدر تاڑی بنیدہ شراب انسان نہیں گمشدہ  
اسی تاڑی کی بدولت تاڑ ایک کثیر النافع درخت تصور ہے چنانچہ زمینداران کے ساتھ کی  
آمدنی جقدر تاڑ سے ہوتی ہے کسی شجر شر سے نہیں ہوتی ہے اگر تاڑی کے حاصل ہونے  
درگزر نہ ہو تو بھی یہ درخت مفصل یعنی دات کے رہنے والوں کے لئے نہایت نفع بخش  
مستعمل ہے اہل دیہات اسکے منافع سے خوب واقف ہیں بلاشبہ یہ درخت ایسا ہے کہ جقدر  
زیادہ نصب کیا جائے اور جقدر اس سے زیادہ نفع مترتب ہوگا ممکن ہے اور طریقہ  
کہ اس درخت کی واسطے زمین نہایت قطیل درکار ہوتی ہے چنانچہ سب زمین میں اسکے درخت  
بہرہ کر عمر طبعی کو پہنچ جاتا ہے اور دوسرے درختوں کو اپنے سایہ سے خراب نہیں کرتا  
تاڑ کا درخت تخم سے پیدا ہوتا ہے پہلے بین دو تین تخم پاؤ یا آدہ سیر کے وزن کے  
پتھر کے برابر سخت موجود رہتے ہیں یا نہیں تخم سے اسکا درخت تیار ہوتا ہے بہادری  
یعنی آخر اگست سے اسکا پہل بچنے ہونے لگتا ہے پختہ پہل کے تخم کو زمین میں نصب کرنا  
چاہئے گو خام پہل کے تخم سے بھی درخت اگتا ہے مگر ایسا تخم قابل اعتماد نہیں ہوتا  
ابتداء حالت ثمر میں تاڑ کے پہل سے ایک شے نرم خوشگوار شیریں نکلتی ہے جسے گوا  
کہتے ہیں گوا بھی کثرت سے کھایا جاتا ہے مگر طبعی ہضم ہوتا ہے نازک سحرہ والوں کو  
اس سے تمام تر احتراز درکار ہے اس کو تو سے اجار بھی بنتا ہے اور ناشن ذائقہ ہوتا  
بقریہ غالب تاڑ کی عمر طبعی دوسو برس ہے مگر اس عمر کا درخت شاید کوئی نہ ہوگا  
کو واسطے کہ چھان نوشتے یا سو برتنش کا یہ درخت ہو جاتا ہے خانہ سازی کے خیال سے  
زمینداران کاٹ ڈالتے ہیں ساٹھ برس کی عمر میں یہ درخت اپنے پورے قد کو پہنچاتا  
اور اکثر اپنے جاری درختوں سے زیادہ کشیدہ قامت معلوم ہونے لگتا ہے اسی  
کشیدہ قامت کو خیال کر کے انشاء اللہ خان نے (جو نہایت طبع اور طریقہ مزاج تھے) شعر

ذیل کو موزون کیا تھا سب سروبانہ میں تو اس فذ کو تاڑ باندہ پوسہ کی گروس  
 تو یا تو غین پاڑ باندہ پوسہ عام اس سے کہ تاڑ کی باندہ میسکر ہونیکے سبب ہمارے  
 دین پاک کے روسے ناپاک تصور ہے تاہم اسکا صرف نیک کام میں ہو سکتا ہے یعنی  
 علاوہ سرکہ تیار کئے جانیکے تاڑی میں قوی فعل طبعی حاصل ہے یعنی اگر مجر تاڑی عر  
 عام اس سے کہ تاڑی ہو یا باسی نل ہیکے کے ذریعہ سے عرق کپچین تو یہ عرق صاحب  
 تخمہ اور بھی صاحب ہیضہ کو نہایت نافع ہوتا ہے۔ مولف نے اس عرق سے سال  
 ان امراض کے بہت بیمار چھ کئے ہیں چنانچہ اس سال بھی اس عرق سے چند صاحب تخمہ  
 اور ہیضہ کا علاج کیا ہے جس سے ہمارے بعض اقوان اور احباب واقف ہیں علاج  
 طور یہ ہے کہ مریض کو دو چٹانک پہ عرق کشیدہ یا سن و سال حالت مریض کو  
 خیال کر کے جب قدر مناسب معلوم ہو پلا نا چاہئے اور بعد ازان بقدر ضرورت  
 جتنی بار حاجت ہو اوسی مقدار سے پلا دین تخمہ کو قیقنا زایل کر دیتا ہے اور ہیضہ  
 میں بھی بہت نفع کرتا ہے اور تخمہ جو ہیضہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اوسے سرگز منتقل  
 نہیں ہونے دیتا ہے ایک بوتل عرق دو یا تین مریضوں کے کام آسکتا ہے تاڑی  
 کو تپ شے بہت گران قیمت نہیں ہے خاصکر دیات میں کہ اہل معاش خود کثرت  
 سے رکھتی ہیں اگر اشخاص زبیدار اس عرق کو کھنچو اگر موجود رکھیں اور اپنے  
 جاری غربا کی وقت پر خبر لین تو عند اللہ بہت کچھ ماجور ہوں خدمت خلق بہترین  
 عبادت ہے کیسکی سچا رنگ کی حالت میں کام آنا بڑی جاہزدی ہے۔ مبارک بندہ  
 وہ ہے جس سے کسیکو نفع پہونچے سعید شخص وہ ہے کہ سبب خیر دوسرے کے  
 لئے ہو وہ انسان جو کچھ بھی کسیکو روحانی یا جسمانی فائدہ پہونچاتا ہے عجب خوش قسمت  
 انسان ہے زندہ رہنا اور خلافت کو نفع پہونچانا عجب زندہ رہنا ہے وہ زندگی جو  
 خالی بندگی سے ہے واقعی شرمندگی سے بہترین بندگی بندگان خدا کو راحت پہونچانا ہے

اہل واقعیت سے پرورشید ہ نہیں رہے کہ ایام گرما اور برش کال میں دہاتون میں جان  
ڈاکٹر اور طبیب چیک کرتے ہوئے ہیں کس کثرت سے تختہ اور ہفتہ کے عارضیہ ہر سال  
بلاناغہ پینے رہتے ہیں اور ہزاروں مساکین بلا علاج اینڈری رگڑ رگڑ کجاں بحق تسلیم  
ہو جاتی ہیں ایسی جگہوں میں اگر تھوڑے خرچ سے دستگیری خلافت کا سامان ممکن ہو  
تو ظاہر ہے کہ کوئی شخص ذی فہم ذی حس ذی مروت ایسے کار خیر سے موہ نہ نہیں پھیر سکتا  
پس اگر خوشحال اہل دولت غرباء کے واسطے عرق مذکور ہر سال بنوا کر رکھیں تو ہزاروں  
بیچاروں کی جان بری کی صورت پیدا ہو ۵ عبادت بخود خدمت خلق نسبت بہ تسبیح  
وسجادہ و دلق نسبت بہ

## Indian date Palm

کھجور

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے تاڑکے برخلاف تمام ہندوستان میں اس کا سخت  
دیکھا جاتا ہے کہیں کم اور کہیں زیادہ یوں تو اطراف کلکتہ میں بھی کھجور کے درخت بہت  
ہیں مگر جیسی اسکی کثرت اطراف حیدرآباد میں ہے ویسی شاید اور کہیں کم ہوگی سرکار  
حیدرآباد کی آبکاری کی آمدنی ان کھجوروں کی وجہ سے بہت زیادہ ہے اہل حیدرآباد  
کھجور کی تاڑی کو سینڈی کہتے ہیں یہ سینڈی غضب کی نشہ ور ہوتی ہے تاڑکی تاڑی سے  
بھی زیادہ قوت نشہ رکھتی ہے بلکہ حیدرآباد میں تاڑی کا رواج بھی نہیں ہے تاڑ کو چند  
درخت جو مرنے کی نظر سے گزری پست قد معلوم ہوئی اور عند التحقیق معلوم ہوا کہ تاڑی کی  
غرض سے لگائے بھی نہیں گئے ہیں بنگالہ میں کھجور کی تاڑی کو کھجور رس کہتے ہیں اور شک  
اعتبار سے اسکی تاڑی بہت کمزور ہوتی ہے۔ اہل بنگالہ کھجور رس سے چینی بنا تو ہیں  
اور اس چینی سے کلکتہ کے حلوائی اقسام طرح کی شیرینی تیار کرتے ہیں خیر و جاہست  
اور خوشنہائی کے اعتبار سے کھجور کا درخت تاڑکے درخت کے مقابل میں محض بچھٹ

شے ہے کچھ کا پہل جو بڑے بڑے خوشن میں آریان بہت ہے پختہ ہونے پر بھی  
بے لطف ہوتا ہے ہر پہل گویا استخوان ہی استخوان ہوتا ہے خفیف سا مغز  
جو بالائے استخوان موجود رہتا ہے نام کو شیرین ہوتا ہے پختہ رہتا ہے کہ درخت  
شمر ہو نیکی اعتبار سے کچھ کا ایک محض بے حقیقت درخت ہے اور اسکا اصلی وطن  
ہندوستان ہے ایسا نہیں ہے کہ یہ درخت ملک عرب سے یہاں آکر مورا یا ام  
و ناموافق آب و ہوا سے خراب ہو گیا ہے۔

کچھ کا درخت تخم سے تیار کیا جاسکتا ہے۔ بارہ برس میں یہ درخت جوانی کو پہنچتا  
مگر چھ سات برس کی عمر سے تاڑی پیدا کرنا شروع کرتا ہے۔

*Arabian date Palm.*

### حار و تنکھوڑ

اقسام خرا اور کچھ کا وطن ملک عرب ہے ہر چند عرب کے خرا اور کچھ کو ہندوستانی  
کچھ کے ساتھ مناسبت ہے گرد و فون کے درمیان شریف اور زہیل کا فرق ہے۔  
ان عربی اشجار شمرہ کی حالات مختلف سیاحوں نے اپنے سفر ناموں میں بتصریح  
درج کئے ہیں جن سے ان میوہ دار درختوں کی خوبیاں واضح ہوتی ہیں ایسا معلوم  
ہوتا ہے کہ منعم حقیقی نے ہر سرزمین کے لئے خاص اقسام کے میوہ دار درخت منوع  
کئے ہیں اور کسی ملک کو اپنے فیض عام سے محروم نہیں رکھا ہے عرب ایسے گیتانین  
بھی ایسے عمدہ خرا اور کچھ کی قسمیں پیدا کیں کہ غیر ملک والے انکے اثمار کو نہایت  
تعجب اور حیرت کی نظر سے دیکھتے ہیں عرب میں بن کچھ کی بہت قسمیں ہیں اور ہر ایک کا علاوہ  
مرزہ ہوتا ہے جن لوگوں نے کبھی سفر عرب اختیار نہیں کیا ہے انکو ان درختوں کے لذیذ  
پہلوں کی عمدگی کا اندازہ محسوس دیاں یہ ذہن نشین نہیں ہو سکتا ہے خرا اور کچھ  
جو لاہور میں ہندوستان میں عرب سے لائے جاتے ہیں انکو ذائقہ کرنے سے اونکے ذائقہ

کی اصلی کیفیت کہانے والے کے خیال میں نہیں آسکتی ہے بہانہ بگھڑا اور خراب کشمکش  
 والے آتے ہیں اونکی شادابی کو سمجھنے کے لئے خود عرب میں اونکو ذائقہ کرنا چاہئے  
 کپتان بالگرو (Captain Balgrave) اپنے سفر نامہ میں لکھتے ہیں کہ ہم  
 ایک بار تازہ کھجوریں رومال میں باندھ کر لٹکا دی تھیں اور ایک رات اور ایک دن تک  
 اون سے شیشہ ٹپکا کر اٹھا اگر ایسا بکھرتے تو اون کھجوروں کی شیشہ بینی اور حرارت  
 کے متحمل کہانے والے نہ ہو سکتے اس بیان سے سمجھا جاسکتا ہے کہ عرب کے کھجوریں  
 کیا تھے ہیں خیر عرب میں یہ میوے جیسے ہوتے ہیں اونکا کیا کہنا لیکن اگر ہندوستان میں  
 ان میووں کی پیداوار کا سامان کیا جاسکے تو خوب ہو اگر عرب کے برابر یہاں یہ میوے  
 پیدا نہ ہو سکیں تو جذبان جائے شکایت نہیں ہے کس واسطے کہ ہر ملک کا تقاضا  
 طبعی بوجھ خاص ہوتا ہے لیکن اگر پرورش و نگاہداشت سے یہ عرب کے میوے  
 اس ملک میں کچھ بھی ممتاز شکل پیدا کئے جاسکیں تو یہ ایک بہت غنیمت امر تصور  
 ہو سکتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی قسم کی ترقی ہو ہمارے ملکی ہاتھوں کو ابھی  
 ترقی کی طرف پوری توجہ نہیں ہے بہر حال اگر ہمارے وہ اموطن جنکے ملکوں کو ملک  
 عرب کے ساتھ کسی قسم کی مناسبت ہے عربی کھجور اور خرے کی پرورش کی طرف  
 توجہ فرماوین تو ضرور کامیاب ہو کر فائدہ عظیم اپنے اموطنوں کو پہنچا سکتے ہیں  
 اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ ہندوستان خلاصہ دنیا ہے اسکے بعض  
 حصوں کی ہر زمین ملک عرب سے بھی مشابہت رکھتی ہے ایسی سر زمینوں میں کھجور اور  
 خرے کے درخت بالیدہ ہو کر شمر ہو سکتی ہیں تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ ہندوستان کے  
 اون حصوں میں جہاں بارش کم ہوتی ہے اور ہوا میں زیادہ حرارت شامل  
 رہتی ہے عربی خری اور کھجور کے درخت بار بار ہوتی ہیں چنانچہ پنجاب کے بعض مقامات میں  
 مثلاً ڈیرہ غازی خان میں عربی کھجور اور خرے کے درخت دیکھے جاتے ہیں اور

اور شیرین پہل بھی پیدا کرتے ہیں علم تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان عربی اشجار  
 شمرہ کو نوین صدی سچی میں اہل عرب ملک پنجاب میں لائے تھے اور اب اوکئی نسل  
 وہاں کے بعض مقاموں میں پہلی نظر آتی ہے مگر احاطہ پنجاب کے بعض جگہوں میں کہ  
 پہلے یہ عربی اشجار موجود تھے اور شمرہ بھی ہوا کرتے تھے اب نا تو جی سکنا سے کم دیکھو جاتا  
 ہیں بالکل معدوم ہو گئے ہیں مثلاً ملتان و لاہور و امرتسر وغیرہ میں انکی ہی شکل کوئی  
 ہے۔ بنگالہ کی آب و ہوا کو اس درخت کے ساتھ موافقت نہیں ہے چنانچہ کلکتہ کے  
 سرکاری بوٹا نیکل باغ میں جو خرے اور کچور کے درخت ہیں ابھی تک بار و زمین  
 ہوتے ہیں اور نہ اوکئی بار و زمین کی امید کی جاتی ہے بدین وجہ کہ بنگالہ ملک مرطوب ہے  
 اور برشکال کی فصل وہاں سخت طور کی ہوتی ہے اگر عرب میں بھی بنگالہ کیسی بارش ہوا کرتی  
 تو خرے اور کچور کے درخت کہیں دکھائی نہیں دیتے صوبہ بہار میں بھی دو ایک درخت  
 خرے کے ہیں مگر اونکے پہل سولف کی فطر سے نہیں گزرے ایک جگہ قرب پٹنہ میں نیکچور  
 درخت موجود ہے مگر عند التفتیح یہ معلوم ہوا کہ پہل لگنے کے ساتھ چوٹے بھڑ اور گھری  
 کی پوشش ہوتی ہے اور ان آفتوں کے باعث کبھی اوسکا پہل مراد پر آنے نہیں  
 پاتا ہے بقیاس مولف راجپوتانہ کے اکثر مقام ان شمرہ درختوں کے بالمیدہ اور لاہور  
 کرنیکی صلاحیت رکھتی ہیں اگر اوس دیار کے ارباب شوق ان اشجار شمرہ کی پوشش  
 دلگاہداشت کی طرف توجہ فرماوین تو یہ امر خدمت قومی اور مذاق صحیح کے قرین  
 متصور ہوگا۔

خرما اور نیکچور کا درخت تخم سے تیار ہوتا ہے مگر نیکچور کی جڑ سے جو ٹوٹے نکلے ہیں جنھی  
 مرج میں عرب میں کچور کے ایک درخت سے ٹوٹے نکلے بہت سے علیحدہ علیحدہ درخت  
 ہو جاتے ہیں ہندی کچور اور عربی کچور سے اس مادہ میں ہی فرق لاتی ہے کوسا  
 کہ دیسی کچور سے ٹوٹے نہیں نکلے ہیں اور دیسی کچور کا درخت صرف تخم سے تیار ہوتا ہے

## Cocoa-nut tree

## ناریل

اس درخت کا وطن ہندوستان اور جزایر ہندوستان ہے اس کا درخت بھی  
 تار کی طرح خوش نما مگر قد میں تاثر سے بہت کم ہوتا ہے اس کی ساخت تار اور کچور کی  
 آمیزش کے ساتھ نرالی ہوتی ہے جس جگہ ناریل کے چند درخت ہوتے ہیں ان کی  
 سوا نہایت دلکش معلوم ہوتی ہے باغونچن ناریل (ناریل) کو درخت کا ہونا سبب زینت  
 مستحضر ہے مگر انیسویں صدی کے تمام ملک ہندوستان کی سرزمین اور آب و ہوا اس کے مناسب  
 فراج نہیں ہوتی ہے بنگالہ و دکن ساحل مالایار و کارمنڈل وغیرہ جو مرطوب ملک ہیں  
 اس درخت کی واسطے مخصوص ہوتے ہیں۔ ان ملکوں میں اور خشک مقامات ہندوستان کے  
 اعتبار سے ناریل کا درخت سات برس میں پھول دیکر پھل لاتا ہے صوبہ بہار میں  
 اس کے درخت کہیں کہیں دیکھے جاتے ہیں لیکن بڑی نگاہداشت سے بھی انقباض و دوازدہ  
 یا چار دہ سال کے بغیر اس کے درخت شمر ہو نیکیے قابل نہیں ہوتے ہیں یہ بات قابل لحاظ ہے  
 کہ صوبہ بہار صوبہ بنگالہ کا ہم سرحد ہے مگر چونکہ بنگالہ کے اعتبار سے کم مرطوب ہے اس واسطے  
 جلد سرزمین بنگالہ اس درخت کے فراج کے موافق ہوتی ہے اس قدر سرزمین بہار نہیں  
 ہوتی صوبہ بہار میں ناریل کا درخت نہایت قلت کے ساتھ دیکھا جاتا ہے ہزاروں شہر  
 بہار ہی ایسے ہیں کہ جنہوں سے ناریل کا درخت کبھی دیکھا ہی نہیں ہے اس قلت کی وجہ  
 یا عدم صلاحیت زمین ہے یا نا اترجی سکنا ہے بہار ہے بدانت مولف وجہ قلت شکل  
 ثانی ہے بدین لیل کہ تجربہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرزمین بہار کو اس درخت کے بالید  
 کرنیکی صلاحیت ہے کہ واسطے کہ جہاں اس کے درخت دیکھائی دیتے ہیں بالید و شاداب  
 و شمر لے جاتے ہیں کہیں چونکہ ناریل کا درخت طالب خدمت و نگاہداشت ہے  
 اس واسطے بہت کم لکھا جاتا ہے اس کا طرفہ ذکر کرتے ہیں اگر ناریل کا درخت اسی ناپسائی

ساتھ بالیدہ ہو جایا کرتا جیسا کہ علم العموم تاڑکا درخت ہوا کرتا ہے تو زیادہ اشخاص اسکی طرف توجہ کرتے اور تب اسکے درخت صوبہ بہار میں اسقدر قلیل الوجود نہ ہوتے اسکے علاوہ بعض سکنا سے بہار اس درخت کے لگانیکو متوس بھی جانتے ہیں چنانچہ بعض میرے احباب نے خیال دوستی دہوا خواہی مجھکو فحاش کی کہ بہائی اس درخت کے لگانیکا خیال نہ کرنا اسکے لگانیا والے کو اسکا پہل کہا نا نصیب نہیں ہوتا ہے اس ملک میں ایسی مہل خیال کا پیدا ہونا کوئی امر تعجب خیز نہیں ہے اکثر اشخاص جو کم یا مکی علم کے باعث علت و معلول کے ربط حقیقی کو نہیں سمجھتے ہیں اتفاقی امور میں نقصان نقصان واستقرار کی بدولت ربط حقیقی کو موجود جاننے لگتے ہیں اور غلط مسائل کلیہ قائم کر کے پابند اوہام ہو جاتے ہیں یہاں پر ظاہر ہے کہ ناریل اور ناصب ناریل کے درختوں کوئی ایسا ربط حقیقی حامل نہیں ہے جو مرگ ناصب کا متقاضی ہو اگر عالم طبیعیات پھیل تھیں اپنی تمام عمر بھی صرف کر ڈالیں تو بھی ایسے ربط کے دریافت کرنے پر قادر نہ ہو گا مگر بعض میرے احباب بھی باغایت ہوا خواہی اور درد مندی سے مجھکو اس درخت کے لگانے سے منع ہوئے اور مثالیں پیش کر کے اپنے قول کی تصدیق فرماتے گئے ہمیں شک نہیں کہ جتنی مثالیں پیش کی گئیں اونہیں ناریل کے درخت لگانا والے مرتے گئے تھے مگر بات یہ ہے کہ اگر وہ بیمارے متوفی ناصب ناریل نہ بھی ہوتے ہوتے تو بھی ضرورتاً کہ تقاضاے فطرت سے بے ناریل لگائے مر چکے تو واسطے کہ اس ملک میں بیس برس پہلے یہاں کے سکنا کا یہ عہدیدہ تھا اور پڑانے کو تو غما اکثر اب بھی ہے کہ نوجوان آدمی کو درخت یا باغ لگانا نہیں چاہئے یہ کام بوڑھو کا ہے اور جب بوڑھے ناریل کا درخت لگاتے تھے تو مرگ اوکو اسقدر فرصت کب دیتی تھی کہ ۱۴ یا ۱۵ برس تک اپنے لگائے ہوئے ناریل کا پہل کھا نیکی لے بیٹھے رہتے اکثر بوڑھوں کو سریع التعمیر سے تو متمتع ہونیکا موقع ملتا ہی نہیں ہے جب جا کہ ناریل جو واقعی تقاضاے سر زمین



صوبہ ہمسار کے اعتبار سے ایک بطنی الثمر درخت ہے ظاہر ہے کہ چودہ یا پندرہ برس کا  
 عرصہ کچھ کم نہیں ہوتا ہے اس عرصہ میں لڑکا جوان جوان ادھیڑا دھیڑوڑا جان بحق  
 تسلیم ہو جاتا ہے پس اگر بوڑھے ناصب نارجیل کو اپنے لگاتے ہوئے ناریل کا پہل  
 کہانا نصیب ہو تو کچھ جاسے تعجب نہیں ہے بلکہ یہ محدودی تقاضے فطرت کے موافق  
 البتہ اسکا خلاف امر تعجب خیز تصور ہے لیکن چونکہ چند ناصب نارجیل کبیر سنی کے باعث  
 بطوبہ لاکھو اور مرحوم ہوتے دیکھے گئے ہمارے ناصحان درد مند چکی خوش نیتی کا سین  
 تہ دل سے بہت ممنون و شکر گزار ہوں اپنے کلیہ کی پابندی کے سبب سے میرے ناصب نارجیل  
 ہوسنے میں مانع ہوئے یوں تو ہزاروں جوان آدمی نارجیل لگائے بغیر مر جاتے ہیں لیکن اگر  
 جوان اشخاص ناریل لگانا شروع کریں تو ناریل کی نخواست کا عقیدہ خواہم کے دلوں سے  
 اوشھ جاتا کہ واسطے کہ اگر سو جوان شخص ناریل لگائیں تو تقاضے فطرت سے کم سے  
 کم ۹۰ شخص ایسے لگائے درخت کا پہل کہا نیکی واسطے ضروری و قاسم رہ جائیں  
 اور نام اور شک کہ کی پابندی عجب بلا ہے خداوند تعالیٰ ہمارے گناہوں کو راست خیالی عطا فرمائی  
 کہ راست خیالی تمام زمینوں کی بر اور تمام ملکوں کی امن سے خیر صواب ناریل لگائے میں کئی  
 شہادت میں ملے رہتی ہے تو حضرات شایقان اظہار میں مدحت سے کہے ہوں کہ  
 عالی رتبہ میں مولفہ بہ نظر اصلاح دہی اون سات اقسام نارجیل کا ذکر دلیل میں کرنا ہے  
 جنکا حوالہ فرمنا صاحب (Tirumanga) نے اپنی کتاب میں ام لی گوڈی  
 علی ص ۳۷۱ (de la Gaur de Hain) کی تحقیق پر فرمایا ہے اول بین اقام مندرجہ  
 ذیل ہیں ہندی وطن میں اور باقی چار ہندوستانی کے جاری جو ابر میں پیدا ہوتی ہیں۔  
 ۱۔ اول وہ ہے جو ساحل کارنٹل میں دکھانا ہے اس قسم کے ناریل کے پہل کا  
 پہل نہایت مسخ کچھ مستشرقین کے نزدیک ہوتا ہے۔  
 ۲۔ دوم وہ ہے جسکا وطن ملک کنارہ (Canara) اس قسم کے

ناریل کے پھل کا چھلکا نہایت سبز رنگ ہوتا ہے اور پھل کی شکل پوری بیضاوی ہوتی ہے۔  
 سوم ناریل مالابار ہے اور اسکے پھل کا اوس طرف کا حصہ جو درخت سے لگتا  
 ہے عریض ہوا کرتا ہے۔

چھٹا چارم ناریل جزیرہ المڈیوز (Maldive) ہے اسکا پھل نہایت چوڑا اور  
 گروہی ہوتا ہے۔

ساتھ پنجم وہ ہے جو جزیرہ الم (Abchem) میں لگتا ہے یہ ایک چوڑا  
 جزیرہ درمیان جزیرہ سنڈا (Sunda) اور جزیرہ مولکاز (Moluccas) کو  
 واقع ہے اسکا پھل نہایت چوڑا مگر نہایت پُرسوز ہوتا ہے اسکے اندر پانی کی جگہ مغز چھٹی  
 بھرا ہوتا ہے پانی صرف نام کو ہوتا ہے۔

آٹھ ششم وہ ہے جسکا وطن جزائر نیکوبار (Nicobar) ہے یہ جزائر خلیج  
 بنگالہ میں واقع ہیں اسکا پھل تمام اقسام ناریل کے پھل سے بڑا اور مثلث شکل کا ہوتا ہے۔  
 نیکوبار ناریل سنگاپور (Ceylone) ہے جو نہایت لانا اور  
 بیضاوی شکل ہوتا ہے۔

ناریل کے درخت لصب کرنا طریقہ یہ ہے کہ یا درخت کا رخاؤن اور سرسوں سے  
 منگا کر لگاتے ہیں یا جو دھرمین درخت تیار کر کے لصب کرتے ہیں۔ گھر میں درخت  
 تیار کرنیکی ترکیب یہ ہے کہ پختہ صحیح مزاج ناریل کے پھل کو ماہ اپریل میں بالو اور دیا  
 کی نرم مرطوب مٹی میں اسطور سے دفن کرتے ہیں کہ ایک انچ بالو اور مٹی مذکور سے  
 زیادہ دفن کردہ پھل چپ جاے اور ہر روز اوسمیں پانی اوس زمانہ تک دیا جاے  
 کہ اوس بوئے پھل سے نیا پودا جسے آنکریا پرم اس ملک میں کہتے ہیں نکلے  
 جب خانہ ساز نیا درخت تیار ہو جاے یا تیار نیا درخت کسی کارخانہ یا نرسری  
 (Nursery) سے منگایا جا چکے تب چاہئے کہ زمین میں نین فٹ عمیق

دری کو دین اگر چند درخت نصب کرنا ہے تو ہر دری ایک دوسرے سے ۲۰ فٹ کے فاصلہ پر کہو دی جائے درخت نصب کرنے کے قبل دری میں دریا پاؤ کہری کسب قدر نرم مرطوب مٹی اور قویب آدہ کیکرنگ ڈال دینا چاہئے جب درخت دری میں داخل ہو چکے تب اوپر سے پانی دینا مناسب ہے دو سال تک کثرت سے درخت کو سیراب رکھنا چاہئے اور تھارٹ آفتاب سے بچانیکی نظر سے درخت کے اکھڑی قسم کی چھاؤنی کر دینا لازم ہے انقضاے دو سال کے بعد اس قدر سیرابی اور چھاؤنی کی ضرورت باقی نہیں رہیگی مگر ہر سال پانچ برس تک درخت کے تھالی میں دریا کی نئی مٹی اور نمک بقدر انداز لیجئے آدہ سیر سے کم نہیں اور ڈیڑھ سیر سے زیادہ نہیں کہاؤ کے طور پر ڈالتے رہیں اس ترکیب سے ناریل کا درخت جلد تیار ہو جاتا ہے۔ بنگالہ میں اس ترکیب کی پابندی سے پانچ برس میں درخت پھول لائیکے قابل ہو جاتا ہے اگر کسی وجہ سے دیر لگتی ہے تو سات برس میں ضرور پھول لانا ہے اور پھل بھی دیتا ہے اگر ضرور بہا رہیں اس قدر جلد بار آور ہوگا تو بھی بقریب غالب نورس میں شرم ہو چکی قابل ہو جائیگا جب درخت میں پتوں کی کثرت دیکھی جائے تو آدہ ستر برس کے نزدیک کے پتے چھانٹ ڈالے جاتیں اس طور پر چھانٹنے سے درخت قوی اور جلد بالیدہ ہوتا ہے نوعیت کے ٹکڑے ٹکڑے پتوں کو کسی چھانٹا جلد ہوتا ہے چنانچہ اسی ہی طرح اسی ہی مثال سے نوعیت کے ٹکڑے ٹکڑے بلکون کو جو درختوں کے ہوتے ہیں کٹ ڈالا کرتے ہیں۔

*Betel nut*

**قوئل ٹولی پیاری**

اس درخت کا وطن ہندوستان ہے مگر بنگالہ دکن اور مغرب ساملی اطراف ہندوستان سے لے کر افریقہ تک پھیل گیا ہے۔ ہندوستان میں ہندوؤں کے مذہب کے مطابق اس درخت کو بڑی عزت ہے۔ اس کے پتوں کو کھانے کے لیے لیا جاتا ہے۔ اس کے پتوں کو کھانے کے لیے لیا جاتا ہے۔ اس کے پتوں کو کھانے کے لیے لیا جاتا ہے۔

کوئی درخت سپیاری کے درخت کے برابر راست قامت نہیں ہوتا۔ راست قامتی کے علاوہ نہایت خوشنما بھی ہوتا ہے جس باغ یا جگہ میں یہ درخت دکھایا جاتا ہے اس باغ یا جگہ کو ایک خاص زینت حاصل رہتی ہے بنگالہ میں اس درخت کی کثرت دکھائی دیتی ہے کونسا باغ ہے جہاں اس محبوب قامت درخت کا جلو نہایا نہ نہیں ہے ناریل اور کچور کے درخت کے اعتبار سے اس کا تنہ بہت پتلا ہوتا ہے مگر اس قدر مضبوط ہوتا ہے کہ جو لوگ اسکے پہلے توڑنے کے واسطے اس پر چڑھتی ہیں اسکے درخت کو خوب جنبش دیتے ہیں یہاں تک کہ یہ درخت پتگیں کھانے لگتا ہے اس حالت جنبش میں جو شخص اس درخت پر چڑھا رہتا ہے وہ اس درخت کو چوڑ کر کسی قریب کے درخت کو پکڑ لیتا ہے اور اس طرح ایک درخت سے دوسرے درخت پر منتقل ہوتا ہے تمام باغ کے درختوں کی بالائی سیر کرتا ہے حالت یہ ہوتی ہے کہ بنگالہ کے باغوں میں اکثر ڈلی کے درخت ایک دوسرے کے قریب ہوتے ہیں اور چونکہ یہ درخت چکڑ اور مضبوط ہوتا ہے جنبش کے باعث اپنے قریب کے درخت کو بلا حلف چوسنے لگتا ہے اس لئے جنبش میں دھان کے مشاق آدمی کو ایک درخت سے دوسرے درخت پر چار ہو جانا دشوار نہیں ہوتا ہے انوس ہے کہ ڈلی کا درخت صوبہ بہار میں ناریل کے درخت سے بھی زیادہ کمیا ہے ایسا ہی ہوتا ہے کہ صوبہ بہار کی آب و ہوا اور سرزمین اس درخت کی بالیدہ کرنیکی صلاحیت نہیں رکھتی ہے مولف نے ہرنیڈلی کے درختوں کو اطراف پرشنہ میں بالیدہ کرنیکے بہت سامان کئے مگر کوئی درخت بالیدہ ہونا تو درکنار زندہ بھی نہ رہ سکا ہر حال ارباب شوق مولف کی پس پائی سے اویں نہو کر برائے خود اس خوبصورت درخت کے بالیدہ اور پروردہ کرنیکی کوشش فرمائیں میری ناکامیابی کی وجہ یہ بھی تصور کیجا سکتی ہے کہ جہاں مولف نے اس درخت کو بالیدہ کرنا یا تھا ممکن ہے کہ دھان کی سرزمین اور آب و ہوا اس درخت کے خلاف تھی

خیر اس قدر نامر مسلم ہے کہ صوبہ بہار میں اسکے درخت بہت کم ہیں بلکہ شاید نہیں  
 ہیں اگر ہوں بھی تو نہیں کا حکم رکھتے ہیں بہ اطلاع مولف بہا گلپور تک اسکا درخت  
 دیکھا جاتا ہے وہ بھی بکثرت نہیں اور جب قدر بہا گلپور سے پورب کو جاسے  
 درختوں کی تعداد بڑھتی جاتی ہے یہاں تک کہ جہان سے سرحد بنگالہ شروع  
 ہوتی ہے وہاں سے اسکی کثرت ترقی کرتی جاتی ہے اضلاع مغربی و شمالی میں تو  
 شاید اسکا درخت کہیں نہ ہو گا اگر موجود ہو گا بھی تو اس کے بالیدہ کرنے میں بڑی  
 دقت ہوئی ہوگی اس درخت کے بالیدہ کرنے کے لئے سیرابی کثیر درکار ہے اسکا درخت  
 کلکتہ کے نرسریوں میں بہت ارزان ملتے ہیں بہ نظر تجربہ ان درختوں کو پروردہ کرین  
 کوشش کرنا مذاق علمی سے بعید ہوگا۔ ڈلی کا درخت اسکے ثمر غیر خوشدادہ سے تیار  
 ہوتا ہے مگر ارباب شوق خود درخت تیار کر نیکی عوض تیار درخت کلکتہ کے کسی نرسری  
 سنگوالین اس درخت کا پھول فصل طبعی رکھتا ہے اور جوش کئے ہوئے پھل پان کے  
 ساتھ اہل ہند کے مصرف میں بکثرت آتے ہیں اسکا ثمر غیر جوش دادہ قوت مسکرہ  
 رکھتا ہے خاص کر جب تازہ درخت سے توڑ کر کھایا جائے۔

### Papaw

#### پاپاوا

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی و جزائر امریکہ ہے مگر اب ہندوستان میں کثیر الوجود  
 اسکا درخت انڈسٹو شاہ ہو مگر انڈسٹو سے زیادہ جیم کوشیہ و تھاکسکا پہل شکل میں معمولی ناریل  
 کے طور پر رنگ میں پختہ پر کبھی شوخ اور ملکا زرد اور ذالیقہ میں کہتا مگر اکثر ہسکا  
 شیریں ہوتا ہے اسکے مغز کے اندر جوف ہوتا ہے جس میں سیاہ رنگ کے تخم  
 بکثرت ہوتے ہیں اسکی شیریں قسم وہ جو سنگما پور (Singapore)  
 اور مولین (Moulmain) سے ہندوستان میں آئے ہیں ان سے لقا ہوئے ہیں

گوشتی مین بھی یہ میوہ مقدار مین ترتر کے برابر اور نہایت لذیذ ہوتا ہے میرے ایک عالم دست نے مجھ سے کہا ہے کہ جزیرہ سنگھاپور کے قریب کے کسی جزیرہ مین جسکا نام اسوقت ججے یاد نہیں ہے نہایت عمدہ پستیا پیدا ہوتا ہے یہ نظر تمشیل اونہون نے بیان کیا کہ وہاں کے پیسیتے صوبہ بہار کے مالہ آم سے کم نہیں ہوتے مین اور ذائقہ مین اس آم سے مشابہت رکھتے مین۔

پیسیتے کا درخت ایام ہر شکل مین پھول لاتا ہے اور ابتداء سے سرما سے آخر سرما تک اسکے پھل پکا کرتے مین بلکہ صوبہ بہار مین انقضاء ماہ مارچ کے بعد بھی اسکے پختہ پھل میسر آتے مین اکثر یہ درخت حالت ناپرسانی مین رہتا ہے اگر باغون مین لگایا بھی جاتا ہے تو قابل خدمت نہیں سمجھا جاتا ہے خود رو درختوں کے طور پر مٹھ ہوا کرتا ہے ظاہر ہے کہ اگر اسکی نگاہداشت کیجائے تو ضرور ہے کہ اسکا پھل ذائقہ اور مقدار مین ترقی کر سکتا ہے اس درخت کو کسی قسم کی کہا دکی حاجت نہیں ہوتی ہے لیکن چولھے کی راکھ اسکی جڑ مین دینا اور گرمیوں مین شل اور اشجار مٹھ کے سیراب کرنا اسکو بہت مفید ہوتا ہے اسکے علاوہ لازم ہے کہ جب اس درخت مین پھل لگیں اور پھل مرغ کے انڈے کے برابر ہو چکیں تو چند پھل کو رکھ کر باقی کو توڑ ڈالیں اور اس کے بعد بھی جو پھل نکلین اونکو بھی توڑ ڈالنا مناسب ہے اسکے سوا جب تک پھل پختہ نہوں تب تک درخت کو خوب سیراب رکھنا چاہئے خاص کر اس حال مین جب زمین مین پھست لاحق ہو اور سیرابی کی ضرورت عیاں ہو۔

پیسیتے کے خام پھل سے اچار بناتے مین اسکے خام پھل کا مغز نمک کے ساتھ طحال کو زایل کرتا ہے گوشت مین پیکر ٹھادیٹھ سے سخت گوشت نرم ہو جاتا ہے اسکا پختہ پھل رافع قبض قاتل دیدان و مفید ہوا سیر ہے تناول طعام کی بعد

کہ اسے کھاتے ہیں جنم غذا میں ہوتا ہے بلاشبہ یہ درخت بہت قابل  
توجہ ہے اسکا درخت اسکے تخم سے تیار ہوتا ہے ایک سال اسکے جوان ہونے کے  
لے کافی تصور ہے اسکی عمر بہت چار پانچ سال سے زیادہ نہیں ہوتی۔  
یہ درخت بعض نرا در بعض مادہ ہوتا ہے نر نر نہیں ہوتا ہے صرف پھول لاتا ہے۔

*wild olive*

### زیتون صحرائی

اسکا درخت کوئی کہ درخت کے برابر ہوتا ہے اسکے پتے اوپر کچا سبز اور نیچے کیٹ  
تھنی رنگ ہوتے ہیں اس خوشنما کی وجہ سے اسکا درخت باعث تزیین باغ وستان  
ستہ ہے اسکا پھل مقدار میں کروندے کے پھل کے برابر ہوتا ہے اور اسکے پھلوں  
فروش ذائقہ حربے بناتے ہیں چونکہ اسکے پھلوں میں ترشی بہت غالب رہتی ہے  
بغیر حربے بنائے باجینی کے ساتھ پکائے ہوئے صرف انسان میں نہیں آسکتا ہے  
اسکے پھلوں کا رنگ پختہ ہونے پر زردی میں ہلکا سرخ ہوتا ہے اسکے پھلوں کے  
دھیان کروندے کی طرح ایک سخت تخم پایا جاتا ہے ایام سرمایہ میں یہ درخت پھول لاتا ہے  
یہ صفت فروری یا ابتدای مارچ سے اسکے پھل پختہ ہونے لگتے ہیں یہ درخت کثیر الثمار  
ہوا کرتا ہے

زیتون صحرائی کا درخت تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاسکتا ہے

*Landium Domesticum*

### لینگکاسٹ

اس درخت کا وطن برساوا (Java) اور بھی جزائر مولکس  
(Moluccas) بہت ذریعہ صاحب کی ذاتی تحقیق اس درخت کے  
ماوسے میں اسقدر معلوم ہوا ہے کہ سرکاری ہوائیکیل باغ کلکتہ میں ڈاکٹر والک

(wallich pear) کے زمانے میں اسکے دو درخت موجود تھے جو بکثرت بارور بھی ہوتے تھے گراب اور کافان نہیں پایا جاتا ہے وہاں کے مایون کا یہ بیان ہے کہ وہ فون درخت ضائع ہو گئے فرنجو صاحب کی اس تحقیق سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس درخت کو کلکتہ کی سرزمین میں بالیدہ اور بارور ہونے کی صلاحیت حاصل ہے پس عجب نہیں کہ ہندوستان کے بعض اور میدانی حصوں میں بھی جہاں کی آب و ہوا کو اطراف کلکتہ کی آب و ہوا کے ساتھ مناسبت ہو یہ درخت بالیدہ اور بارور ہوتے ہیں درخت قابل توجہ شائقین معلوم ہوتا ہے چنانچہ سٹرو (Stro) جنکی تحریر پر حوالہ سٹرو فرنجو صاحب اپنی کتاب میں کرتے ہیں کہ اس درخت کا پہل پر مغز بویا اور نازک ہوتا ہے اور سٹرو کے اس قول کی تصدیق ڈاکٹر وارڈ (Dr Ward) کی تحریر سے بھی ہوتی ہے ڈاکٹر سٹرو کہتے ہیں کہ لینگسٹ کا درخت عظیم اور اس کا پہل مقدار میں بڑے گیند کے برابر اور ذائقہ میں خوش آئند ہوتا ہے اسکے پہل خوشون میں لٹکے رہتے ہیں پہل کی جلد ہلکی سی ہوتی ہے اور جب جلد کو ہلکے کر کے ہیں تو اندر سے چمکے کوئے نکلے ہیں اور سر کوئے میں ایک گردہ کی شکل کا ہلکا سبز رنگ ختم ہوتا ہے اگرچہ اشخاص اس پہل کو وہاں کے تمام چلون پر جہاں یہ پہل پیدا ہوتا ہے مرجع جانتے ہیں ملاکا (Malacca) میں یہ پہل موافقت آب و ہوا سے کمال مراد کو پہونچتا ہے اسکے مراد پر آئینا زمانہ ماہ جولائی ہے۔ بقرینہ غالب لینگسٹ درخت اسکے تخم سے تیار کیا جاتا ہے۔ یہ درخت ارباب شوق کے قابل توجہ ہے۔

Alligator Pear

الگٹو پیر (شنگ ناشیاتی)

اس درخت کا وطن جزائر و سٹ اینڈیز (West Indies) ہے ہندوستان



یہ درخت متوسط القامت ہوتا ہے گریرن ہبولٹ (Baron Humboldt) کا  
یہ بیان مشاہدہ ہے کہ کراکسل (Caracas) کے قرب میں اسکے درخت  
نہایت بزرگ اور قد کشیدہ موجود ہیں یہ درخت ملک بنگالہ میں کثیر الوجود ہے مگر  
ہندوستان میں اسکے مروج ہونے بہت عرصہ نہیں گزرا ہے اطراف کلکتہ میں یہ  
درخت ابتدائے فروری میں پھول لاتا ہے پھول کا رنگ ہلکا زرد ہوتا ہے اور  
آخر اگست سے اسکا پھل پختہ ہونے لگتا ہے اور نصف ستمبر تک اسکے پھلوں کی  
فصل رہتی ہے اسکے پھل کی شکل بڑی مقدار کی سبز ناشپاتی سے مشابہت رکھتی  
اور اسکے وسط میں ایک تخم اخروٹ کے برابر ہوتا ہے پھل کے مغز میں مسکہ گاو  
یعنی کہن کی کیفیت موجود رہتی ہے اور اسکا مزاج تازے اخروٹ کے فرے سے  
مناسبت رکھتا ہے اسکا مغز تک کے ساتھ اور یہی لذیذ ہو جاتا ہے اس پھل کی  
بلد کا رنگ اور مغز کا رنگ چمکیلا زرد ہوتا ہے سرجو سیکیشن (Surgu  
Panton) لکھتے ہیں کہ اس پھل کو خام کھانے سے تپ اور پیش پیلا  
دیتی ہے اسکا درخت بنگالہ میں تخم کے ذریعہ سے تیار کیا جاتا ہے ہر چہ بنگالہ کے  
بخون میں یہ درخت کثیر الوجود ہے مگر اکثر اہل بہار اس سے ناواقف معلوم ہوئے ہیں  
پنجاب میں کوئی شخص اس درخت کے نام سے بھی مطلع نہیں ہے اگر ار باب شوق  
پنے ملکوں میں اس درخت کو مروج فرمائیں تو خوب ہو۔

Cocoa Plum

کوکوا پلم

فرمنج صاحب (Firminger) سے معلوم ہوتا ہے کہ سابق میں  
فت اگرہ نارٹھ کپرل سوسائٹی (H. Cultural Society) کے باغوں میں  
اور ہر چہ یہ درخت وٹن بالیدہ ہوا تھا مگر اسکے پھول یا پھل لائیکلی

نسبت صاحب موصوف اپنی لاء علی بیان کرتے ہیں ڈاکٹر لینڈلی (Dr. Lindley) لکھتے ہیں کہ اس درخت کے شمر ہونیکے واسطے زمین سرد اور مرطوب درکار ہے اسکے پھل کو ڈان صاحب (Don) بطرز ذیل بیان کرتے ہیں :-

گوکولیم کا پھل مقدار میں آلوچہ کی برابر ہوا شکل کڑی ہے ساتھ بیضادی ہوتی ہے جلد کی رنگت مختلف اللوان یعنی کیسیکی جلد زرد کوئی سرخ کوئی بیگنی سرخی آمیز ہوتی ہے اور مغز جو تخم سے منقسم ہے کے ساتھ لپٹا رہتا ہے سفید رنگ ہوتا ہے فز اہلکی تلخی کے ساتھ شیریں مگر خوش آہند ہوتا ہے۔ یہ پھل مطبوع اور غیر مطبوع دونوں طور سے صرف انسان میں درآتا ہے اور جزائر و سٹ انڈیز (West Indies) کے بازاروں میں بکثرت فروخت ہوا کرتا ہے۔

## Prickly Pear پرکلی پیر (ناشپاتی خارشت)

اس درخت کا وطن امریکہ جنوبی ہے اور ہر چند بنگالہ میں اس کا درخت نصب کیا گیا ہے مگر کبھی بارور نہیں ہوا ہے فرنجی صاحب لکھتے ہیں کہ اگر اضلاع مغربی و شمالی کی طرف یہ درخت استحاثا لگایا جائے تو اس کا بارور ہونا قریب قیاس معلوم ہوتا ہے۔

یہ درخت چھوٹے قد کا ہوتا ہے اور اسکے پتے عریض شیرہ دار بیضادی شکل شیرہ دار ہوتے ہیں اس کا پھل ناشپاتی سے مشابہت رکھتا ہے مگر اسکے پھل کی جلد خاردار ہوتی ہے جلد کو تراشنے سے جلی کی طرح مغز نکلتا ہے ہر چند اس کا مغز بہت خوش ذائقہ نہیں ہوتا تاہم مفسح اور مسکن الیہاب ہوتا ہے۔

پرکلی پیر کا درخت تخم سے بالکے پتے کو درخت سو توڑ کر ڈنٹی کی طرف سے بالو میں گاڑ دینے سے تیار ہوتا ہے۔

Voa Vanga

## دو آوانگا

یہ ایک چوٹا خاردار درخت ہوتا ہے اسکے خار نہایت مستحکم ہوتے ہیں اسکا وطن جزیرہ مدغاسکار (Madagascar) ہے اس جزیرہ اور جزیرہ ماریشس (Mauritius) کے سکنائے کو رغبت کھاتے ہیں فرنیچو صاحب لکھتی ہیں کہ عرصہ دراز سے دو آوانگا کے درخت گلکے کے سرکاری بوٹانیکل باغین موجود ہیں ڈاکٹر وائٹ کے زمانہ میں یہ درخت کبھی پھول نہیں لائے تھے مگر اب ہر سال بار ورسوے میں اس درخت کی باروری کا زمانہ ماہ مئی ہے اسکے پھل کے درمیان ایک سخت تخم ہوتا ہے جسکے بونے سے دو آوانگا کا درخت تیار ہوتا ہے۔

## Elder

### الڈر

فرنیچو صاحب لکھتے ہیں کہ الڈر کا درخت ہم نے ہندوستان میں کہیں نہیں دیکھا ڈاکٹر وائٹ (Dr. Wight) کا بیان ہے کہ ۱۸۱۷ء میں اسکا درخت گلکے کے سرکاری بوٹانیکل باغ میں موجود تھا اور گو اس وقت وہ مان پندرہ برس کا ہو چکا تھا مگر کبھی پھول نہیں لایا تھا اس سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ بنگالہ کی آب و ہوا اس درخت کے موافق مزاج نہیں ہے حسب تحقیق فرنیچو صاحب معلوم ہوتا ہے کہ اب الڈر کا درخت باغ مذکور میں موجود نہیں ہے صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ ہنر دان کے اہلیان سے اس درخت کی نسبت دریافت حال کیا مگر جو لوگ وہاں پیش برس سے بھی نوکر تھے انہوں نے بھی اپنی لاعلمی ظاہر کی۔

## Sea-side grape

### انگور ساحلی

یہ ایک جزیرہ بڑا عظیم افریقہ کے قریب میں واقع ہے۔

اسکا درخت چوٹا ہوتا ہے اور اسکا وطن جزائر و سٹ انڈیا (West Indian) ہے اسکے پھل کا مزا چاشنی دار اور خوش آئند ہوتا ہے اور جزائر کے بازار میں اسکے پھل فروخت ہو کر تے میں مگروہان اسکی بہت قدر نہیں ہوتی ہے اسکا صرف ایک درخت سرکاری بوٹانیکل باغ کلکتہ میں موجود ہے ڈاکٹر ڈائنٹ صاحب کا بیان ہے کہ ماہ اکتوبر اس درخت کی باروری کا زمانہ ہے فرمچر صاحب لکھتے ہیں کہ نئے انٹرنیشنل صرف ایسے چند عدد پھل اس درخت میں لگے ہوئے دیکھے تھے جو خورد و سبزی دار و درخت انگور کے دانوں سے مشابہ معلوم ہوتے تھے درحقیقت یہ پھل جتنے موجود تھے سب کے سب محض نلکے اور خرافات تھے۔

## Barbadoes Cherry

### چیری باربڈوز

اسکا درخت قصیر القامت ہوتا ہے اور اسکا وطن جزیرہ باربڈوز (Barbadoes) ہے کلکتہ کے باغون میں اب اسکے درخت کثیر الوجود ہیں اور بارور بھی ہوتے ہیں۔ باربڈوز میں اسکے پھل سے اکثر مربے وغیرہ تیار کرتے ہیں اسکا مزا چیری کے اعتبار سے راسپیری (Raspberry) کے مزے سے زیادہ شہادت رکھتا ہے ریورنڈ فرمنو (Rev. J. S. Friminger) اس میوہ کی ایک قسم اور بھی بناتے ہیں جسکا نام بزبان لاطینی بیلپیگیا گلیبرا (Belpighia glabra) ہے یہ قسم بھی کلکتہ کے باغون میں دیکھی جاتی ہے جب بیان صاحب موصوف بہ قسم ایام سرزمین بارور ہوتی ہے مگر یہ قسم کثیر الاثمار نہیں معلوم ہوتی ہے پریشان طور پر اسکے پھل شاخوں میں جا بجا لگے رہتے ہیں اسکے پھلوں کا رنگ چھلکا سا سرخ ہوتا ہے۔ پھل کے دانے بہت چوٹے ہوتے ہیں اور مطلق لطف ذائقہ نہیں رکھتے۔

بحیرہ انٹرنیک (Atlantic ocean) یعنی بحر اعظم مغربی میں یہ جزائر واقع ہیں۔

## نجوم شمرہ

دافع ہو کہ نجوم شمرہ بھی اشجار شمرہ کے مانند بہت قابل توجہ ہیں بعض نہایت عمدہ قسم کے میوے نجوم شمرہ سے بھی پیدا ہوتے ہیں جیسا کہ آئندہ کی تحریر فقیر سے ظاہر ہو گا۔ جس طور پر بوضع مختصر اشجار شمرہ کو حالات و سچ کتاب ہذا میں جو کہ میں اور یہ نجوم شمرہ کی نسبت بھی بالاختصار امور ضروریہ عرض کئے جاتے ہیں یہ تمام شمرہ کی کیفیت اوسکے بیان سے ظاہر ہو گی یہ امر بھی حضرات ناظرین کتاب ہذا پر واضح ہے کہ مولف نے جس طرح بیان اشجار شمرہ میں اور نہیں اشجار شمرہ کو درج کتاب ہذا کیا ہے جسکی نسبت اپنی دانست میں اطلاع دہی ضروری سمجھی ہے ویسا ہی اور ان نجوم شمرہ کا ذکر ذیل میں اندراج پاتا ہے جسکی زراعت ہندوستان میں فروغ پکڑ سکتی ہے یا جسکی نسبت اطلاع دہی مناسب معلوم ہوتی ہے تحریرات ذیل پر توجہ فرمائی ارباب شوق دعا رہے۔

## Pine apple

### انٹاس

اسکا وطن ہندوستان ہے امریکہ جنوبی کے دریافت میں آنے کے قبل سے اہل ہند اس میوے سے واقف تھے کس واسطے کہ لفظ انٹاس جو سنسکرت ہے کوئی نوکار لفظ نہیں ہے مگر شک نہیں کہ انٹاس کی چند عمدہ قسمیں ہندوستان میں امریکہ سے بھی لائی گئی ہیں لیکن اس سے یہ قیاس نہیں کرنا چاہئے کہ اس میوے کی عمدہ قسمیں ہندوستان میں کبھی موجود نہ تھیں ایسا نہیں ہے ہندی انٹاس بھی عمدہ قسم کے ہوتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ چند عمدہ قسمیں ارباب شوق کی بدولت خارج سے بھی داخل ہندوستان ہوئی گئی ہیں انٹاس کے اقسام ذیل قابل لحاظ ہیں۔

کیفیت	نام قسم	نمبر
<p>انناس کی یہ قسم گلکٹہ اور دیگر اطراف میں کثیر الوجود ہے۔ برائے خود یہ قسم جڑی نہیں ہے مگر بونہو کی غلط کارروائیوں سے اچھے پہلے پیدا نہیں ہوتے ہیں۔ گلکٹہ کے بازاروں میں اس نسل کے انناس بکثرت فروخت ہوتے ہیں اور ہر چند اسکے دانے بڑے اور شاداب دیکھا جی دیتے ہیں مگر خوش ذائقگی اور شیرینی اونہیں حسب مراد نہیں پائی جاتی ہے اسکی پیو و جم ہے کہ اکثر انناس کے درخت اہل بنگالہ درختوں کے سایہ اور ناپرساں زمینوں میں لگاتے ہیں محرومی حرارت آفتاب سے دانے بڑے تو ہوجاتے ہیں مگر حسب مراد شیرینی سے محروم ہوتے ہیں</p>	<p>انناس بنگالہ</p>	<p>۱</p>
<p>اس قسم کے ہندوستان میں لانے والے مسٹر رابنسن (Mr. Robinson) صاحب ہیں یہ انناس خوش ذائقگی کے اعتبار سے بہترین قسم تصور ہے۔ اس قسم کا پہلی ٹرا اور حالت خامی میں ہلکا سبز اور پختگی میں کھل کی طرح زرد ہوتا ہے۔</p> <p>یہ بھی اچھی قسم ہے اسکا پوست مسطح اور</p>	<p>انناس سنگاپور Ceylone</p> <p>انناس ڈاکہ</p>	<p>۲ ۳</p>

۴۔ انناس سلہٹ

اسکی آنکھوں کا رنگ سفید ہوتا ہے۔

اس قسم کا پہل چوٹا اور گٹھا ہوا ہوتا ہے یہ قسم بھی عذگی میں مشہور ہے حالت خامی میں اسکی

پہل کا رنگ سیاہ اور پختگی میں چمکیا زرد ہوتا ہے

اسکی آنکھیں بڑی ہوتی ہیں مگر ایک عذگی اس

قسم کی یہ بھی ہے کہ ہر پہل میں سات یا آٹھ

آنکھیں ہوتی ہیں ظاہر ہے کہ اگر انناس کے

پہل میں آنکھیں نہ ہوں تو چشم خلاق میں

اسکی قد راور بھی زیادہ ہوتی عموماً یہ پہل گویا

سراپا آنکھ ہوتا ہے ہر پہل میں بیس یا پچیس

آنکھیں ہوتی ہیں پس اگر کسی قسم میں صرف سات

یا آٹھ آنکھیں ہوں تو بلاشبہ یہ کمی زیادتی

عذگی پر دلالت کرتی ہے۔

انس جزیرہ سے انناس کی دو تین قسمیں ہندو

لائی گئی ہیں مگر یہ سب قسمیں انناس بخالہ یعنی

کھلتیا انناس سے مشابہت رکھتی ہیں بلکہ انناس

مذکور کے مانند ہوتی ہیں۔

۵۔ انناس جزیرہ پینینگ  
Penang

اس قسم نے ہندوستان میں اگر کسی پہل

نہیں دیا اس واسطے اسکے حسن وقع سے سکناؤ

ہند کو کچھ اطلاع نہیں ہے لیکن اسکا پتا سفید

اور کچھ شیخ اور نشان دار بھی ہوتا ہے۔

۶۔ انناس جاوا (Java)

۷	انٹاس مخروطی شکل	اس قسم کے انٹاس کا پتہ لگانے کے پتے کی طرح لانا ہوتا ہے مگر اس قسم میں خاص کی طرح کی عذگی نہیں پائی جاتی ہے۔
۸	انٹاس جزیرہ کینی <i>Cayenne</i>	اس قسم کے انٹاس کی کاشت یورپ میں بکثرت ہوتی ہے اہل یورپ کو یہ قسم بہت مرغوب ہے کس واسطے کہ انٹاس کی عمدہ قسموں میں یہ ایک عمدہ قسم ہے جو ایام براہ میں قیر آتی ہیں انٹاس کی پینی کی دو قسم ہے ایک خاردار اور دوسری بیخار۔ واضح ہو کہ کینی جزائر امریکہ سے ہے اور گورنمنٹ فرانس سے متعلق ہے اس جزیرہ کی آب و ہوا بہت خراب ہے زمانہ ٹوٹی ٹپولین میں مجرم بہ نظر سزا اسی جزیرہ کو بھیجے جاتے تھے۔
۹	انٹاس ماسکو (Mascaw)	ہندوستان میں نمبر ۹ مسٹر ال جیکلی (Mr. Al. Jekely) میں۔ صاحب موصوف کا بیان ہے کہ انٹاس ماسکو بمقام لاہور شیشہ کے گھر میں پھل لایا تھا معلوم ہوتا ہے کہ انٹاس نمبر ۹ ہندوستان میں بارور ہو سکا۔
۱۰	انٹاس موسوم بکوین (Queen)	واضح ہو کہ اقسام انٹاس از نمبر ۲ تا نمبر ۱۰ باغ انگرہ پاکستان میں بھی پائی جاتی ہیں۔



انتاس ماہ فروری و مارچ میں پھول لگتا ہے اور اسکا پھل جولائی اور اگست میں پھول کر  
 پہونچتا ہے بعد ازاں اسکا درخت ستمبر اور اکتوبر میں جھٹا ترقی کرتا ہے۔ پھل پختہ  
 بالیدہ ہونیکو محض بارشانی پھول کی پھل لگاتا ہے اور یہ پھل چارٹھ سے سکے زمانہ میں پختہ ہوتا  
 ہے وقت ہونیکے باعث اوسین ترشی اور بد ذائقگی پانی جاتی ہے اسواسطے اسکا  
 بارشانی پھول لگانا کوئی امر مطلوبہ تصور نہیں ہو سکتا۔

ایام بارش میں عموماً اشجار کو سیرابی کی کوئی حاجت نہ ہوتی ہے لیکن  
 انتاس کے درخت کو نقصان و فضل پرشکالی کے بعد بھی سیرابی نہ ہونے کو چاہئے۔  
 انتاس کی سیرابی کا زمانہ مارچ سے شروع ہوتا ہے اور جب تک کٹکے پھل کی  
 جھٹا ترقی کر نیکی صلاحیت باقی رہتی ہے سیرابی میں کمی نہیں کرنی چاہئے۔ لیکن جب  
 پھل کے پختہ ہونیکا زمانہ قریب آ پہونچے سیرابی بیکہ کم موقوف کر دینی چاہئے۔  
 کواسطے کہ اسوقت کی سیرابی سے پھل کا مزہ اچھا ہو جاتا ہے جڑوں کو سیراب  
 کرنے کے علاوہ ہزاروں یا کسی قسم کی دھنسل کے ذریعہ سے کبھی کبھی انتاس کے بالائی  
 آدن کو بھی تر کرنا چاہئے تاکہ غبار اور جالے مکڑے وغیرہ سے درخت صاف  
 ہو جایا کرین بالائی حصوں کے کشیف رہنے سے عرق شجر کی کا دورہ خوب نہیں ہوتا  
 اور وہ پانی جسے درخت کی جڑیں جذب کرتی ہیں اس کے اعلیٰ کی طرف چڑھتے ہیں  
 کثافت مسترد ہوتی ہے۔

انتاس لگانے کا زمانہ تمام ماہ اگست تا اول ستمبر اسکو ایسی جگہ لگانا چاہئے  
 جہاں آفتاب کی روشنی اور حرارت کے طبعی طور پر پہونچنے اور موجود رہنے میں  
 کوئی وقت لاحق نہ ہو۔ انتاس کے درخت قطار بندی کے ساتھ لگائے جاتین  
 ہمار ایک دوسرے سے تین فٹ کے فاصلے پر واقع ہو اور ایک درخت سے  
 دوسرے کے فاصلے سے کم برعکس نہ لگائے۔

مشتعل مشرقی یمن بعضی ایسے ضلع ہیں جہاں آتاس گوبادور و طرحے بالیدہ اور بارور ہوتا ہے زمین کی مناسبت سے جو نیواسے کو کسی قسم کے تردد کی حاجت نہیں ہوتی ہے مگر اسکی زراعت کا بہترین طریقہ یہ ہے جو ذیل میں مذکور ہوتا ہے۔

اتاس کے بالیدہ کرٹیکلے بہترین زمین وہ ہے کہ جو سنگریزہ آمیز موٹے بالو پکینی کیوال مٹی کاربونیٹ آف لائم (Carbonate of lime) آکزائیڈ آف آئرن (Iron Oxide) اور اقسام نمک و اجڑے نباتی و حیوانی سے مرکب ہوتی ہے اکثر اس قسم کی وہ زمین ہوتی ہے جو شکر کی پیداوار کے صلاحیت رکھتی ہے اگر ایسی زمین میں سیڑھ تو چاہئے کہ تین فٹ عمق میں اوس زمین کو جہاں اتاس لگنا ہے کہوڈالین اور کہوڈی مٹی کو دفع کریں اور جہاں سے ممکن ہو قسم مذکور کی مٹی ملے کر اوس کہوڈی مٹی زمین میں بہر کر کیفیت تیار کریں اگر خود زمین دینی ہے جیسی کہ درکار ہے تو یہی ہوگوسے کم دوفٹ کہوڈا کر گھاس وغیرہ دور کر کے صاف کہیت کی طرح بنانا چاہئے دونوں حالتوں میں کہیت بنانے کے بعد درختوں کو نصب کرنا چاہئے مگر نصب کر نیکی قبل ہر درمی میں اور ہر درمی کے ارد گرد کھاد ہندرجہ ذیل کو استعمال کر لینا چاہئے۔

## نسخہ کھاد پر آتاس

چونا نمک طعام شورہ خاکستر بڑی لیدر تازہ گہوڑی کی رہا پھیرا بکری کی مینگنی اول نمک کو ایک گھڑا یا گھڑے سے کچھ زیادہ پانی میں گھولیں بعد ازاں ٹوٹی دار شیش کے طرف کے ذریعہ سے اس آب نمک آمیتختہ کو پرنے میں رفتہ رفتہ کر کے اس طرح زمین کہ چونا تر ہو جائے مگر دیوار کے چوٹے کے خارج پانی میں مخلول ہو کر پو چاری قابل نہ ہو جائے جیون جیون چونا تر ہوتا جائے کسی چیز سے چوٹے کو اوٹھنا

چاہتے یا یہ کہ تمام آب نمک آبیختہ چوئے میں جذب ہو جائے اسی طور پر شورے کو  
 یہی نمک ستر یا یہ میں جذب کرنا چاہتے بعد ازاں اُن دونوں مرکب کو آپس میں مرکب  
 کرنا چاہتے جب وہ دونوں مرکب مرکب واحد ہو جائیں تب اس مرکب میں گھوڑی کی  
 لید تازہ یا ہیتھریا بکری کی میٹلگنی اضافہ کرنا چاہتے۔ اگر اس کھاد کی تیاری میں کسی وجہ  
 سے دشواری ہو تو آم کا سٹرا ہوا پتہ (مار) اور بوسیدہ گوبر (مار) آمیختہ کر کے ہر درمی  
 میں معتد پاؤسیر اور ہر درمی کے ارد گرد بھی اس مقدار اس ترکیب سے  
 ڈالنا چاہتے۔

جب جب ہدایت بالا درخت نصب کئے جا چکین تو لازم ہے کہ انسان کے کیت  
 ہفتہ وار کھڑپی کے ذریعہ سے گہاس وغیرہ دفع کیجائے اور انفضائے ایام  
 بارش کے بعد سیرابی معقول ہو کر سے فروری میں نئی انسان کی جڑوں کو کھوکھ  
 دو چار روز کول رکھنا چاہتے اور بعد ازاں آم کا سٹرا ہوا پتہ اور گوبر بوسیدہ  
 یا لید تازہ ڈال کر جڑوں کو بند کر دینا درکار ہے اگر نئے ٹوٹی ہوئی پانی شاخیں درختوں  
 سے نکلن تو انکو علیحدہ کرنا چاہتے ان ترکیبوں کی پابندی سے انسان حسب  
 مراد بارور ہوگا۔

جب انسان کے پہل مراد پر اگر درخت سے علیحدہ کئے جا چکین تو لازم ہے کہ پہلو کے  
 سر پر چپے رتے میں فوراً علیحدہ کئے جائیں ایسا کرنے سے پہل کا مزا ترقی کر جاتا  
 ہے ورنہ چپے کہ پہل کے بالائے سر جوتے ہیں اونکا تغذیہ اسی پہل سے ہوتا  
 اور اس وجہ سے پہل کا شیرہ کم ہو کر پہل بد ذائقہ ہو جاتا ہے۔

فمنجھ (Mingha) (مینگا) لکھتے ہیں کہ انسان کے درختوں کو  
 بدیل مقامات نہایت مفید ہوتا ہے۔ صاحب موصوف اپنی اس رائے کی تائید میں  
 ایک ساکن شہر ڈاکہ کے قول کو جو جنرل جکسن کی تحریرات میں مندرج ہے پیش کرتے ہیں

وہ توئی یہ ہے کہ اول زمین کو خوب جوتنا اور تیار کرنا چاہئے تب انسان کے  
 درخت کو نصب کرنا چاہئے۔ انقضاے ایک سال کے بعد پرائے درخت  
 اوکھاڑ دیئے جائیں اور نوخیز درخت ایک مقام سے دوسری جگہ منتقل کر دیئے جائیں  
 پس جس قدر تبدیل مقامات میں کوشش رہیگی اوس قدر درخت بالیدہ اور عمدہ  
 ہونگے قول بالا کی تکرار تئید میں فرسخ صاحب (*Farsonger*) ایک  
 فرانسیسی عالم نباتات کے قول کو بھی دلیل گردانتے ہیں اور وہ قول یہ ہے کہ انماں  
 کے درخت کو اوکھاڑ کر جس قدر چڑیں اوس سے لگی ہوں اونہیں کاٹ ڈالنا چاہئے  
 جب چھری کا زخم ہوا لگ کر خشک ہو جائے تب اس تراشیدہ درخت کو  
 سر نو سے کسی تیار زمین میں نصب کر دینا چاہئے اس قول سے تبدیل مقام ہی  
 کی ہدایت نہیں ہو بلکہ تبدیل مقام کے قبل خراش تراش کے بھی حاجت معلوم  
 ہوتی ہے رے مولف اس مادے میں یہ ہے کہ بلاشبہ تبدیل مقام سے  
 اشجارِ شمرہ کو صغیر سی میں نفع پہونچتا ہے خاص کر آم کو جسے گو بار بار کی تبدیل مقام  
 بالیدگی میں سال دو سال دیر لگتی ہے مگر جب اس طرح کا تبدیل شدہ درخت  
 شمرہ ہوتا ہے تو پہل اوسکے اوسکے بزرگوں کے پہلون کے اعتبار سے مقدار و  
 سبب پیشگی حلاوت و خوش ذائقگی میں ترقی کر جاتے ہیں مولف کو اشجارِ شمرہ کی  
 نسبت اس مادہ میں تجربہ کافی حاصل ہے کوئی شک نہیں کہ تبدیل مقام سے  
 انسان کے درخت کو بھی عام اشجارِ شمرہ کی طرح فائدہ پہونچ سکتا ہے لیکن  
 صوبہ ہزار میں چان کی عموماً زمین انسان کے بالیدہ کر نیو بگا لہ کی زمین کے  
 برابر صلاحیت کافی نہیں رکھتی ہے یہی بار بار کا انتقال موضع انسان کو  
 سفید ہونگا لیکن سال میں ایک بار منتقل کرنا نفع بخش ہو سکتا ہے ایسی  
 تبدیل مقام میں نقصان کا گمان نہیں ہے مگر حسب ہدایت بالا درختوں کو

طور کی تراش خراش صوبہ بہار و اوڈہ میں اور بھی ایسی جگہوں میں جو بنگالہ کی طرح مرطوب زمین میں یقیناً ضرر رسان ہو سکتی۔

بنگالہ میں جبکہ رائٹس کی کثرت دیکھی جاتی ہے اوپر کے اضلاع میں نہیں باقی جاتی ہے صوبہ بہار میں بہ اطلاع مولف صرف دو ایک جگہ کاشت کے طور پر انٹاس بوسی جاتے ہیں ورنہ شائقین کے باغوں میں کمتر دیکھے جاتے ہیں بلاشبہ بنگالہ کے اعتبار سے بہار میں انٹاس قلیل الوجود ہے اس طرح لکھنؤ کے سرکاری باغوں میں اور بھی کھیتوں کے اطراف میں صوبہ بہار ہی کے طور پر انٹاس موجود ہیں۔ بہار پر کے سرکاری باغ میں بھی کبھی کبھی انٹاس کے درخت پہل لاتے ہیں مگر عموماً اضلاع مغربی و شمالی میں انٹاس قلیل الوجود ہے۔ شعلہ و اطراف شملہ اور دیگر کوہی مقاموں میں یہ وہ بالکل مفقود ہے مگر شیشہ کے گہروں میں بقول لفٹٹ پاگسن (Lefter Paagson) انٹاس آسانی کے ساتھ بالیدہ اور شمر ہو سکتا ہے۔

امریکہ اور بھارت میں انٹاس خود و طور پر کثرت سے پہل لاتا ہے اور اس صحرائی انٹاس پہل نہایت لذیذ ہوتا ہے۔

انٹاس کا درخت اوسکے ٹوٹے سے تیار ہوتا ہے یا انٹاس کے پہل کا سر کا ٹکڑ زمین میں نصب کر دینے سے درخت پیدا ہو جاتا ہے۔ انٹاس کے درخت تیار کر نیکی نظر سے سوچاں انٹاس کے پہل کلکتہ سے بہ سبیل ریل منگوانا چاہئے پہلوں کو فٹن لاکر پہل کے سر کو جان پڑتے ہوئے ہیں تراش کر زمین میں لگا دینا درختوں کی تیاری کو کافی ہوگا۔ ایام برشکال میں ایسا کرنے سے درخت بہت جلد تیار ہو جائیگا یا کسی نرسری (Nursery) سے تیار درخت طلب کر لینے سے بھی براہ کار تصور ہے۔

*Peruvian Cherry*

## غلاف دار کو

اس حشیش کا وطن ملک پیرو (Peru) ہے جو امریکہ جنوبی میں واقع ہے مگر ایک عرصہ سے کیپ (Cape) میں اسکی زراعت ہوتی ہے اور اس قدامت کی وجہ سے اسکو اہل فرنگ کیپ گوسبری (Cape Goodenberry) کہتے ہیں ہندوستان میں غلاف دار کو کو کیپ ہی سے اہل فرنگ لائے اور اب ہندوستان کے اکثر ایسے مقاموں میں جہاں سرمایہ شدید نہیں ہوتا ہے اس کو پیدا کرتے ہیں۔ ہمارے صوبہ بہار میں بھی یہ میوہ پیدا ہوتا ہے مگر نہ اس کثرت جیسا کہ بنگالہ میں چنانچہ کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں اسکی کثرت ہوتی ہے اور اہل یورپ اسے ہندوستانیوں کے اعتبار سے زیادہ رغبت کے ساتھ کھاتے ہیں یہی وجہ کہ اسکا مزا انگریزی پسند ہوتا ہے یعنی اسکی ترشی اور شیرینی مذاق انگریزی کے موافق ہوتی ہے وہ اہل ہند بھی جو متبع اہل فرنگ کو ضروری سمجھتے ہیں اس پہل کی طرف نہایت رغبت رکھتے ہیں۔ بدانت مولف یہ پہل ہر چند پورے ہندوستانی مذاق کے مطابق نہیں ہے تو بھی بہت قابل توجہ ہے اس پہل کے دیگر غلاف حالت خامی میں سبز رنگ اور پتنگی میں لکا زرد چڑھتا ہے مقدار میں یہ پہل ہندو کی گولی کے برابر ہوتا ہے اور اسکی صورت نفیس اور مطبوع ہوتی ہے۔

غلاف دار کو کی پیدا کر نیکی ترکیب یہ ہے کہ ماہی یا جون میں اس کے تخم کو بوتے میں جب نئے درخت تخموں سے اگتے ہیں تب ایک تیار کہیت یا باغ کے تختہ میں قطار بندی کے ساتھ ان درختوں کو نصب کرتے ہیں ہر قطار کو ایک دوسری سے چار فٹ کے فاصلے پر واقع ہونا چاہئے اور ہر درخت ایک دوسرے سے دو فٹ کے فاصلے پر لگایا جائے ہر چند غلاف دار کو کے درخت بے کھاد دیئے ہوئے زمین میں بھی بالید ہوتے ہیں مگر قبل سے کھاد ڈال رکھنے سے اونکی تقویت و ترقی بہ صورت زیادہ تر



ہوتا ہے اس قول سے یہ متضح ہوتا ہے کہ ہندوستان کے کوہی مقاموں کی آب و ہوا  
 و سرزمین بھی اسکے موافق نہیں ہوتی اور بھارتیہ موصوف کے طرز تحریر سے بھی یہ بات  
 نیاں۔ یہ کہ ہندوستان کے میدانی اور کوہی دونوں حصوں میں یہ درخت  
 بالیدہ نہیں ہوتا ہے اور اب تک جو کچھ کوششیں اس درخت کے پروردہ کرنے میں  
 ہوئی ہیں سب بیکار گئی ہیں البتہ یہ امر صحیح ہے کہ اس درخت کو ملک سرودیش  
 اگر ایسا نہیں معلوم ہوتا کہ ہندوستان کے تمام کوہی حصوں کو بلا استثناء  
 اس سے روکے کے پیدا کرنے کی صلاحیت حاصل نہیں ہے۔ بدانت مولف یہ درخت  
 شعلہ میں بالیدہ ہو کر بارور ہوتا ہے چنانچہ لفٹنٹ پاگسن صاحب کی تحریر کا خلاصہ جو  
 درج ذیل ہوتا ہے میرے اس قول کی تائید کرنے کو کافی مقصور ہے۔

لفٹنٹ موصوف لکھتے ہیں کہ کرنٹ کا وطن انگلستان اور کوہ ہمالہ ہے کوٹ گروہ  
 آگے کے کوہی سلسلوں میں سیاہ اور سرخ دونوں قسم کے کرنٹ بطور نوڈ  
 کثرت سے اکثر زمین کو دارن کے پہلو سے جنوبی و مغربی میں کرنٹ سیاہ کی تولید  
 کثرت کے ساتھ ہوتی ہے اور وہاں سے جو چھوٹے درخت شملہ میں لاکر لگائے  
 جاتے ہیں بالیدہ تو ہوتے ہیں مگر نر نہیں لاتے لیکن سرخ کرنٹ جاگو

(Growth of) پہاڑ پر جو اس شملہ کا ایک محلہ ہے بارور ہوتا ہے  
 کہ لفٹنٹ صاحب موصوف کی اس تحریر سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ آخر ہندوستان کو  
 بعض کوہی مقام کو کرنٹ کی پیداوار کی صلاحیت حاصل ہے۔

کرنٹ کے بالیدہ کرنے کے لئے وہ زمین درکار ہے جو سنگریزہ آمیز مٹی یا بوٹنی  
 کیو ال مٹی یا کاربونیٹ آف لائم (Carbonate of lime) اگر آئید آف ایرن  
 (Magnesia) میگنیشیا

اقسام نمک اور اجزاء بنائی و حیوانی سے مرکب ہوتی ہے ماہ اپریل اور اگست



درمیان کرنٹ کی گاجیوں کو نصب کرنا چاہئے اور چونکہ اسکا درخت کہاؤکا طالب ہوتا ہے۔ ماہ نومبر میں اسکے تھالے میں کھاؤ کا لکڑی چوڑی بنا چاہئے اور کھاؤ ڈالنے کے وقت کچھ ضرور نہیں کہ کھاؤ تھالہ کہو دگر ڈالا جائے تھالے کی سطح پر کھاؤ کا پہلا دبنا مناسب ہوتا ہے جب فروری کا مہینا آپہنچے تب کرنٹ کے درخت کو چھانٹ کر گھرنی کے ذریعہ سے جڑوں کو کہو دے بغیر تھالے کی مٹی میں اس کھاؤ کو داخل کر دینا چاہئے تاکہ وہ کھاؤ مٹی سے آمیختہ ہو جائے سسرخ اور سفید رنگ کے کرنٹ کے درخت کو اس قدر چھانٹنا چاہئے کہ خیت ٹوٹا ہو کر بدن معلوم ہونے لگے سرخ اس طرح کے چھانٹنے سے درخت کو بالیدہ ہونے میں دیر ہوتی ہے مگر پہل اچھلا تا ہے لیکن سیاہ کرنٹ کو جبکہ لئے سفید اور سرخ کرنٹ کے اعتبار سے زیادہ سرد اور مرطوب جگہ درکار ہوتی ہے اس طور سے چھانٹنا نہیں چاہئے البتہ جو شاخیں بہ مرض یا اور کسی وجہ سے سیاہ اور گندہ پوست فلس باہی یا سانپ کی کچلی کے مانند ہو جاوین او نکو دور کر ڈالنا ضروری مقصود ہے۔

کرنٹ تخم سے پیدا ہوتا ہے مگر چونکہ انگلستان سے اسکی نئی گاجیان آسانی کے ساتھ منگائی جاسکتی ہیں تخم سے اس درخت کو پیدا کر نیکی درد سری گولا کر نیکی کوئی حاجت نہیں ہے۔



# Raspberry

## راسبری

ایک خار دار نیم شمر ہے اسکا پھل لذیذ قابل توجہ شایقین سے۔  
 اسکا وطن کوہ ہمالہ ہے گو اور مفتامون سے بھی اسکی عمدہ قسمیں ہندوستان میں  
 آتی گئی ہیں بہ تحقیق لفٹنٹ پاگسن (Lt. Paikson) تین قسم کی ہندی  
 راسبری دیکھی جاتی ہیں ایک زرد اور دوسری سبز قسری وہ جو مقدار  
 میں ان دونوں سے بزرگ اور زیادہ شوخ رنگ ہوتی ہے۔ اول اور  
 دوم کثیر الوجود ہیں لیکن قسم ثالث جسکا ذائقہ اصل راسبری کا ہوتا ہے  
 کیا ہے شملہ کے شتر میل کے اندر یہ قسم پائی نہیں جاتی جو چین  
 اور ملکون سے داخل ہندوستان ہوئی ہیں اونکی بالیدگی میں کسی  
 قسم کا نقصان نہیں دیکھا جاتا ہے مگر نا توجہی شایقین سے اونکے پھل  
 تنزل پذیر ہو گئے ہیں لفٹنٹ موصوف لکھتے ہیں کہ اقسام راسبری  
 سے مکارن کے پرائیفک راسبری (McCaren's Prolific Raspberry)  
 کی طرف شایق کی توجہ خاص درکار ہے یہ سبز رنگ اور نہایت بزرگ  
 مقدار پھل پیدا کرتی ہے اسکا پھل کارٹر کی پرائیفک (Carter's  
 Prolific) کے پھل سے مقدار میں دو گونہ کلاں ہوتا ہے اور یہ  
 راسبری خوب پھل بھی لاتی ہے ۱۸۷۷ء میں رائل ہارٹی کچلر سوسائٹی  
 (Royal Horticultural Society) نے سارٹیفکٹ کے ذریعہ سے

اس راسبری کی عمدگی سے اعتراف کیا تھا اور اب انگلستان میں اس راسبری سے کوئی عمدہ قسم دستیاب نہیں ہے۔

قبل اسکے کہ پرورش راسبری کا طریقہ حوالہ فلم ہو لازم ہے کہ فرمزنجیہما (Razmer) کی تحریر بھی اس جگہ پر عائد کیا جائے صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ حسب تحریر ڈاکٹر راسبری

(Razmer) یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرخ راسبری کے درخت ۱۸۴۷ء میں بمقام کلکتہ ایک ولایتی صاحب کے باغین حسب مراد بار و رہوئے تھے مگر چونکہ ڈاکٹر صاحب کی تصنیف میں جس کا نام مترجم اشجار برائے ہند (Plum for India) ہے کوئی عملی نام اس راسبری کا مندرج نہیں ہے نہیں معلوم ہوتا ہے کہ آیا وہ راسبری یورپ کی معمولی راسبری تھی جسے روس آیتدیں کہتے ہیں یا اور کسی قسم کی تھی مگر میں یہ سوال رکھتا ہوں کہ آیا راسبری کی یہ قسم ہندوستان کے کسی میدانی حصے میں کہی بالیدہ ہوئی بھی ہے یا یہ کہ بالیدہ ہونا اسکا ممکن ہے۔

فرمزنجیہما صاحب کی تحریر بالا سے دو بات ظاہر ہوتی ہے اول یہ کہ حسب بیان ڈاکٹر راسبری ہندوستان کے ایک میدانی حصے میں ۱۸۴۷ء میں راسبری عام اس سے کہ کسی نسل کی ہو بار و رہوئی ہو اور جب ایک بار بار و رہوئی تو پھر بلا شک بار و رہو سکتی ہے اور جب بار و رہو سکتی ہے تو مناسب ہے کہ حضرات شایق ایسی راسبری کی پرورش بیچ میدانی حصے میں بار و رہو سکتی ہے کوشش فرمادیں ظاہر ہے کہ وہ چار سخی قسم کی راسبری کو نصب کرنے سے معلوم

ہو جائیگا کہ کس قسم کی سرخ راسبری کو میدانی جھون میں بارور ہونے کی صلاحیت حاصل ہے بلاشبہ اس تجربہ سے ایک بڑی بات حاصل ہوگی وہ یہ کہ یورپ کی معمولی راسبری جسے روبس آئیڈریس کہتے ہیں نہیں معلوم کہ ہندوستان کے کسی ایسی حصے میں کبھی بالیدہ ہوئی ہے یا اسکا بالیدہ ہونا ممکن الوقوع ہے یا نہیں ظاہر ہے کہ فرنچو صاحب کے آخر جزو سوال کا جواب ارباب شوق پر دشوار نہ ہو گا جب چاہیں جواب کا سامان کر سکتے ہیں۔ راسبری مذکور کی گامچوں کا دستیاب ہونا آسان ہے اور تجربہ کر لینا بھی کوئی دشوار کام نہیں ہے دو سال کے تجربہ سے معلوم ہو جاوے گا کہ راسبری مذکور کی کیا حالت ہوتی ہے خیراب، راسبری کے طریقہ پرورش و شکر طرف جو درج ذیل ہونا ہے تو چھ درکار ہے۔

راسبری کے لئے زمین ایسی درکار ہے جو سنگریزہ آمیز موٹے بالو چٹنی کیوال میں گھونٹا (Carbonate of lime) اور اگر آئڈ آف آئرن (Oxide of Iron) اور میگنیشیا (Magnesia) اور اقسام نمک اور اجزائے نباتی اور حیوانی سے مرکب رہتی ہے درخت نصب کرنے کے قبل زمین میں کہاں خوب ڈالنا چاہئے کہاں وہی ہو جو انسان کے بیان میں مذکور ہو چکی ہے ورنہ مجرد سڑے ہوئے پتے تلید تازہ یا گوبر بوسیدہ کافی ہونگے اور کبھی کبھی چنے کا میل داخل زمین کرنا بہت مفید ہوگا آخر اپریل میں اسکی گامچیاں نصب کرنی چاہئے ہر گامچی ایک دوسرے سے ساڑھے چار فٹ کے فاصلہ پر واقع ہو اور ہر قطار کو ایک دوسرے سے ساڑھے پانچ فٹ کا فاصلہ درکار ہے جو زمین راسبری کے واسطے تجویز کیا ہے ضرور ہے کہ اوسمیں بخوبی ہوا و روشنی و حرارت آفتاب کو داخل ہو کبھی اس درخت کو کسی درخت یا مکان کے سایہ میں نصب کرنا نہیں چاہئے۔

راسبری کا درخت چھانٹے جانیکا محتاج رہنا ہے سال گزشتہ کی بتلی بتلی وہ شاخیں جو

فصل میں پہل لائیکو ہون بلاتامل چھانٹ ڈالی جاوین تھوڑی مدت میں چھانٹے ہوئے مقامات پر  
ایک شاخ کے عوض چند شاخیں نکلیں گی اور ہر شاخ کثرت سے پہل لاو گی اور تمام  
جولائی اور اگست میں پہلوں کی کثرت رہے گی۔

## راسبری جزیرہ مارشس

اس اسبری کا وطن جزیرہ مارشس (Marshall Islands) ہے یہ ایک جزیرہ بحر  
ہند میں واقع اور سلطنت انگلستان سے متعلق ہے عوام اسکو درجہ ملک کہتے ہیں اور  
اس سے خوب واقف اس سبب ہیں کہ ہندوستانی غریب تلاش رزق بہ ہتمام  
سرکار انگلشیہ اس جزیرہ کو جایا کرتے تھے اور اب بھی جاتے ہیں خیر اس جزیرہ کی  
راسبری کی درخت کلکتہ کے باغوں میں دیکھے جاتے ہیں اول بار راسبری کی جو قسم  
جزیرہ مذکور سے کلکتہ میں لائی گئی تھی وہ گلاب کی شکل کے دو ہر سفید پھول پیدا کرتی ہے  
اور بار ثانی والی قسم ایک ہر سے پھول لاتی ہے اور وسط ماہ فروری میں بار بار ہوتی  
ہے۔ اسکے پھلوں کی شکل انگریزی راسبری کے پھلوں سے مشابہت رکھتی ہے  
مگر اسکے پہل سخت تخمیں سے پر اور غیر مطبوع ہوتے ہیں۔

اس راسبری کا درخت تخم اور نیز اسکے ٹہنیوں کے ذریعہ سے تیار ہوتا ہے۔

*Myrsine Roseberry*

## راسبری میلسور

اس راسبری کا وطن کوہ نیلگری ہے یہ قسم راسبری کی مارشس سے بہتر ہوتی ہے  
اس راسبری کے درخت اطراف کلکتہ میں دیکھے جاتے ہیں اسکی نئی شاخوں میں  
باریک روئنگے کثرت سے ہوتے ہیں اور اسکا درخت بھی مارشس کی راسبری سے

بڑا ہوتا ہے۔ فردوسی میں یہ قسم بھول لاتی ہے اور مارچ میں اسکے پہلے مراد پر آتے ہیں۔ اسکی نگاہداشت و پرورش کا یہ طور ہے کہ اول تو اسکو بالیدہ ہونیکے لئے اچھی زرخیز زمین درکار ہوتی ہے۔ دوم یہ کہ اسکی جڑوں کو نئی مٹی کی حاجت رہتی ہے سوم یہ کہ جو شاخ اسکی بارور ہو چکی اوسے بالکل قطع کر ڈالنا چاہئے ان باتوں کا لحاظ رکھنے سے یہ درخت حسب مراد بارور ہوتا ہے۔

اس را سبزی کا درخت ٹوٹنوں سے تیار ہوتا ہے۔ بارش کے زمانے میں آسانی کے ساتھ اسکا درخت تیار ہو جاتا ہے۔ اگر چہ اپنے درخت کی پرورش کی عوض نئے درخت نئی زمینوں میں پروردہ کئے جائیں تو پہل اور بھی زیادہ حسب مراد حاصل ہونگے۔

## Strawberry

### اسٹابری

اسکا درخت چھوٹا قریب قریب زمین دوز خوش رنگ اور خوش نما ہوتا ہے۔ اسکا پہل صورت اور سیرت بون میں حد درجہ ممتاز تصور ہے۔ اسکے پہل کی عکاسی ساخت خوش رنگی خوش ذائقگی بویا تھ لطافت منزاکت دلربائی احاطہ بیان کے باہر ہے جسقدر اس پہل کے اوصاف کلمے جائیں بجا ہے۔ خوش پسند مزاجش نازک دماغ یورپ خیال عالی مذاق امریک کے واسطے یہ پہل موضوع ہوا ہے جس باغ میں اسٹابری بارور ہوتی ہے اوس باغ پر عجب رونق برتی ہے جس دسترخوان پر اسکے پہل موجود رہتے ہیں اوس دسترخوان کو عجب زینت نصیب ہوتی ہے زہے وہ باغ جہاں اسٹابری بارور ہو اوجھے وہ دسترخوان جس پر اسکا پہل جلوہ گر ہو واقعی یہ سیوہ بہت کچھ قابل توجہ شاہدین ہے۔

افسوس ہے کہ مولف کو اس رسالہ عجالہ میں اس میوہ کو پورے بیان کی گنجائش نہیں ہے اور واقعی یہ ہے کہ اسکے واسطے ایک علیحدہ رسالہ درکار ہے بہر حال اس پر بھی جو امور کہ مولف کو محض ضروری معلوم ہوئے ہیں حوالہ قلم کی جاتی ہیں۔ اسٹابری کی بہت قسمیں ہیں اور ہر چیز پچاس برس سے شملہ اور اطراف شملہ اور قریب نوٹے برس سے ہندوستان کے میدانی حصوں میں اسٹابری کی نشاندہی ہوتی رہی ہے تاہم اسٹابری کی عمدہ قسمیں اب تک ہندوستان میں مروج نہیں ہوئی ہیں حضرات اہل شوق کو لازم ہے کہ یورپ کی عمدہ اقسام اسٹابری کو رواج دیں تاکہ ہندوستان میں یہ میوہ اوسی مقدار اور خوبی کے ساتھ پیدا ہو جیسا کہ عموماً یورپ میں دیکھا جاتا ہے ہندوستان میں بیشتر اسٹابری کے دانے انگلستان وغیرہ کے اعتبار سے مقدار میں چھوٹے ہوتے ہیں بدانت مولف اس کم مقداری کی وجہ اختلاف آب و ہوا نہیں ہے بلکہ اس کم مقداری کا اصل سبب یہ ہے کہ اسٹابری کی جو قسم مروج عام ہو رہی ہے خود وہ قسم بڑے دانوں کو پیدا کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتی ہے پس اگر عمدہ اسٹابری کی قسمیں ہندوستان میں رواج پکڑیں تو یہ کمی مقدار کی عام شکایت جاتی رہے لفٹنٹ ہاگن (Lufft Haagen) ہدایت فرماتے ہیں کہ شاید یقین اگر اقسام ذیل کی اسٹابری کو رواج دیں تو اعلیٰ درجہ کے اثمار پیدا ہو سکتے ہیں۔

نمبر اول اسٹابری موسوم بہ بریڈ لیٹر امیٹور (Bradley's Amateur) ہے۔ خلاصہ تحریر لفٹنٹ صاحب موصوف اس اسٹابری کے مادے میں یہ ہے کہ اسکا درخت صبح الزاج قوی مضبوط اور کثیر الاثمار ہوتا ہے پہلوں کے گٹھے اور خود پہل بھی بڑے ہوتے ہیں اور پتوں سے باہر نمایاں رہتے ہیں۔ پہلو نکلا

رنگ نہایت سنجے مطبوع اور غیر نہایت بستہ اور شیرہ دار اور ذائقہ نہایت مطبوع ہوتا ہے۔ اس اسٹامبری کی ایک خاص صفت یہ ہے کہ پختہ ہونیکے بعد بھی اگر اسکا پہل درخت میں چھوڑ دیا جائے تو بہت روزوں تک خراب نہیں ہوتا ہے بلکہ اگر ہوا بار و نہیں ہوتی ہے تو ذائقہ اسکا اور بھی ترقی کر جاتا ہے۔ اس اسٹامبری کی دوسری خوبی یہ ہے کہ اسکا درخت قوی اور مضبوط ہونیکے باعث سے چند فصلوں تک باروری میں کوتاہی نہیں کرتا ہے یعنی وہی درخت چند فصلوں تک پہل دیا کرتا ہے ظاہر ہے کہ معمولی اقسام کی اسٹامبری کا یہ طور نہیں ہے بلاشبہ یہ سب اوصاف ایسے ہیں کہ جبکہ باعث اسٹامبری کی یہ قسم بہت کچھ قابل توجہ ہے اور ضرور ہے کہ حضرات اہل شوق اسکے رواج دینے میں سعی و کوشش کریں۔

نمبر دوم اسٹامبری موسوم بہ ٹرائٹنس رائلٹی (Two tman's Royalty) ہے۔ یہ قسم بھی لذیذ خوش ذائقہ پہل پیدا کرتی ہے اور اسکا درخت بھی بہت قوی اور مضبوط ہوتا ہے۔

نمبر سوم اسٹامبری موسوم بہ بروئنس وڈر (Brown's Wonder) ہے۔ اسٹامبری کی یہ قسم تجارت کے واسطے موضوع ہے اسکا پہل بڑا خوش ساخت اور خوش مزہ ہوتا ہے۔ ہر جگہ ہیں اس قسم کو بار و ہونیکے صلاحیت حاصل ہے اور اگر زمین میں کھاد اچھی طور سے دیا جائے تو اسکی باروری توقع سے بہت زیادہ ہوتی ہے۔

اقسام بالا کے علاوہ اقسام ذیل بھی قابل توجہ ہیں۔ ارباب شوق انکے رواج دینے میں حتی الامکان ناتوجہی کوراہ نہ دیں۔

فہرست اقسام اسٹامبری توجہ طلب



نمبر شای	نام بحرف فارسی	نام تحت انگریزی
۱	برشش کوتین	British Queen
۲	برشش آف ویلز	Prince of Wales
۳	پرنس رایل	Princess Royal
۴	بلیک پرنس	Black Prince
۵	نیوٹن سیڈلنگ	Newton Seedling
۶	کارولائنا سوپر با	Carolina Superbae
۷	کیٹس سیڈلنگ	Queen's Seedling
۸	پریسیڈنٹ	President
۹	پریمیر	Premier
۱۰	الپائن اسٹرابری	Alpine Strawberry
۱۱	آسٹرین اسکارلٹ	Austrian scarlet
۱۲	روزہری	Rose berry
۱۳	اسکاچ اسکارلٹ	Scotch scarlet
۱۵	ابرڈین سیڈلنگ	Aberdeen Seedling
۱۴	گروینڈ اسکارلٹ } arowend } scarlet } کے - ڈوئٹش	Downlands

ہندوستان کے اکثر حصے عام اس سے کہ کوہی ہون یا میدانی پیداوار اسٹرابری کی عمدہ صلاحیت رکھتی ہیں ہر چند یہ درخت غیر ملکوں سے ہندوستان میں آیا ہے مگر اب اسکا شمار ہندی درختوں میں بخوبی ہو سکتا ہے صلاحیت پیداوار کی عیان ہے کہ لکھنؤ و بہار پور و بعض دیگر اضلاع مالک مغربی و شمالی پنجاب میں

اسکی زراعت بڑی کامیابی کے ساتھ ہوتی ہے۔ شعلہ کے اطراف میں تو اس کثرت سے اسکا رواج ہے کہ بیشتر زمینداران کو سیلے و شش کو س شعلہ کے اندر بہت سے اپنے عہد کو پہنچانے کے لئے اسٹامبری کی کاشت کیواسطے مخصوص کر رکھا ہے اور اس ذریعہ سے نہ صرف اسکی نفع پیدا کر سکتے ہیں۔ پرستہ اور دانا پور کے اطراف میں بھی اسٹامبری پیدا ہوتی ہے۔ اسکی طرح اکثر جگہوں میں یہاں اہل یورپ عیش ہونے لگے ہیں کہ نہ کچھ اس پہل کے پیدا کرنے کی طرف خود یا اس کے باعث ہندی باغبانان یا ان کے ملازمان تو بھرتی ہو رہے ہیں۔ مگر انہیں ہر سید اسٹامبری بارور ہوتی ہے مگر شاید اسوقت آبیہ و ہوا سے جسم مراد ذائقہ نہیں پیدا کرتی ہے مگر حیدرآباد و اطراف حیدرآباد بلکہ تمام دکن کو اس پہل کے عہدہ طور پر پیدا کر نیکی صلاحیت معلوم ہوتی چنانچہ موافقہ سے جو اس سے کو بہقام حیدرآباد ذائقہ کیا تھا اس سے عہدگی صلاحت زمین عبادن مٹی مگر نقصان عام جو تمام مقامات کے پیداوار اسٹامبری کو لاحق ہے وہ یہی ہے کہ عہدہ نسل کی اسٹامبریوں نے کہیں کٹا دہ پیشانی کے ساتھ رواج نہیں پایا ہے ورنہ ہندوستان کی اسٹامبری ان ملکستان کی اسٹامبریوں سے بخوبی مقابلہ کر سکتیں۔

ہندوستان کے میدانی حصوں میں اسٹامبری کی کاشت کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے زمین مناسب اسٹامبری کے تختہ یا کھیت کے واسطے تجویز کرنا چاہئے زمین اسٹامبری کے واسطے ایسی درکار ہے کہ جہین نیلے کی کاشت کامیابی کے ساتھ انجام پاسکتی ہو زمین گیوال یا گیوال آمیز بالو یا دوس اس درخت کو بارور کر نیکی صلاحیت رکھتی ہے خیر زمین تجویز کر کے اس بات کو بھی ملاحظہ کر لینا چاہئے کہ زمین مجوزہ زمین آفتاب کی پوری حرارت اور روشنی طبعی طور سے ہو بخوبی ہی نہیں بعد اسکے زمین مجوزہ کو پہلی خوب پھوڑی سی کہو دوانا چاہئے۔

اختتام ماہ ستمبر کے قبل لازم ہے کہ زمین کہو دی جا چکے اور درختوں کے درختوں  
 دریاں تیار کی جا چکیں گے واسطے کہ ابتدا سے اکتوبر میں استابری کے درختوں کو نصب  
 کرنا ہو گا زمین کو خوب کہو دکر اور گھاس وغیرہ سے خوب پاک کر کے دریاں  
 اسطوریہ کہو دی جائیں کہ ہر دری ایک دوسرے سے سو فٹ کے فاصلہ پر  
 واقع ہو اور دریوں کی ہر قطار کے درمیان میں ہی اسقدر فاصلہ حاصل رہے  
 ہر دو قطار کے بعد ایک پتلی سی بلند روشنی بنانی چاہئے تاکہ درختوں تک پہنچنے  
 بانجان کو آسانی ہو ہر دری کو عمقاً چھ انچ اور قطراً ۹ انچ ہونا چاہئے۔ گاجیان  
 بٹھلانیکے قبل ہر دری میں برگ بوسیدہ گوبر بوسیدہ نرم زرخیز مٹی دیکھو تر کو سیدھا  
 بوسیدہ اور غ خانے کا گوبر بوسیدہ ڈالنا چاہئے اگر سب اشیاء بالاسوجو  
 نہ ہوں تو تین جزو بھی انہیں سے کہا دکا کام بخوبی دے سکیں گے۔ درخت نصب کرنے کے  
 بعد درختوں کو پانی سے سپنچا جائے۔ اور بعد اسکے جب حاجت معلوم ہو سیرابی میں  
 کمی نہیں کرنا چاہئے۔ بعض اوقات ہر روز پانی کی حاجت معلوم ہوگی۔ بلکہ حقیقت  
 یہ ہے کہ استابری کو روزانہ سیرابی کی ضرورت ابتداً عمر سے باروری کے  
 زمانہ تک لاجی رہتی ہے اور پھر گرمیوں کے دنوں میں اگر کثرت سے سیراب نہ کیا جائے  
 تو اس کا ضائع ہو جانا امر یقینی ہے۔ البتہ بارش کے زمانوں میں اسے دیگر اشیا  
 و تخم کے مانند سیرابی کی حاجت نہیں ہوتی ہے مگر کثرت بارش اسکو ضرر بھی نہیں  
 کرتی ہے بشرطیکہ اسکے درخت ایسی جگہ نہ ہوں جو پانی سے بالکل ڈوب جاتی ہو۔  
 بالآخر نصب کئے جانیکے بعد تھوڑی ہی عرصہ میں استابری کے درخت کامل طور سے  
 جڑ پکڑ لیتے ہیں صرف یہی نہیں بلکہ ایسی جڑ والی شاخیں پہنکنا شروع کرتے ہیں  
 جنکو علوہ کئے جانے پر آسانی کے ساتھ خود درخت ہو جائیکے صلاحیت حاصل رہتی  
 ہے۔ بعض محققین کی رائے ان شاخوں کی نسبت یہ ہے کہ ان شاخوں کو دو کرنا

درختان نصب شدہ کو مفید ہوتا ہے مگر بعض تجربہ کار یہ کہتے ہیں کہ ایسا کرنے سے او  
 بھی درختان نصب شدہ کی شاخ اور پتوں کو بالیدگی ہوتی ہے جسکے باعث درخت نہیں  
 پہلے کم لگتے ہیں مگر چونکہ زیادہ تجربہ کار ٹرن کو راسے اول کے ساتھ اتفاق اسلئے مناسب  
 یہی معلوم ہوتا ہے کہ کارروائی یہ پابندی راسے اول عمل میں آیا کرے۔ بہ اطلاع موصوف  
 دونوں شکلوں میں کہی اسٹامبری کے درخت بارور ہوئے ہیں اور کہی صرف  
 پھول لاکر اور کہی صرف کثرت سے پتے نکال رہ گئے ہیں جب حال یہ ہے تو دو ٹکے  
 راسے دینی دشوار معلوم ہوتی ہے واقعی یہ ہے کہ ابھی تک درختان اسٹامبری کے  
 کم پہلے دینے یا غیر مٹھ سو جائیگی وچین تحقیق میں نہیں آئی ہیں کلکتہ اور اطراف  
 کلکتہ میں اسٹامبری کے تختے کے تختے بیشتر پھول اور کہی مجرد اور اوراق کثیرہ کے سوا  
 ایک دانہ پہلے بھی نہیں لاتے ہیں یہ مصیبت اور اضلاع ہندوستان میں بھی اسٹامبری  
 کی کاشتکاروں کو نصیب ہوتی ہے مگر نہ اس کثرت سے جیسا کہ کاشتکاران کلکتہ پر  
 نازل ہوا کرتی ہے بہر حال ماہ فروری تک اسٹامبری کے درختان نصب شدہ  
 بالیدہ ہو کر پھول لانیکے قابل ہو جاتے ہیں اور انکے پہلے آخر مارچ سے صرف میں  
 آنے لگتے ہیں۔

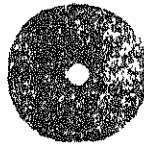
واضح ہو کہ اسٹامبری بونیکا عام طریقہ یہ ہے کہ اوسکے تختے کو آلو یا شلیم یا  
 مولی کے تختے کی طرح سلسلہ موج کے طور پر فراز و نشیب کے ساتھ تیار کر کے  
 ہر فراز لین پر اسکے درخت نصب کرتے ہیں لیکن جس بلندی پر عموماً لگاتے ہیں  
 وہ بلندی ایسی نہیں ہوتی کہ سیرابی کافی کے وقت درخت ہی پتوں اور پھول پہلے  
 کیچڑکی آلودگی سے بچاسکے پس آلودگی کی مضر تون سے بچنے کا بہترین طریقہ یہ ہے  
 کہ ہر درخت کے لئے مٹی کی ایک افزونی بشکل ذیل ٹوا پنج بادشس پنج بلند تیار  
 کیجیے اور اس افزونی پر درخت لگایا جائے۔

درخت

صورت افزونی



چونکہ اکثر حالت سیرابی میں پھول اور پہل دونوں کچڑ سے آلودہ ہو جاتے ہیں اور اس آلودگی سے دونوں کو ضرر و تریب ہوتا ہے پس اس طریقہ کے اختیار کرنے سے پھول اور پہل دونوں حضرت سے بچینگے اور بھی درختوں کی سیرابی میں کسی طرح خلل واقع نہ ہوگا کس واسطے کہ درخت جڑوں کے وسیلے سے پانی جذب کر کے سیراب ہو جائے گا لیکن بارش کے پانی سے جو کچھ پیدا ہوگی اسکی آلودگی سے بچے گا یہ ترکیب کافی نہ ہوگی اسکے واسطے کھارون سے مسطح گول سفال نواں قطر میں اور جسکے درمیان میں ایک گول سوراخ دیا سو اُنچ قطر میں ہو بنوئی جائے سفال کی شکل بطر ذیل ہوئی چاہئے۔



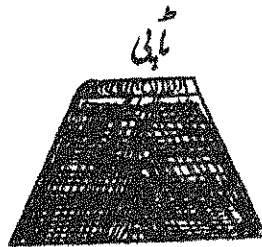
شکل سفال

اس سفال کے سوراخ سے استابری کے درخت کو پار کر کے سطح افزونی پر اس سفال کو بٹھلا دینا چاہئے اس سفال کا سوراخ درخت استابری کے داخل ہونیکو کافی ہوتا ہے پتوں کو سہیٹنے سے درخت اس سوراخ میں در آتا ہے اور اگر کچھ صدمہ بھی درخت کو پہنچتا ہے تو تھوڑے عرصہ میں زایل ہو کر درخت اپنی اصلی حالت پر آ جاتا ہے اس ترکیب کے ذریعہ سے بارش کی کچھ ہلکی آلودگی سے بھی پھول اور پہل محفوظ رہتے ہیں اور محاصل میں نقصان کی عوض ترقی کی بڑی صورت بھی پیدا ہوتی ہے۔

واضح ہو کہ اس ترکیب کے موجب بقول لغٹٹ پاگس (Lut Pagan) کرنیل فارنگٹن (Colonel Farrington) صاحب مین جو شہر میرٹھ میں توپا کے افسر تھے بلاشبہ اس ایجاد سے کرنیل موصوف کا بڑا احسان ارباب شوق پر رہ گیا بلکہ اعتراف احسان کے خیال سے اگر اسٹابری کا نام پلیٹ بری (Plate) کے ساتھ تبدیل کر دیا جائے تو بیوقوف نہ ہو گا کس واسطے کہ یہ نام یعنی سٹابری وڈبری (Wood berry) کا تبدیل ہو اور جو وڈبری کو اسٹابری کے ساتھ تبدیل کر دیا جائے تو واقع ہوئی تھی وہی جم اسٹابری کو پلیٹ بری کے ساتھ تبدیل کر دینے کیلئے حاصل ہے یہ نظر تصریح بالا اس جگہ پر یہ بیان کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اسٹابری کو سٹابری مین وڈبری کہتے تھے اور بعد ازاں اسٹابری (Straw berry) کہنے لگے پہلے تسمیہ کی وجہ سے مولف کو بخوبی اطلاع نہیں ہے ظاہر اور وڈبری لفظ وڈ (Wood) جس کے معنی چٹل ہیں اور لفظ بری (Berry) سے جس کے معنی میوہ خرد مقدار ہیں مرکب ہو۔ چونکہ بقرنیہ غالب یہ میوہ کبھی چٹل سے لایا گیا تھا اس واسطے اہل فرنگ اسے وڈ وڈبری کہنے لگے تھے مگر اسکی اسٹابری موسوم ہو جانے کی یہ شکل ہوئی کہ ایک بار کثرت باران سے اسٹابری کے درخت کا انگلستان میں صدیہ عظیم ہو چکا تھا بعد اس آفت سادی کے باغبانان انگریزی اسکے درختوں کے نیچے اسکے پھول اور پھل کو کچھڑکی آلودگی اور مہرت سے بچانے کے لئے کاہ یا پیاں بچانے لگے کاہ و پیاں انگریزی اسٹرا (Straw) کہتے ہیں پس اس ترکیب کے اختیار کرنے کے بعد سے بجائے وڈ وڈبری کے اہل فرنگ اس درخت کو اسٹابری (Straw berry) کہنے لگے (جو زبان اہل ہند لفظ اسٹابری صرف ہے) اب چونکہ کرنیل فارنگٹن نے خض اور پیاں سے بھی ایک سترے سے سال کو ایجاد کر کے بجائے کاہ و پیاں استعمال کرنا شروع کیا

اور سفال کو انگریزی میں پلیٹ (Plate) کہتے ہیں اگر آب اسٹاربری کی جگہ اسے پلیٹ بری (Platberry) کہیں تو یہ نام زیادہ مناسب ہوگا کسوٹے کہ یہ نام احسان کرنیل موصوف کے ذریعہ اعتراف ہونیکے علاوہ ایک جدید اور بکار آمد طریقہ استحفاظ کی یاد دہی کا باعث مقصود ہے۔

جب پہل اسٹاربری میں لگین تو اونکی گاہداشت کامل طور سے کیجاے ورنہ حسرت کے سوا کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوگا۔ اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ اقسام طیوں اس پہل کے نہایت شایق ہیں اور انکی جماعت کی جماعت اسٹاربری کے تختوں پر حملہ آور ہوتی ہے ٹگہا نون کے شور و فساد سے بطور ہباگ تو جاتے ہیں مگر ذرا ہی غافل پاتے ہیں تو پھر غارتگری کو آپہونچتے ہیں یوں تو طوطے کو تھی تینے ابقی مہول مہول کہے وغیرہ وغیرہ اس پہل پر جان دیتے ہی ہیں مگر ماریل ہی جو زمین پر عموماً کم چرائی کرتا ہے اس میوے کے اشتیاق میں اپنے اپنے درختوں کو چوڑ کر زمین پر اترتا ہے۔ چنانچہ خود مولف نے چند ماریلوں کو اس غارتگری کی حالت میں شکار کیا ہے پس یہ نظر استحفاظ اٹھا لازم ہے کہ ہر درخت پر بانس یا کسی اور شے کی ٹاپان چڑھائی جائیں ٹاپوں کی شکل بطور ذیل ہوتی ہے اور ڈوم کی قوم جسے بانس پوٹر کہتے ہیں ان ٹاپوں کو تیار کرتی ہے۔



علاوہ ان ٹاپوں کے جھدر جالوں کے ذریعہ سے استحفاظ ممکن ہو عمل میں لانا چاہئے اہل واقفیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ اسٹاربری ایک گران قیمت میوہ ہے۔ محاصل کے حساب سے بھی کثیر المنافع ہے۔ اسکی پرورش اور استحفاظ میں

ارباب شوق اذیت خالص تجارت پیشہ کو کس طرح پس پانہیں ہونا چاہئے۔

اسٹامبری کے درخت تخم سے تیار کئے جاسکتے ہیں چنانچہ فریمر صاحب لکھتے ہیں کہ ہم نے الپا بن اسٹامبری (*Alpine Straw berry*) کے درخت تخم سے تیار کئے تھے اور یہ تخم درخت بہت قوی اور خوب شہر رکھتے تھے لیکن اگر تخم سے تیار کرنا تردد و طلب معلوم ہو تو بہتر ہے کہ لاہور و سہارن پور ڈیپارٹمنٹ و انابور و کاکٹہ وغیرہ سے ارباب شوق اس کے چھوٹے درخت منگو کر بطریقہ مذکورہ بالا اسٹامبری کے تخم تیار کر لیں ایک بار منگانے کے بعد پھر نئی خریداری کی حاجت نہ ہوگی جب یہ نئی درخت دو تین مہینے کو ہو جائیں گے تب ان درختوں سے نئی جڑ والی شاخیں نکلیں گی ان شاخوں کو جابج محفوظ بن رکھ کر ان سے نئے درخت تیار کر لینا کوئی دشوار کام نہ ہوگا ہر سال پُرانے درختوں کو ضائع کر کے نئے درخت نصب کرنا چاہئے اور سرفہ سے تختہ یا کہیتیں تیار کرنا زیادہ مناسب ہوگا لیکن اگر اسٹامبری کی کوئی ایسی قسم ہے جو چند فصلوں کیساں بارور ہو سکتی ہے مثلاً اسٹامبری موسوم بہ بریڈلین آمیڈر (*Bradley's Amelanchier*) تو ایسے درختوں کو اکٹھا کر کے درختوں کے ٹانگی کوئی حاجت نہ ہوگی البتہ تقویت و تغذیہ درختان کے خیال سے کہا دہر درخت کی جڑ میں دینا ضرور ہوگا اور وہی سب کارروائیاں درکار ہونگی جو اسٹامبری کی زراعت کے واسطے اس رسالے میں درج ہوئی گئی ہیں۔

واضح ہو کہ باغبانان انگریزی ملک انگلستان میں بہ تقاضا سے ملک و دیار اپنے خاص طور پر اسٹامبری پیدا کرتے ہیں۔ ہندوستان میں انگریزی قواعد کی پابندی کے ساتھ خود اہل فرنگ بھی اسٹامبری کی زراعت نہیں کرتے ہیں۔ بدانت مولف انگریزی طریقہ کی پابندی کچھ دشوار بھی ہے اور بقرینہ غالب ملک ہندوستان کے حسب حال بھی نہیں ہے۔ چنانچہ محض سے ایک صاحب ولایتی

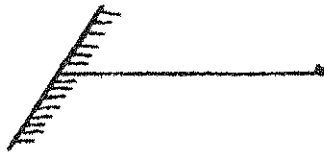


فرمان ہے کہ ہم نے اسٹامبری کو بقاعدہ انگریزی ملک ہندوستان میں پروردہ  
 اور بار بار کرنا چاہا تھا مگر ہم بالکل اپنی کوششوں میں ناکامیاب ہوئے۔ بہر حال مجھ  
 بہانہ اطلاع دینا شائقین اہل فرنگ کے طور پر اسٹامبری کے واسطے زمین تیار کرنے کی  
 طریقہ کو اس مقام پر جو اذیت کم کرنا چندان نامرہوٹہ ہوگا خاص کر اوس حالت میں  
 کہ بقیہ اس بے خوف ہندوستان کے کوئی مقاموں میں اگر اس طریقہ کی آزمائش کی جائے  
 تو کیا عجیب ہے کہ کامیابی کی صورت پیدا ہو اور اگر شائقین ہندوستان کے میدانی  
 حصوں میں بھی اسے آنا و ایک بار انگریزی طریقہ پر تھوڑا کہیت اسٹامبری کے واسطے  
 تیار کر رہے ہو تو کوئی مضائقہ نہیں ہے۔ کہیت تیار کرنے کے انگریزی طریقہ چند معلوم  
 ہوتے ہیں مگر مولف اوسیکو درج کتاب مذکور ہے جسے مسٹر جیمز کٹ ہل  
 (Mr James Catwell) نے اپنے اسٹامبری کے رسالے میں ذکر کیا ہے  
 اور انکی تحریر کا خلاصہ مندرج ذیل ہوتا ہے۔

جو زمین اسٹامبری کے واسطے تجویز کی جائے لازم ہے کہ اول وہ پہوڑے سے تین  
 یا چار بالشت کہو دی جائے کہو دی جائیکے بعد پھر اسے پائونڈ سے اس قدر پال کرنا  
 چاہئے کہ اوس زمین کی مٹی نہایت بستہ ہو جائے بعد ازاں تمام اراضی کو خوب  
 گھوڑے کی لید سے چھانا چاہئے اسکے بعد پھر زمین کو سرونو سے کہو دنا چاہئے تاکہ  
 کہا مذکور زمین کے اندر داخل ہو کر جزو زمین ہو جائے بعد ازاں پھر تمام اراضی کو پال  
 کر کے بستہ کر ڈالنا چاہئے جب زمین اس طور سے مستحکم ہو جائیکے تب اسٹامبری کے  
 درخت نصب کرنا چاہئے اسکے بعد سالہا سال زمین کے کہو دنے کی حاجت  
 نہیں ہوگی صرف ہر سال فروری میں سطح زمین پر کہا دکا ڈالنا کافی ہوگا۔ اس  
 التزام سے سال بسال کہا دتہ بہ تہ جیتی جائیگی اور زمین کی قوت پیداوار ترقی کرتی جائے گی  
 جیسے کٹ ہل لکھتے ہیں کہ طریقہ بالا کی پابندی سے اسٹامبری ان از قسم ٹیک پرنس

(Black Prince) وپنس آف ویس (Prince of Wales) دی پرنسز (The Princess Royal) سالہا سال سے علی التوال بارور ہوتی چلی آئی ہیں حضرات اہل شوق جو ان اقسام اسٹامبری کو ہندوستان میں رواج دینا چاہیں یہ نظر امتحان اس طریقے کو بھی اختیار کر کے دیکھیں کیا عجیب ہے کہ کامیابی نصیب ہو ورنہ مروج طریقہ جو ہندوستان کا ہے اور جہاں مذکور سابق میں آچکا ہے ایک امر اختیار ہی ہے جب چاہیں اوسپر کار بند ہو سکتے ہیں۔ محقق موصوفہ یہ بھی تحریر کرتے ہیں کہ زمین کے پائمال کر نیکی زیادہ حاجت اوس حالت میں ہوتی ہے جب زمین نرم اور بالو آمیز ہوتی ہے اگر ایسی زمین خوب پائمال نہیں کچاے اور کسی وجہ سے پہلکی رہ جائے تو اسٹامبری کبھی بارور نہیں ہوتی ہے بلکہ لازم یہ ہے کہ درخت نصب کر نیکی بعد بھی اطراف درخت نصب شدہ کی زمین بارشانی پائمال کچاے کیوال زمین کو اسقدر پائمالی کی حاجت نہیں ہوتی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ اوکو اجزا خود اتصال پذیر ہوتی ہیں مختصر یہ ہے کہ پائمالی کی ضرورت تقاضا سے زمین پر منحصر ہے یعنی جب قدر زمین کے اجزا زیادہ اتصال پذیر ہوتی ہیں اوسیقہ ر کم پائمالی کی حاجت ہوتی ہے اور جب قدر کم اتصال پذیر ہوتے ہیں اوسیقہ پائمالی درکار ہوتی ہے۔ لفظ شہد ہندوستان کے کوہی حصوں میں اسٹامبری بوٹے کی بون ہدایت کرتے ہیں کہ اسٹامبری ماہ ماہ یا ماہ ستمبر میں نصب کچاے اسکے واسطے زمین زرخیز کچا کیوال درکار ہے اور زمین کو دھڑلے میں کہوونا چاہئے جولائی کی تیار کردہ گاجیان اور زمانے کی گاجیوں پر مریج ہوتی ہیں ان گاجیوں کو ایسا نصب کرنا چاہئے کہ تمام گاجیوں کی باریک جڑیں تہ زمین ہو جائیں بہت لوگوں کا یہ معمول ہے کہ اسٹامبری کی کہیت کو سالہا سال تک نہیں کہوونے ہیں اور انکے کہیت کی طرح پر محاصل دیتو چلی جاتے ہیں مگر بہترین طریقہ یہ ہے کہ تین سال پر کہیت کہوودا جائے۔ یہ وسطی حالت خود

ہوتی ہے نہ اس میں بالکلیہ چشم پوشی ہے اور نہ اس میں ہر سال بلا ضرورت کی  
کاوشیں متصور رہے جب کہیت بوضع یا لاتیار ہو جائے تب ہر سال مجبہ سطح  
زمین پر یعنی جھنگ کہ سر نو سے کہیت کے کہو وٹنے کی حاجت لاتی ہو کہاد ڈالنا  
مناسب ہو گا۔ کہاد دو حصہ زرخیز کیوال مٹی اور ایک حصہ گھوڑے کی لید  
یا گوبر بوسیدہ وغیرہ سے مرکب ہو۔ کہاد ڈالنے کا زمانہ ایام سرما ہے  
اس ایام میں کہاد ڈالنے سے درختوں کی حفاظت ہوتی ہے اور نئی سویریں  
نکلنے میں نئی سوڑوں کی نکلنے کا مقام اسفل کے پتے کی ڈالیوں کے نیچے ہے۔ ماہ  
مارچ میں تمام پرانے پتوں کو کاٹ ڈالنا چاہئے سو اودن پتوں کے جو وسط میں واقع ہوتے  
ہیں اسی زمانے میں کہیتوں کو کشیف چیزوں سے ہینرمی دندانہ دار آلہ بشکل ذیل  
کے ذریعہ سے صاف کر ڈالنا چاہئے۔



پہلوں کے پکنے کے قبل درختوں کے نیچے کا خشک باخس یا پال بھا دینا چاہئے تاکہ  
کچر کی آلودگی اور مصرت سے پہل محفوظ رہیں۔

دافع ہو کہ شملہ میں اسٹا بری کی کاشت جیسا کہ سابق میں بیان ہوا خوب ہوتی  
اور دمان کے مالی اسٹا بری بونیکے قواعد سے خوب واقفیت رکھتی ہیں مگر اوقات  
کو ہی میں ابھی تک اسٹا بری کی زراعت نے خوب رواج نہیں پایا ہے۔ امید  
کیجاتی ہے کہ لفٹٹ پاگن کی تحریک خلاصہ جو بالا میں حوالہ تسلیم ہوا ان کو بھی مقام نکر  
ارباب شوق کو بکار آمد ہوگا۔

*Cran berry*

## [Berry] کرین بری (Crane)

اس درخت کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ کرین (Crane) بزبان انگریزی توتاق یا قزح کو کہتے ہیں چونکہ اس درخت کی شاخیں اس جانور کے پاتوں کے مانند ہوتی ہیں اس واسطے اس درخت کو کرین بری کہتے ہیں یہ درخت چوٹا سرخ رنگ کا ترش پھل پیدا کرتا ہے اس درخت کی دو قسمیں ہوتی ہیں ایک کا وطن انگلستان اور اسکاٹ لینڈ ہے جہاں خود رو اور صحرا ایسے درختوں کی طرح یہ بہ کثرت دیکھا جاتا ہے دوسری قسم کا وطن امریکا ہے اس قسم کا درخت قسم اول کے اعتبار سے بڑا اور اسکا پھل بھی زیادہ دراز اور مستدارا بزرگ ہوتا ہے دونوں قسموں کے پھل مرے یا باد چھانے کے کام کے ہوتے ہیں ہندوستان کے کوہی مقاموں میں کرین بری کو بالیدہ ہونیکلی صلاحیت معلوم ہوتی مگر اب تک کسی نے اسکی آزمائش نہیں کی ہے۔

پلینے وطن میں کرین بری کے درخت لب جو خوب بالیدہ ہوتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کے واسطے ذہن کثیر الرطوبت درکار ہے

+ Water chest nut  
Waters

## سنگھاڑا

بنگالہ اور بہار میں کثیر الوجود ہے تالابوں میں ہوا کرتا ہے پانی سے باہر زندہ نہیں رہ سکتا ہے اسکی جڑ زمین سے لگی رہتی ہے اور شاخیں جو بیل والی ہوتی ہیں سطح آب پر تیرتے رہتے ہیں قوت نامیہ سنگھاڑے میں بہت ہوتی ہے بوئے جانیٹ بعد تھوڑے عرصہ میں تالاب کے تالاب کو اپنی شاخوں اور پتوں سے چھپا لیتا ہے اسارہ میں اسکی درخت لٹب کئے جاتے ہیں اور آسن تک اسکے پھل تیار ہو جاتے ہیں اسکے پھل سفید ہوتے ہیں اور شام کے قریب ٹگفتہ ہوتے ہیں

پہل مثلث شکل گندہ پوست خاردار ستہ گوشہ ہوتا ہے پہل کی رنگت زیادہ تر سیاہی  
مائل ہوتی ہے پوست کے علیحدہ کر نیچے بعد مغز بھی مثلث شکل نکلتا ہے اس مغز کو یا  
بحالت خام یا جوشاندہ کر کے یا گھی میں بریان کر کے کھاتے ہیں اکثر اشخاص سندھ کو  
اسکا مغز بطبوع ہوتا ہے مگر اہل انگلستان کو مطابق پسند نہیں آتا کرنل سلیمن  
(Colonel Sleeman) جبکہ نام نامی سے اہل کھنوخوب واقف ہو گئے لکھتے  
ہیں کہ جس تالاب میں سینگھاڑا بویا جاتا ہے وہ تالاب تھوڑے عرصہ میں خراب ہو جاتا ہے  
اور اسکی وجہ یہ ہے کہ سینگھاڑا اکثر سے کچھ پیدا کرتا ہے جس سے تالاب جلد  
بھرجا کر رہتا ہے۔

صوبہ بہار میں اکثر پاسبی کی قوم سینگھاڑا ہوتی ہے اور اسکے پہل فروخت کرتی ہے۔  
زمیندار تالابوں کو اس قوم کے ساتھ سینگھاڑا بونیکے واسطے بندوبست کر دیتے  
ہیں یہ قوم اس پہل کا پیدا کرنا خوب جانتی ہے لگانے کے وقت سے تا زمانہ  
مترگیری اسکا بوسنے والا سینگھاڑے کے دھتوں کی پوری خبر گیری کرتا ہے  
تالاب میں داخل ہو کر ہر شاخ اور برگ سے کیڑی لکھاتا ہے بیشتر تالابوں میں  
جسمین سینگھاڑا بویا جاتا ہے پانی عمیق ہوتا ہے پس اوسکانگران حال دو گھنٹہ  
گھوڑے پر سوار ہو کر سارے تالاب میں پھر پھر کر ہر برگ و شاخ کی حالت کو معائنہ  
کرتا ہے۔

سینگھاڑا ایسے پانی میں بویا جاتا ہے جو کسی فصل میں خشک نہیں ہوتا ہے یا تھوڑے  
تو ضرور رہتا ہے کہ اسکی حاجتوں کو کافی ہوتا ہے لیکن ہر حال میں اسو آب بستہ  
درکار ہے نہ ان پانی میں نہیں آگتا۔ سینگھاڑی کی گاجیان اسکے بیلون سے پیدا  
ہوتی ہیں اور درختوں کی گاجیان کے مانند فروخت بھی ہوتی ہیں۔

Latus

## کنول گٹا

یہ بھی سنگھانٹے کے مثل تالاب اور آب بستہ میں آگتا ہے اسکا پھول نہایت خوبصورت ہوتا ہے ہندی شاعروں نے اسکو کبھی تشبیہ اور کبھی استعارہ میں صرف کیا ہے اور بقریہ غالب ہر ہندی وطن گنوار سے گنوار بھی اسکے پیارے نام سے واقف ہے ایام گرما اور بر فکال میں بہ درخت آبی رنگ کی پھول لانا اور ابتدا سے سرمایہ اسکے تخم جو باد کا کیطرح مغز رکھتے ہیں بچتے ہوئے لگتے ہیں بنگالہ اور بعض اضلاع صوبہ بہار اور بھی اکثر مقامات ہندوستان و جزیرہ منگلدرپ میں اسکے درخت تالاب یا آبستان میں دیکھے جاتے ہیں اسکے تخم کے مغز خوش مزہ ہوتے ہیں اور بادام کے طور پر مریضین آتے ہیں۔

*Hilbert*

## فلبرٹ

مسٹر فریجھاک کی تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ نہ فلبرٹ اور نہ ہیزل نٹ (*Hazel Nut*) کی کوئی قسم ہندوستان میں دیکھی جاتی ہے اس درخت کو ہندوستان میں پروردہ کرنے کی کوششیں بہت عمل میں آئیں مگر لیبیا کبھی کامیابی نصیب نہیں ہوئی۔ جزیرہ ماریشس (*Mauritius*) میں گارڈن تیار بھی ہوا تو بار بار وہو سکا لفٹٹ پاگسن (*Field Pogson*) بھی اپنی تصنیف میں اسی تحقیق کا اعادہ کرتے ہیں۔

اس درخت کا پھل بیضاوی شکل مغز دار ہوتا ہے یہی مغز انسان کے مصرف میں آتا ہے اسکا مغز قابل غذا پز روغن اور خوش ذائقہ ہوتا ہے۔ فلبرٹ کا درخت اسکے تخم سے پیدا ہوتا ہے یہ درخت اقسام بخم سے ہے۔

*Earth nut*

# North چینی بادام Nut

اقسام خشایش سے ہے اسکا وطن امریکہ جنوبی ہے مگر اب تمام ہندوستان میں شائع ہو گیا ہے اور اکثر اشخاص ہندی اس سے بخوبی واقف ہیں۔

چینی بادام کا پہلہ زیر زمین پیدا ہو کر پختہ ہوتا اور پہل کی شکل لانی میٹر کی پھلیوں کی طرح ہوتی ہے اور ہر پہل میں دو تین دانے ہوتے ہیں اور یہی دانے مغز بادام کے طور پر استعمال میں آتے ہیں یہ دانے بحالت خام بھی کھائے جاتے ہیں مگر بریان کئے جانے پر زیادہ خوش مرہ ہو جاتے ہیں ذائقہ کے اعتبار سے ان انونین بادام و پستہ و آخوٹ و لایتی کے مقابلہ میں کم مزہ ہوتا ہے مگر براے خود یہ شے خوردنی ہے اور جہاں بادام و پستہ موجود نہ ہو چینی بادام ہی غنیمت ہے۔

چینی بادام کی زراعت قابل توجہ ہے خاص کر ایسی حالت میں کہ اسکو عام ہندوستانیوں بارور ہونیکلی صلاحیت حاصل ہے۔ چینی بادام ماہ جون میں پھول لگاتا ہے اور جنوری میں اسکا پہل پختہ ہو جاتا ہے اسوقت میں اسکے پھلون کو زمین کھود کر نکالنا چاہئے۔

جب زمین سے پہلیاں نکالی جا چکیں تو پڑائے درختوں کو کھود کر دفع کرنا چاہئے۔

اور سرنو سے کوئی نئی زمین میں سال آئندہ کی پیداوار کے لئے تخم ریزی کرنی

چاہئے تخم ریزی کے قبل زمین کو خوب کھود کر تیار کر لینا ضروریات سے ہے۔ لازم ہو

کہ پہلے زمین خوب کھودی اور سطح کچائے تب ایک فٹ کے فاصلے پر ایک دوسرے

تخم نصب کئے جائیں۔ ضرورت کے حساب سے سیرابی درکار ہے۔ چینی بادام کی

کاشت کے لئے نرم پہلی اور بالو آمیز زمین درکار ہو گیوال میں اسکو بونا ہی فضول ہو۔

پہلیاں لینے کے بعد پڑانے درخت جب زمین سے اوکھاڑے جائیں تو لازم ہو

کہ وہ زمین خوب کھودی اور جوتی جائے تاکہ پڑانے درختوں کی تمام جڑیں کندہ ہو جائیں

ورنہ اگر کچھ بھی جڑوں کا لگاؤ رہیگا تو پھر چینی بادام کے درخت خود رو طور پر پیدا ہو جائیگا

اور زمین بیکار کی بیکار بجائیں گی۔ کوششِ تبلیغ کے بغیر چرائے درختوں کی جڑوں کا استعمال ناممکن ہے۔ حالت یہ ہوتی ہے کہ جس زمین میں ایک چینی بادام کے درخت نصب ہو جائے ہیں تو پھر نویس تبلیغ کی ان کا استعمال دشوار ہو جاتا ہے۔

*Sugar cane*

## نشکر

اسکی بہت قسمیں ہیں بعض قسمیں ایسی ہوتی ہیں کہ صرف شکر گڑ چینی وغیرہ چیزیں اون سے کیجاتی ہیں اور تنگہات کے طور پر استعمال کے قابل نہیں ہوتی ہیں اس کتاب میں ان قسموں کے مذکور کی حاجت نہیں ہے لیکن وہ قسمیں جو فواکہ کے طور پر استعمال میں لائے جانے کے قابل ہوتی ہیں اس کتاب کے احاطہ بیان کے اندر نہیں آتی اور اس سبب سے ان اقسامِ شکر کا باغون میں جگہ پانا مثل نجوم و حشائش مشرہ کے نام سے نہیں ہے۔

کہانیکے قابل جو نشکر ہوتی ہے اسے بزبان ہندی پونڈا اور گٹا کہتے ہیں اور فواکہ کے طور پر اہل ہند اسکو استعمال میں لاتے ہیں ہندوستان میں پونڈے سے شکر گڑ اور چینی وغیرہ کتر بناتے ہیں مگر چین و عثمان و امریکہ و بعض جزائر میں جہاں پونڈا پیدا ہوتا ہے اس سے بہت عمدہ نبات و قند تیار کرتے ہیں۔ صوبہ بہار میں جو نشکر شکر اور چینی بنانے کے کام کی ہوتی ہے وہ نہایت بلی سخت اور مختلف اقسام کی ہوتی ہے۔ دیہات میں جہاں پونڈا نصیب نہیں ہوتا ہے وہاں لوگ اسی قسم کی نشکر کو جسے اوکھ کہتے ہیں پونڈے کی جگہ کھاتے ہیں۔ واقعی یہ ہے کہ اوکھ کوئی چیز کھانے کی نہیں ہے جو اشخاص اسکے چبانے کی عادی نہیں ہوتی ہیں اسکے چبانے سے اونکے انت اور زبان اور لبوں کو سخت تکلیف ہوتی ہے پھر حال رنگ کو اعتبار سے نشکر سبز اور سفید ہوتی ہے پس پونڈے بھی سفید اور سرخ رنگ ہوتے ہیں۔



سفید رنگ سرخ رنگ کے اعتبار سے کثیر الوجود ہیں۔

بہترین پونڈا سفید رنگ بردوان میں ہوتا ہے اور بعد ازاں سراج محل و پٹنہ و آگہ آباد و شہجہان آباد و اکبر آباد و بعض مقامات دکن میں بھی اسکی پیداوار ممتاز شکل ہوتی ہے باغون میں سفید و سرخ دونوں رنگ کے پونڈے لگانا چاہئے جہاں سے عمدہ قسمیں ملیں اور نہین دستیاب کرنا چاہئے زمانہ موجود دریل اور تارہ قضا زمانہ ہے عمدہ چیزوں کا فراہم کرنا کوئی امر وقت طلب نہیں ہے سرکاری باغون اور نرسریوں سے بھی عمدہ قسمیں مل سکتی ہیں۔ پونڈے کے باغون میں پیدا کرنا زیادہ مستند و ذیل ہوتا ہے۔

زمین پونڈے کے لئے نرم ہلکی بالو آمیز درکار ہے۔

اوکھ وغیرہ کڑی اور کیوال زمین میں بھی پیدا ہوتی ہیں مگر پونڈا ایسی زمین میں نہ بالیدہ ہوتا ہے۔ اور نہ ایسی زمین میں اسکی خلقی نرمی اور شادابی باقی رہتی ہے مولف نے ایک بار یہ نظر امتحان کیوال زمین میں کس قدر پونڈے بوئے تھے اول تو کم درخت اوگے دوم یہ کہ جو اوگے بھی تو اوکھ کے قریب قریب سخت اور خشک نظر مختصر یہ کہ پونڈے کے واسطے نرم مرطوب ہلکی زمین تجویز کرنی چاہئے۔ جب ایسی زمین تجویز پانچکے تب چاہئے کہ اول یہ زمین خوب تھوڑی سے کہو دی جائے بعد ازاں پھر برابر کھجائے اسکے بعد ہل سے جوتی جائے اور ہل سے جوتی جائیکے بعد اس میں کہا د ڈالی جائے۔ کہا د کو چولے کی راکھ و گوبر بوسیدہ بر گھاسے درخت بوسیدہ اور بکری اور بھیڑ کی بیگنیوں سے مرکب ہونا چاہئے۔ جب کہا د کی آمیزش ہو چکے تب زمین کو چوکی کے ذریعہ سے مسطح کرنا چاہئے چوکی کی اصطلاح سے کاشتکار لوگ خوب واقف ہیں چوکی کرنے سے زمین مسطح ہو جاتی ہے ایک ہفتہ کے بعد پھر ہل سے جوتنا چاہئے اور بونے کے زمانے تک چند بار جوتنا چاہئے۔ آرسن کے مہینے سے

کہیت تیار کر نیکا اہتمام لازم ہے اور جب لاکھ کا زمانہ آوے تب پونڈے کے ٹکرے  
 جسکو ٹون کہتے ہیں زمین میں نصب کرنا چاہئے ہر ٹون اس وضع کا ترش ہوا ہو کہ  
 اوس میں دو صبح آنکھ تو ضرور موجود ہوں بونیکے بعد پانی سے کہیت کو سیراب  
 کرنا چاہئے اور اکثر سیراب رکھنا چاہئے خاصکر ایام گرامین کہ سیرابی کثیر کی حاجت  
 ہوتی ہے ٹونون کو نصب کرنے پر کچھ عرصہ کے بعد پونڈے کی گاجیان بنو  
 ہوگی اور مرور ایام سے جتنا ترقی کرتی جائیگی گٹنے کی کاشت میں اس بات کا لحاظ ضرور  
 ہے کہ گٹنے کے کہیت میں اکثر سوہنی اور کوڑنی ہو کر گے گھانس اور دیگر خدائش آگئے  
 نہ پائین ایسا کرنے سے پونڈا صاحب مراد بالیدہ ہوتا ہے اوسکی شادابی و نرمی و شیرینی  
 ترقی کر جاتی ہے جن کہیتیں لکیر پونڈا بویا جاکے پھر اوس کہیت میں دو سال پونڈا نہیں بونا  
 چاہئے یعنی اوس کہیت کو افادہ طور پر رکھنا چاہئے یا ایسی چیز ہونی چاہئے کہ جو بہت  
 جاذب مادہ زمین نہو یا جسکے بونے سے زمین خود درست ہوتی ہو جیسے کدو لکڑی کہیرا  
 وغیرہ۔ جب تک پونڈا بچتہ نہ ہو لے زمین سے علیہ نہ کیا جائے۔ ایام برشکال کے بعد  
 پونڈے میں پھنگی آتی ہے۔ ایام سرما اسکے ذائقہ کے جانیکا بہترین زمانہ ہے لیکن  
 احتیاط کے ساتھ رکھنے سے کہیت میں پونڈا چیت تک بخوبی رہ سکتا ہے اور بہترین  
 اسکی شیرینی اور بھی زیادہ ترقی کر جاتی ہے۔ غیر فصل میں بھی پونڈا تیار کیا جاسکتا  
 صرف کس قدر نگاہداشت زیادہ درکار ہوتی ہے۔

*Plantain*

کیلا

جسے عربی میں موز کہتے ہیں ایک معروف اور مشہور درخت ہے بنگالہ اور دکن میں کثیر الوجود  
 گرہندوستان کے اکثر حصوں میں لائیدہ ہوتا ہے۔ شملہ کے جواہری دیہات میں  
 بھی کیلے کے درخت قلیل نہیں ہیں اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کیلا بعض کوئی مقامی

بھی روئیدہ ہوئی تھی صلاحیت رکھتا ہے۔ اطراف کو نگارہ میں جو دریا سے مستلج کے کنارے واقع ہے اسکے درخت دیکھے جاتے ہیں پیدتی میں بھی کیلے کی بعض عمدہ قسمیں ہوتی ہیں۔ ہندوستان کے علاوہ امریکہ میں کیلا بہ کثرت پیدا ہوتا ہے۔ ایشیائی مقاموں سے سواصل بلاد عربستان و یمن و عمان و بھرہ و ہند ایران میں بھی کیلا پایا جاتا ہے مگر نہ اس کثرت کے ساتھ جیسا کہ ہندوستان میں اس کی کثرت دیکھی جاتی ہے۔

باغوں میں لگانے کے قابل جو کیلے کی قسمیں میں مندرج نقشہ ذیل ہوتی ہیں۔

مرباری	نام قسم	کیفیت
۱	مرتبہ <i>Amor tatarica</i>	اسکا اصل نام امرت بان ہے مجھے یاد آتا ہے کہ مصنف آرائش محفل نے بھی نام لکھا ہے بہر حال نام جو ہو یہ کیلا بہت عمدہ اور نفیس ہوتا ہے بلکہ بعضوں کی یہ رائے ہے کہ بنگالہ میں اس سے بہتر کوئی کیلا نہیں ہوتا ہے لیکن فرموج صاحب چمپا کو تمام اقسام کے کیلون پر ترجیح دیتی ہیں مولف کی دانست میں مرتبان کو اگر چمپا ترجیح نہیں ہے تو برابری میں کوئی گفتگو ہی نہیں ہے لیکن ہے یہ کہ فرموج صاحب کا تجربہ مولف سے وسیع تر ہے عمدہ چمپا ممکن ہے کہ تمام اقسام کے کیلے پر ترجیح ہو۔
۲	چمپا <i>Chumpha</i>	بقول فرموج صاحب اس سے زیادہ کوئی کیلا

لذیذ نہیں ہوتا ہے۔ واقعی اسکی عمدگی بہت  
 کچھ قابل تعریف ہے اس قسم کے کیلے کا درخت  
 سرخی مائل ہوتا ہے۔ تنہ اور پتے مین سرخی  
 ہوتی ہے اسی سرخی کے باعث اور اقسام کیلے  
 سے فوراً ممیز ہو جاتا ہے۔ چمپا کی پہلی چیمہ انج  
 طولی مین ہوتی ہے بچے پر زرد کھربائی رنگ  
 ہو جاتی ہے۔ اور جب تک کہ خوشی سے اسکی  
 پہلیاں غایت پھلکی سے خود جدا نہ ہونے لگیں  
 تب تک سمجھنا چاہئے کہ مراد پر نہیں آیا۔

چمپا کے مانند ہوتا ہے فرق یہی ہے کہ اسکی  
 پہلیاں چمپا کی پہلیوں سے چھوٹی ہوتی ہیں۔  
 یہ قسم بھی عجیب لذیذ شریدا کرتی ہے۔ بدست  
 مولف ڈھکنی مرتبان چمپا چمپی چمپا یہ سب  
 قسمیں ایک دوسرے کی ہم پہلو ہیں اور  
 کیساں قابل توجہ ہیں۔ مرتبان کے درخت  
 سے ڈھکنی کو بڑی مشابہت ہے فرق یہ ہے  
 ہے کہ ڈھکنی کے گلے حصہ کے نشوون  
 داریاں ہوتی ہیں وہ مرتبان کی دھکنیوں  
 سے عین گوشہ زیادہ عریض ہوتی ہیں سوا  
 اس کے ڈھکنی کے برگ کے نیچے والی سطح  
 مین بلبلہ باجھنے کے سونے کی طرح

۳۳ چینی چمپا (Chumpra)

۳۴ ڈھکنی (Dacal)

شے سفید بکثرت ہوتی ہے جو چھوٹے سے  
ہاتھوں میں پٹ آتی ہے۔

اس کیلے کی پتلیاں طول میں ۴ انچ تک ہوتی ہیں  
پختہ ہونے پر اسکا پھل ہلکا زرد رنگ ہر جگہ  
مگر نوک اور ڈنٹھی ہری کھور رہا ہوتا ہے۔ حالت  
غایت پھلکی میں بھی اسکی پتلیاں گھوڑے جیلا  
چھپا کی پتلیوں کو مضبوطی کے ساتھ لگی  
رہتی ہیں۔

اسکی پتلیاں چوٹی ہوتی ہیں اور پختہ ہونے پر کھانے  
قابل شیریں ہو جاتی ہیں۔ صوبہ بہار میں اسکی  
دو یا تین قسمیں دیکھی جاتی ہیں اور وہ ان کے  
باغوں میں اس کے درخت کثیر الوجود ہیں۔

عوام پسند ہے کوئی لطف نہیں رکھتا مگر اسکی

گھوڑ بڑی ہوتی ہے اور بعض سرزمین میں یہ

کیلے کب قدر شیریں بھی ہوتا ہے جب اچھے

کیلے کہاں سے کوئی ملے تب اسکو کہا لینا جائز ہے۔

یہ کوئی شے خوردنی نہیں ہے مگر ہنود اس کے

بہت خواہان رہتے ہیں اس واسطے کہ یہی کیلا

مذہبوا ہوتا ہے۔ اسکا قد بہت کشیدہ اور

پتے نہایت شوخ سبز رنگ ہوتے ہیں یہ

مال جوگ بے نمبر ۶ سے خراب ہوتی ہے۔

چنیا

مال جوگ یا موہن جوگ

Machun Bhog.

Kuntela کھنٹلا

صوبہ ہارسار میں اسکو یا اسکی ایک قسم کو  
سنگھیا کہتی ہیں ترکاری کے مصرف کا ہونا  
ہندو اسکو بہ شوق تمام بچا کر کھاتے ہیں۔  
ہندوؤں کی اکثر مذہبی تقریروں میں کام تاجو  
یہ بھی مثل نمبر ۷ کے صرف ترکاری کے مصرف کا  
ہوتا ہے یا جانوروں کی غذا کے قابل ہونا۔  
اسکی پتلیاں بہت دراز ہوتی ہیں۔

کچا کیلا

۸  
۹  
۱۰  
رام کیلا *Musa Rubra*

یہ قسم بھی ڈھکی کے مثل نہایت عمدہ ہوتی ہے  
اس سے باغ کی بڑی زینت تصور ہے لیکن یہ  
قسم قلیل الوجود ہے تنہ اور ڈانٹ سہج ہوتی  
ہے اور پہل بھی حالت خامی میں سہج  
ہوتا ہے مگر بچہ ہونے پر زردی آمیز سہج  
ہو جاتا ہے۔

کیلا کیوندش *Cavendish*

*Plantation*

یہ بھی لذیذ پہل پیدا کرتا ہے اور بہت کچھ قابل  
توجہ ہے۔ اسکا قد پست اور تباعرض اور ایک  
دوسرے سے نہایت فریقہ دیکھنے میں اسکا  
درخت بہت پست قد اور کوتاہ گردن معلوم  
ہوتا ہے۔ اسکی گھوہ بہت بڑی ہوتی ہے۔  
اور پتلیاں موٹی اور طول میں کم سے کم مثل  
انچ بچہ ہونے پر بھی کسب قدر سبز بھاتی ہیں  
اس کیلا کی پتلیاں مراد پر آتی ہی فوراً شرونگتی

میں اس واسطے انکا عین حالت کمال تکلیف میں  
ذائقہ کیا جانا دشوار ہو جاتا ہے۔ یہ شہر ہی  
ہوتا ہے کہ بے لطف نصیب ہوئے ہیں شاید  
یہ وہی کیلا ہے جسے صوبہ بہار میں منٹو کہتے ہیں  
یہ بھی کیوندش کے مانند پتہ قدر ہوتا۔ تیار  
کیوندش سے مناسبت رکھتا ہے مگر یہ تحقیق  
مولف اسکی پہلیاں مراد پر آکر جلد پڑنے نہیں  
گنتی ہیں۔ صوبہ بہار میں بھی اسکے درخت  
دیکھے جاتے ہیں مگر کثیر الوجو نہیں ہیں۔  
صوبہ بہار میں بنگالہ سے یہ قسم لائی گئی ہے۔  
یہ قسم بھی بانٹا کہلاتی ہے یا نٹو کی کوئی قسم ہو۔  
ظاہر ہے کہ پتہ قدر ہونے سے ہر قسم  
نٹو اکھلا سکتی ہے۔

۱۱ کیلا کاہلی { *Calwlee* }

اراکانی کیلے جتنے ہندوستان میں آئے سب  
ضائع ہوتے گئے۔ حسب تحقیق فرموج صاحب  
کپتان پبلی ( *Captain Ripley* ) نے  
اراکان سے کم سے کم انیس قسمیں اگر مارٹی  
کلچر سوسائٹی ( *to H. & ulch. sociat* ) کو  
سیجی تھیں اور حسب بیان کپتان موصوف ۱۲  
انہیں سے نہایت نفیس تھیں مگر چونکہ سب  
ضائع ہو گئیں۔ مولف نے انکے احادہ کی کوئی

۱۲ کیلا اراکان { *Arakan* }  
*Plumtan* }

حاجت نہیں دیکھ کر سبکو متروک الذکر کیا۔	
یہ بھی عمدہ قسم ہے۔	۱۳۸ کیلا بمبئی <i>Bombay</i>
یہ بھی عمدہ قسم ہے۔	۱۳۹ کیلا پینانگ { <i>Penang</i> }
یہ قسم خوش حال ہوئی کے باعث آرائش کے صرف کی ہوتی ہے۔	۱۴۰ گلافا { <i>Glaucous</i> }
یہ کیلا بھی نمبرہ کے مثل آرائش کے کام کا ہوتا ہے۔	۱۴۱ سوپر یا { <i>Superba</i> }
اس قسم کے کیلے کے پتون میں سرخ دماغ ہوتے ہیں اس وجہ سے انھیں وہ حال میں یہ قسم بے نظیر ہوتی ہے۔ چہ اور اس کی سبب اور کیلون کے درخت کے اعتبار سے اس درخت گران قیمت فروخت ہوتا ہے۔	۱۴۲ زبرینا { <i>Zebrina</i> }

واضح ہو کہ دنیا کے لذیذ ترین میوؤں سے کیلا بھی ہے بشرطیکہ عمدہ قسم کا ہے ورنہ  
کیلے کی بعض قسم ایسی بُری ہوتی ہے کہ چار پائے کے سوا آدمی کے مصرف میں  
نہیں آتی ہے جنکو گون نے عمدہ اقسام کے کیلے ذائقہ نہیں کہتے ہیں اور ان کے خیال  
میں اسکی عمدگی مجربیان سے جگہ نہیں کر سکتی ہے بہت اشخاص ہندی وطن  
نے بھی اچھے کیلے نہیں کھائے ہیں چہ جاکہ اہل یورپ کہ اکثر ان میں عمدہ اقسام  
کے کیلون کی خوبی سے بالکل ناواقف ہیں بعض اہل انگلستان جنہوں نے  
ولایت میں ترکیبی کیلے ذائقہ کہتے ہیں اور پھر ہندوستان میں آکر انکو عمدہ  
اقسام کے کیلون کے ذائقہ کرینا موقع نہیں ملا ہے کیلے کی نسبت لکھتے ہیں کہ  
ایک بد ذائقہ پہل ہوتا ہے حالانکہ کیلے کی بعض قسمیں ایسی شیریں لذیذ اور



لطیف ہوتی ہیں کہ جن سے لب بننا ہوتا ہے میں اور، روح کو تانگی نصیب ہوتی ہے  
ایسی تحریر کا باعث نا تجربہ کاری ہے ملک افغانستان میں جو کہ آب و ہوا گرم و خشک ہے  
(Hot Houses) پیدا کیا جاتا ہے وہ یہ ہوتا ہے اور یہی بد مزہ ہوتا ہے

شیرینیت سے اوس غریب کو کوئی تعلق نہیں ہوتا ہے۔ اسی ترکیبی کیلئے پڑاؤ ہوتا ہے  
مرتبان چمپا اور ٹھکسی وغیرہ کی ہندوستانی پیدوار کو بھی قیاس کر لیا ہے۔ لیکن  
بعض اہل یورپ جو ہندوستان میں بھی آکر اپنی ولایتی خیالات کے پابند رہ جاتی ہیں  
اوسکی وجہ یہ ہے کہ عمدہ اقسام کے کیلے علی العموم میسر نہیں آتے ہیں اور یہ اقسام  
کے کیلے بہ کثرت ہر جگہ پائے جاتے ہیں ان برے اقسام کے کیلے کو کہا کر اونکے  
وطنی خیالات کیلئے کی نسبت مستحکم ہو جاتی ہیں اور پھر اذکو اپنی رائے کے پابند ہو جاتے ہیں  
موقع ملتا ہے اور نہ ہجوم کا رستہ اذکو دریافت حقیقت کی فرصت ہوتی ہے مگر جو اہل  
کہ ہندوستان میں رہ کر تحقیق الاشارہ کر رہے ہیں یا وہ سر تحقیق کے تجربات سے  
فائدہ اٹھانیکا موقع پائے گئے ہیں اذکو کیلئے کی ہنگامی اور فوری حالت سے متاثر ہو جاتے  
ہے بہر حال اب کیلئے کی زراعت کی طرف توجہ منظم یقیناً درکار ہے۔

کیلئے کے بالیدہ اور شتر ہو نیکی لئے نہایت زرخیز زمین درکار ہے جب تک زمین میں  
نمک کا جزو کثرت کے ساتھ پایا نہیں جاتا۔ کیلا حسب مراد بار ورنہ ہو گا جس میں میں  
نمک کا جزو کم ہو لازم ہے کہ اوس میں یا کیلا نہ نصب کیا جائے یا اگر کسی وجہ سے  
نصب کر نیکی حاجت ہو تو اوسی کہا وین جو انناس کے واسطے مذکور ہوا ہے۔  
نمک کا جزو دو گونہ کر دینا چاہئے۔ نمک آمیز ہونیکے علاوہ زمین کیلئے کے واسطے  
نرم پٹنگی اور مرطوب بھی درکار ہے ورنہ اوسکی بالیدگی میں بڑی دشواری لاحق  
ہوتی ہے۔ مولف نے کیلئے کے بہت درخت سخت کیوال میں لگائے مگر کبھی کوئی بھی  
حب مراد بار ورنہ ہوا لیکن ایسی زمینوں میں جو نرم اور پٹنگی زمینیں۔ اسوقت

سوانت کے لگا ہونے درخت نہایت شاداب موجود ہیں کیلئے کا درخت بہت جلد زمین کی توت  
مہرٹ کر ڈالتا ہے۔ اور تھوڑے عرصہ میں زمین سیٹھی پڑ جاتی ہے اس واسطے لازم  
ہے کہ موقع موقع سے اوسمیں گوبر اور درخت کے پتوں کی راکھ اور شورہ اور  
نمک پانی میں محلول کر کے داخل کیا کریں اگر انناس والی کہاؤں استعمال کا موقع  
حاصل نہ ہو تو ابتدا سے اسی ترکیب کی پابندی بھی خالی از قیاس نہ ہوگی اس وضع کی  
تقویت کے علاوہ سیرابی میں ہرگز غفلت نہ ہو ورنہ درختوں کی بالیدگی میں فتور  
لاحق ہوگا۔

کیلئے کے نصب کرنا بہترین زمانہ سانوں بہاؤں یعنی جولائی اور اگست ہے پہلے  
زمین کو کھود کر اقسام گیہاؤں و خشائیش سے پاک کرنا چاہئے بعد ازاں دریاں ایک  
دوسرے سے آٹھ فٹ کے فاصلہ پر کھودی جاویں ہر دری دو فٹ عمیق اور تین فٹ  
عرض ہو درخت نصب کرنیکے قبل ان درختوں میں کہاؤں ڈال لینا چاہئے اور درخت  
نصب کرنیکے بعد پانی سے سیچنا درکار ہے تاکہ درخت نو نصب درمی میں جگہ کو  
بعد ازاں موقع موقع سے سیراب کرنا چاہئے تاکہ درخت کی شادابی میں نقصان لاحق نہ ہو۔  
اور بھی گوبر راکھ شورہ نمک سے حسب ہدایت بالا تقویت و تقذیر درخت ہو کرے۔  
کچھ عرصہ کے بعد درخت نصب شدہ کی جڑوں سے ٹوٹے ٹکڑیوں ان ٹوٹنوں سے نئے  
درخت تیار ہو سکتے ہیں یا ان ٹوٹنوں کو اس غرض سے دوسری جگہ نصب کرنا  
چاہئے۔ یا ضائع کر ڈالنا مناسب ہوگا چونکہ ٹوٹے ٹکڑے سے خلیے ہیں اور درختوں کی

مٹا اسی واسطے کیلئے کو آم یا کھجور کے ٹکڑے قریب نہیں لگانا چاہئے عوام کا یہ محض غلط خیال  
ہے کہ کیلئے کے قریب سے آم کو تازگی ملتی ہے حالانکہ حقیقت حال یہ ہے کہ کثیر الجذب  
ہونیکے باعث کیلئے اپنے جوار و اطراف کی رطوبت کو کھینچ لیتا ہے اور اس وجہ سے  
اسکے قریب کے درخت کو معزت پہنچتی ہے۔

کم حاجت ہوتی ہے۔ بیشتر انکا کاٹ ہی ڈالنا لازم آتا ہے۔ بہر حال انہیں سے انکے ایک یا دو ٹونٹے اپنی حالت پر رہنے بھی دینا مناسب ہوتا ہے تاکہ درخت نصب شدہ کے بارور ہونے کی دیر پاوریے ہی ٹونٹے اور اسکے قائم مقام ہوتی جائیں۔ ظاہر ہے کہ ایک دفعہ بارور ہونیکے بعد کیلے کا درخت پھر بارور نہیں ہو سکتا ہے اس لئے اسکا کاٹ ڈالنا ضرور ہو جاتا ہے پس اسکے قائم مقام کا خیال بھی ضروری ہے اس واسطے ایک دو ٹونٹے کا اپنی حالت پر رہنے دینا قرین مصلحت ہے۔

جب کیلا پہل لائے تو اسوقت تک اسکی گہود کو درخت سے علیحدہ نہیں کرنا چاہئے۔ جب تک کہ اسکی تین چار پہلیاں درخت میں از خود پختہ نہ ہولیں جب ایسی صورت پیدا ہوئے تب گہود کو کاٹ کر اور ڈوری میں باندھ کر چیت یا چمر سے آویزان کر دینا چاہئے۔ رفتہ رفتہ سب پہلیاں پختہ ہو کر صرف مین آٹیکے قابل ہو جائیں گی۔

کیلے کی گہود کو ہرگز دھوان وغیرہ سے پکانا نہیں چاہئے اسطرح پر پکانے سے پہلیاں بد مزہ ہو جاتی ہیں اور نفیس مزاجوں کے ذائقہ کے قابل نہیں رہتی ہیں۔

پختہ کیلے مین کچے کیلے کے خلاف غذا بہت کم ہوتی ہے۔ البتہ پختہ مین جزو شکر بہت ہوتا ہے مگر گلوٹن (Glutator) یا البومین (Albumen)

نهایت قلیل مقدار سے پایا جاتا ہے۔ پس چونکہ پختہ کیلے سے بدل یا تحلیل کی صورت پیدا نہیں ہو سکتی ہے انسان خالی پختہ کیلا کھا کھا کر زندہ بھی نہیں رہ سکتا ہے مگر خام کیلے مین قوت تغذیہ بہت حاصل رہتی ہے بدن وجہ کہ خام مین پٹاچ (Starch) اور گلوٹن (Glutator) کے اجزاء بکثرت موجود رہتی ہیں اسی سبب سے ہندو اور اہل برہمن کو اس سے تغذیہ معقول کی شکل پیدا ہوتی ہے اور یہ انتخاص اسے

دیکھنا چاہئے کہ کچھ ہیں۔ یہ وہ شے ہے جو ایدہ کے طور پر گندم وغیرہ سے نکلتی ہے بلکہ خود مادہ ہوتی ہے۔ یہ ایدہ کاست یا جوہر۔

تکراری بنا کر یہ کثرت کہا جاتا ہے۔ مین اور ہی خشک کر کے اور اس کے پہلو کا اٹھائیں کر کر  
مصرف مین اور ہی خشک کر کے اور اس کے پہلو کا اٹھائیں کر کر

علم کیسے طری کے ذریعہ سے یہ بات بھی معلوم ہوتی ہے کہ کیلے مین اجزای  
تعدنی کم موجود رہتے ہیں مگر اجزائے تعدنی پختہ کیلے کے چمکے مین بہ کثرت پائی جاتے  
ہیں اس سبب اسٹیل اجزائے تعدنی کی کثیر المقداسی کو خیال کر کے عملی و طبیعات کی  
یہ بات قائم ہوتی ہے کہ کیلے کے چمکے کی راکھ سے میورٹ آف ٹیاس  
تیار کرنا چاہیے۔ تاکہ سوڈا و آکس و فاسفٹ آکس مین بھی موجود رہتے ہیں  
صاحب مخزن الادویہ لکھتے ہیں کہ کیلے کے پوست اور برگ کو جلانے سے ایک  
قسم کا نمک اور سکی خاکستر سے نکل سکتا ہے اور چونکہ اسکی خاکستر مین چمک اور جلانے  
اس واسطے گا ورنہ بنگالہ اور سکی خاکستر کو بھی کے طور پر کپڑوں کے دھونے مین  
استعمال کرتے ہیں انہیں امور کے دریافت سے اس بات کی وجہ بھی سمجھ مین  
آتی ہے کہ کیون کیلے کا درخت جلد زمین کو سیٹھی کر دیتا ہے اور کیون اسکو نمک آمیز  
کہا دیتی زیادہ ضرورت ہوتی ہے پھر اس تحقیق سے اس مسئلہ کی بھی نتیجہ ہوتی ہے  
کہ آم کے درخت کے قریب کیلا نصب نہیں کرنا چاہئے اور جو وام کا خیال اس واسطے  
مین ہے نہایت غلط ہے۔ قبل اسکے کہ کیلے کی جھٹ تمام کیجائے ایک ایسی ترکیب کا  
ذکر جس کے وسیلہ سے ایک گہوہ مین دو قسم کے کیلے پہلین ضروری معلوم ہو جائے  
ایسے گہوہ پیدا کر کے واسطے لازم ہے کہ باغبان دو قسم کے کیلے کی دو ٹوٹی مقدار  
لاوے اور دونوں کو نصف نصف تراش کر کے ایک قسم کے ٹوٹے کے نصف  
دوسری قسم کے ٹوٹے کے نصف کے ساتھ اسطرح وصل کر دے کہ مطابق  
التعلیل یا التعلیل کی صورت پیدا ہو پھر ان دونوں مل شدہ حصوں کو سمولی ٹوٹے  
کے طور پر زمین مین نصب کرے تو ٹوٹے عرصہ مین دونوں حصے وصل قبول کر لینگے

ان سے جو درخت تیار ہوا ایک گز اور مین دو قسم کے پہلے لائیگا اور وہ دو تین  
 قسمیں وہی ہو گئی جبکہ نصف نصف ٹوٹوں سے وہ درخت تیار کیا جاسکتا  
 کیلے کا درخت ٹوٹے سے تیار ہوتا ہے۔ تخم سے بھی تیار ہونا ممکن ہے۔ اس  
 زمانے میں ایچے اقسام کے کیلون کے تیار کر نیکی بہترین ترکیب یہ ہے کہ ٹوٹے  
 باغات یا نرسریوں سے عمدہ عمدہ اقسام کی گاجیان ابام ہر شکل میں منگو ایچا نہیں  
 اور جب ہدایت دے سندھ کی کتاب ہذا اونسے پروردہ کرشیکا سان کیا جاسے۔  
*Datun.*

### پٹو

فرخ صاحب کہتے ہیں کہ اس خشیش کا وطن وٹ انڈیز (*West Indies*)  
 ہے مگر سندوستان کے باغوں میں اسکی کاشت مروج ہو گئی ہے پٹوے کا  
 پہلے کوئی نہیں کہتا لیکن اسکے پہلے پر جو ایک دبیر پوق برگ (*Jack*)  
 ہوتا ہے اس سے نہایت لذیذ مریے وغیرہ بنایا جاتا ہے پٹوے کی ایک  
 قسم سرخ اور دوسری سفید ہوتی ہے دونوں میں فرق اسقدر ہے کہ سفید  
 قسم سرخ کے اعتبار سے کسقدر کم ترش ہوتی ہے۔ آخر ماہ میں اسکا  
 تخم نصب کیا جاتا ہے ہر درخت کو ایک دوسرے سے ۴ فٹ کے فاصلے پر ہونا  
 چاہیے اسکا درخت تین یا چار فٹ بلند ہوتا ہے۔ پھول کی رنگت زرد خوشنما  
 ہوتی ہے۔ پھول کے وسط میں گہرا سرخ رنگ داغ ہوتا ہے۔ نومبر و دسمبر  
 ملک بنگالہ میں اور اس سے کچھ پہلے اضلاع شمال مغربی میں اسکے پہلے کو مراد  
 آجانا چاہیے اس واسطے کہ موسم سرما آتے پٹوے کا درخت مرجا یا کرتا ہے۔  
 لفٹنٹ پاگسن (*Little Pagson*) کہتے ہیں کہ شملہ میں پٹو کی کاشت  
 نہیں ہوتی ہے لیکن اگر وہاں کے مالی اسکو اکتوبر میں بارور کر سکیں تو

اس کا بار ورنہ ناممکن ہے جب حال یہ ہے کہ ملک میں راجہ تو رہی جیسے ہندو بھی  
کہتے ہیں اور بانگ پیدائش سے تو پورا ہندو تیار اور بار ورنہ ہندو میں کون  
سے مانع ہو سکتی ہے۔ پٹوا کی کاشت کے لئے آب و ہوا و مطلوب درکار ہے  
وہی اس لئے بنایا گیا ہے کہ بکثرت دیکھا جاتا ہے۔

*melon.*

### خریزہ و سحر

جو تھو کہ ہندوستان میں خربزے کے نام سے مشہور ہے اس کا وطن بھی ہندوستان  
ہے ہر چند رنگ جلد و رنگ و نرمی و سختی و درجہ شہرینی و بویائی و جسامت  
و غیرہ کے اعتبار سے ہندوستان کے مختلف حصوں میں مختلف قسموں کے خربزے  
دیکھے جاتے ہیں تاہم ہندی خربزہ و ٹکی جتنی قسمیں ہیں ان کو مناسبت کا کوئی دعویٰ  
قابل تیار اس قدر کے اقسام سحر کے ساتھ نہیں ہے۔ اگر خربزہ ہندی ہندو  
نزدیک قابل توجہ مشہور ہو تو ہو مگر سحر کے مقابل میں لکھنؤ کا خربزہ بھی  
نہایت بے حقیقت ہے۔

خریزہ کی کاشت کا رواج ہندوستان کے اکثر میدانی حصوں میں دیکھا جاتا ہے۔  
خاص کر ایسی جگہوں میں جہاں دریا کے عرض ہونیکے باعث دیار سے اور تربت  
پر جاتے ہیں چنانچہ جعفر خربزے کثرت کے ساتھ سیکڑوں کوں گنگا کے  
دونوں جانب پیدا ہوتے ہیں شاید کسی اور دریا کے دیار سے اور  
چرمین کم پیدا ہوتے ہوں گے۔ گنگا چونکہ ایک دریا عظیم ہے اور اس واسطے  
اس کا گزر بھی ہندوستان کے مختلف مقامات ہو کر ہوا ہے۔ یہ تقاضا  
آب و ہوا و دریا مختلف خربزے بھی جو ادن دیاروں میں پیدا ہوتے ہیں مختلف  
شکل و مقدار و ذائقہ کے ہوتے ہیں مگر سب کم و بیش بڑے ہی ہوتے ہیں۔

بولچہ دانے نکل ہی آئے ہیں تو اونہیں بڑو نکلا بھارت لے جیسے ہوتے ہیں مٹی کی  
 اعانت کے بغیر گنگا کے خربزہ نکلا کہا کسی قسم کی ادویہ رسم کرنی ہے ورنہ سیوہ  
 خوری کا کوئی لطف نہیں پیدا ہوتا ہے مگر حیدر آباد اور اطراف حیدر آباد و بقرہ  
 غالب تمام دکن بلکہ تمام احاطہ مدراس کے خربزہ تو ایسے خرافات ہوتے ہیں۔  
 کہ انسان اونکو ادیوقت حلق سے فرو کر سکتا ہے جب حالت شدت جمع میں  
 کوئی چیز کہانی کے قابل نہیں آ سکتی ہو مگر مولف نے اون اطراف کے لوگوں کو  
 بر غبت اور یقین ان نامعقول پہلوں کو لیکر زہر مار کر دے ہوئے دیکھا ہے ایسا  
 معلوم ہوتا ہے کہ ان پچاروں کو لکھنؤ کے سفیدے اور پتیلے کے وجود سے  
 اطلاع نہیں ہے ورنہ ایسے بڑے پہلوں کو مال غنیمت نہ سمجھتے بدترین خربزہ گنگا  
 کے دیاروں میں سے اطراف بہاگلپوری پر نیہ اور کشنگج کے مطول اشخاص  
 کے میٹوں کی طرح بہت بڑا گھردہ درجہ بد ذائقہ اور لا حول پڑنے کے قابل ہوتا ہے۔  
 اس پر بھی مولف نے سیکڑوں میں بہاگلپوری خربزہ سے ریل کے ذریعہ سے کلکتہ  
 تجارت کی غرض سے جاتے ہوئے دیکھے ہیں۔ کلکتہ بھی عجیب جگہ ہے کہ نیک و بد  
 سب کا گردان ہو جاتا ہے۔

یوں تو تمام کے خربزے سردے کے مقابل میں گرد میں لیسکن اس پر بھی  
 آتش پونچھنے کے واسطے لکھنؤ کے خربزے ہندوستان میں کیلتے  
 غنیمت ہیں چونکہ خربزہ جلد خراب ہو جاتا ہے اس واسطے اسے حالت تازگی میں  
 ذائقہ کرنا چاہئے پس ایسے لوگوں کو جو لکھنؤ سے دور رہتے ہیں تازہ خربزہ نکلا  
 نصیب ہونا دشوار ہے اگر ارباب شوق جگاہوں لکھنؤ سے دور بڑی فصل میں کچھ  
 روزوں کے لئے لکھنؤ میں قیام اختیار فرما دیں تو البتہ تازہ پہلوں کے لطف  
 اوشا سکتے ہیں۔ جو حضرات لکھنؤ سے منگو کر اپنے وطنوں میں دمان کے خربزہ کو

ذائقہ فرماتے ہیں اونکا ذائقہ فرمانا صرف قسم کھانی کو بکار آمد ہو سکتا ہے ورنہ درحقیقت اونہیں خربزہ خوری کا پورا لطف حاصل نہیں ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ لکھنؤ کی سرزمین کی یہ تاثیر ہے کہ وہاں کے خربزے اور جگہوں کے خربزے اچھے پیدا ہوں۔ چند سال سے اور مقاموں کے کاشتکار بھی لکھنؤ کے چیتلے اور سفیدے دونوں کے تخمون سے خربزے پیدا کرتے ہیں۔ ہر خربزہ خربزے اونکے سابق اور وطنی خربزون کے مقابل میں ممتاز صحت اور مشائے سیرت ہوتے ہیں مگر لکھنؤ کے خربزون کے برابر اچھے نہیں نکلتے لکھنؤی نسلوں کے خربزے کی کاشت جو پور والہ آباد وغیرہ کے اطراف میں ہونے لگی ہے مگر تقاضا آب و ہوا اپنا جلوہ دکھلا ہی دیتی ہے۔ دیار کا اثر کچھ نہ کچھ آہی جاتا ہے۔ الہ آباد عموماً خربزے پٹنہ سے اچھے ہوتے ہیں۔ ابھی تک پٹنہ میں لکھنؤ کے خربزون کی نسل جاری نہیں ہوئی ہے۔ دیکھتے ہمارے دیار کے شاہین کیکک اسکے طرف توجہ فرماتے ہیں میرے اہل وطن میں ایک بڑا کمال یہ ہے کہ کسی کام میں جلدی کو راہ نہیں دیتے ہیں جب تمام دنیا کسی کام کو کر لیتی ہے تب اس کام کو آغاز فرماتے ہیں خیر اگر اب بھی کاشتکاران صوبہ بہار لکھنؤ کے خربزون کے پیدا کر نیکا سامان کریں تو نہ صرف ذاتی فوائد اوشما سکتے ہیں بلکہ عام سکنا صوبہ بہار بھی جگہ بہ سال بد ذائقہ پھیکے خرافات خربزی نصیب ہوتے ہیں لذت یاب پیداوار جدید ہو سکتی ہیں عام کاشتکاروں سے اسکی امید بعوضہ قیام فضول ہی فضول ہے مگر حضرات اہل شوق اگر اپنے باغون میں لکھنؤی خربزے پیدا کر نیکا سامان فراہم تو خوب ہو ترکیب ذیل قابل توجہ ہے۔

آسن کے مہینے میں زمین خوب جوتی جائے اور گیاد و خٹائش کے دفع کرنے کے بعد سطح کیجاوی بعد ازاں گدھا یا کسی ندی کے بالوں سے سارے میں بقدر ۳-۴ انچ کو



چھپائی جائے۔ بعد ازاں ابتدا سے کانگہ سین دریان مع فٹ سٹے قریب تک پہنچا اور وہ  
 فٹ عرض میں کہو دی بلاتین ان دریوں میں بالو آمیزش و داخل کرنا چاہئے۔ بعد ازاں  
 یا اونچین دریوں میں تھم بوسے جائیں یا علوہ سے نورستہ پور سے کوئی  
 وغیرہ کی گاچیوں کے طور پر نصب کئے جائیں ہر دری ایک دو سیر سے ۱۰  
 فٹ کے فاصلے پر واقع ہو اور ہر قطار میں ایک دو سیر کے سے اس قدر فاصلہ  
 لاحق رہے۔ ضرورت سیرابی و دیگر درختوں کو سیراب کرنا چاہئے اگر درختوں میں  
 کیڑے لگنا شروع ہوں تو لازم ہے کہ کس قدر پیچنگ تنبا کو گرہ میں آئینہ کر کے  
 درختوں کی جڑوں میں ڈال دیں اور آب تنبا کو سے پتے غسل دیتے رہنا ہوتا ہے۔

کانگہ کی گاچیاں لگائی ہوئی چیت تک پہل لاؤنگی اور جو گاچیاں پوسس  
 یا ابتدا سے کانگہ میں لگائی جاؤنگی اونکے پہل بسا کھ اور آدھے جھینڈ تک  
 مراد پر آئینے پہلی پیداوار کو اگانت اور دوم کو پچانت کہتے ہیں اگانت سے  
 پچانت لذیذ تر ہوگی کسواسطے کہ خربزہ کی پیداوار کا طبعی زمانہ یہی بسا کھ جھینڈ  
 قبل اسکے کہ سردی کا بیان شروع ہو لازم ہے کہ ہندوستانی خربزہ کی  
 قلت شیرینی کی وجہ عرض کی جائے۔ ظاہر تعجب فیض معلوم ہوتا ہے کہ کابلی  
 سردے اس قدر شیرین ہوتے ہیں اور ہندوستانی خربزہ سے استعداد  
 پھیکے کہ بسا اوقات انہیں شیرینی کا نام بھی نہیں پایا جاتا ہے۔

اس کثرت اور قلت شیرینی کا سبب یہ ہے کہ ہندوستان ایک ملک نہایت  
 گرم ہے تقاضاے حرارت شمسی سے خربزے کا شیرین مادہ بمقدار کثیر  
 خود تکمیل پر پانے کی عوض اسٹارچ کی طرف مستحیل ہو جاتا ہے ظاہر ہے کہ  
 اسٹارچ ایک ایسا جوہر راست ہے کہ برائے خود کوئی ذائقہ نہیں رکھتا ہے  
 اور ترکیب جسم خربزہ میں شامل رہتا ہے پس جب شیرین مادہ اسطور پر

استعمال نہیں ہو جاتا ہے تو افرات شیرینی کی کوئی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔

دانیان فن کیمسٹری پر روشن ہے کہ شکر کا استعمال اسٹاپ کبیرف اور اسٹاپ کا استعمال شکر کبیرف ایک امر محقق ہے پس ایسی جگہوں میں کہ جہاں کثرتاً نمائندہ آب و ہوا سے استعمال کا استعمال شکر کبیرف مقدار کثیر ہو سکتا ہے وہاں کے خربزے یقیناً نہایت شیریں ہونگے۔

ہندوستان میں کوئی جگہ ایسی نہیں ہے جہاں کے خربزے قابل کے سردے کی برابر شیرینی میں کر سکیں اور چونکہ سرد ملکوں میں خربزے کی نہایت شیریں قسمیں دیکھی جاتی ہیں اس سے یہ بات مستنبط ہوتی ہے کہ سرد ملکوں میں نہ صرف شیریں مادے کو بوضع خود تکمیل ہوتی ہے بلکہ اسٹاپ کا بھی استعمال شکر کبیرف ہو جاتا ہے لیکن جب اس وضع کی تکمیل استعمال سرد ملکوں میں ہوتا ہے تو اس سے یہ امید کی جا سکتی ہے کہ سردے شملہ اور اطراف شملہ میں بکثرت پیدا ہونے والی شملہ کی ہوا سرد کا بھی تقاضا تھا حالانکہ وہاں سردے کی ایک گاہی پر بھی نظر نہیں پڑتی ہے جب وہاں لوگوں نے سردے کی گاہیاں نگاہیں بار آور ہونا تو دیکھا اور نکار زندہ رہنا دھوا ہو گیا اس ناکامیابی کی وجہ یہ ہوئی کہ شملہ میں بارش کی کثرت ہوتی ہے اور اس سبب سے رطوبت کی بھی تولید بکثرت ہوتی ہے۔ اور چونکہ کثرت رطوبت خربزے کو بچھ مضر ہوتی ہے خربزے کے درخت وہاں زندہ نہیں رہ سکتے یہ بات عند التجربہ ثابت ہو چکی ہے کہ کوہی مقاموں میں جہاں کی سردی اس قابل منصور ہے کہ سرد اپید کر سکے لیکن کثرت باران و سبیل کے باعث یہ عہد ہوا نہیں پیدا کیا جاسکتا ہے ایسی جگہوں میں سرد اپید کرنیکی تدبیریں لغت پاگن صاحب اوسنی طرز پر ذکر فرماتے ہیں جسطور براہل فرنگ اپنے ملک میں سردے پیدا کرتے ہیں باعجائان فرنگ سردے پیدا کرتے واسطے ایک محفوظ مکان بناتے ہیں جسے وہ

لوگ میلن ہوس *Belam house* (بیلن خربزہ یا سردا خانہ کہتے ہیں ایسے گھر کے اندر آفات خارجہ از قسم باران وغیرہ سے سردے کے وقت اور پہل محفوظ رہ سکتے ہیں ٹنشنٹ موصوف سردا خانہ بطور ذیل بنانے کی ہدایت فرماتے ہیں اور یہی جو کچھ ان کی ہدایتیں سردے پیدا کرنے کے مادے میں ہیں اور کاغذ صوبی ذیل میں حوالہ قلم کیا جاتا ہے۔

سردا خانہ بنانے میں یہ کچھ ضرور نہیں ہے کہ تمام چھت شیشے سے بنائی جائے اگر تین تین فٹ کے فاصلوں پر بھی شیشے لگائے جائیں تو روشنی آفتاب کی دخول اور بارش باران سے بچاؤ کے واسطے کافی ہوگی۔

سردا خانہ کی مشرقی اور مغربی دیوار زمین اس طرح شیشے لگائے جائیں کہ آفتاب کی شعاع صبح اور شعل سہ پہر کا گزارا ہوں شیشوں سے ہو کر سردا خانے کے اندر بلا تکلف ہو کرے ان دیوار زمین ایک فٹ سطح زمین سے زیادہ بلندی پر شیشے نہ لگیں زیادہ بلندی سے اگر شیشے لگے ہوں گے تو شعل صبح اور شعل شام کا داخل سردا خانہ ہونا محال ہو جائیگا اس مکان میں صرف ایک شیشہ وار کیوڑوں کا دروازہ دکھن رخ کا ہونا چاہئے اور ایک کھڑکی بھی ایسی ہی شیشہ وار قبضوں پر اوتر رخ ہونی چاہئے تاکہ جس کی کیفیت پیدا نہ ہو سکے اور بھی بارش سے بچاؤ کی فعل قائم رہے اور جو دو بقیہ دیواریں چون تو ان کے مستحکم ہونے کے سبب سے اور بھی پاداری مکان کو حاصل ہوگی۔

سردا خانے کے اندر کی زمین اول تو خود اسطے قسم کی زرخیز ہونی چاہئے اور بہ نظر قوت زمین چونا پویش اور خاک تر اتھوان کیسے ملول کے ساتھ آئینہ کر کے داخل زمین کرنا چاہئے۔ ایک جو کھلی کے سفون کو دو جو پھال کے ساتھ مرکب کر کے کہاؤ کے طور پر سردے کی جڑوں میں دیا نہایت مفید ہوتا ہے۔

اگر پتھار کو تیز و اہم نہ ہو سکے تو مرغ خانہ اور بٹ خانہ کے کورسے پتھار کو تیز کی  
بدل ہو سکتے ہیں درخت کی سٹری پتھار جب کہا د کے طور پر استعمال کی جائے  
تو آدن میں شورہ محلول کو شامل کرنا چاہئے یہ کہہ کر دین سر داخانہ کے  
لئے مناسب ہے اور کہا و سابق الذکر سر دے کے تھالوں کے لئے اضافہ شورہ  
کی ضرورت زمین کے کھاد میں کیون نہیں ہوتی ہے اس سے بیشتر عوام مطلع نہیں  
ہیں۔ جاننا چاہئے کہ جو نباتات مٹھریہ ایسے مٹھریہ کرتے ہیں جنکی ترکیب میں اسٹارج  
اور شکر بمقدار کثیر داخل رہتے ہیں وہ زمین سے پوٹاشس بھی بمقدار کثیر جذب  
کر لیتے ہیں۔ تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ اکثرین کٹھنا زمین میں آلو کی کاشت کی جاسے تو  
آلو کے درخت اتنی زمین سے چھ سو پونڈ پوٹاشس جذب کر لینگے اور اگر اوتنی ہی  
اراضی میں چھندر ہوئے جائیں تو ایک ہزار ایک سو بیس پونڈ پوٹاشس چھندر کی  
درخت اس اراضی سے جذب کر لینگے۔ آلو اور چھندر دونوں کی ترکیب میں کم و  
بیش اسٹارج اور شکر و اٹھل میں یکساں سر دے کی ترکیب میں ان دونوں سے  
کہیں زیادہ اسٹارج اور شکر داخل ہیں پس ظاہر ہے کہ سر دے کے درخت آلو  
اور چھندر کے حساب سے بہت زیادہ مقدار میں زمین سے پوٹاشس جذب کر لینگے  
جب حالت یہ ہوتی ہے تو زمین کی تقویت کا سامان کرنا باغبان پر واجب ہے ورنہ  
پیداوار معمول کی کوئی امید نہیں کیجا سکتی۔ ایسی زمین ضعیف کی تقویت کے لئے تھین  
سے بمقدار کثیر پوٹاشس کا جزو غائب ہو گیا ہے شورے سے بہتر کوئی شے نہیں  
ہے کہ وجہ کہ شورے میں پوٹاشس کا شمول جب قدر بمقدار کثیر ہوتا ہے کسی اور شے  
میں نہیں ہوتا اس جزو کو کہا دین داخل کرنے سے پوٹاشس جذب شدہ کا  
بدل بدرجہ اتم ہو جاتا ہے اور پیداوار میں پھر کی طرح پر کمی مادہ کی وجہ سے تنزی  
لا حق نہیں ہوتی ہے۔

کو ہی مقاموں میں سردے کی تخم ریزی کا زمانہ مئیوں میں۔ سے لیکر تینویں تاریخ اپریل تک  
 ہونے کے قبل لازم ہے کہ ۴۴ گھنٹے تخم آب کیس مملول ہیں پھول لے جائیں۔  
 بعد ازاں دریوں میں جو پہلے سے حسب ہدایت بالاتیار کی جا چکی ہوں تخم نصب کر دیں  
 جب درخت نمودار ہوں اور پہلی پتی مضبوط ہو چکیں تب جو کوہیں پتوں کے درمیان  
 پائی جائیں انہیں آلات باغبانی کے بغیر ہاتھوں سے ٹونگ ڈالنا چاہئے ایسا  
 کرنے سے درخت کے نمونہ پہلے توقف لاحق ہوگا لیکن آخر کار درخت اور  
 اثمار دونوں کو نفع عظیم پہنچے گا اس مادے میں مسٹر میکفیل نامی (MacPhail)  
 باغبان انگریزی کی ہدایتیں جنکا خلاصہ مندرج ذیل ہوتا ہے نہایت قابل لحاظ ہے۔

لازم ہے کہ جب تخم سے سردے کا درخت اُوگے اور شاخ و برگ نکالے تو اس ٹوتہ  
 درخت کو اوسکی گرہ ثانی سے ٹونگ ڈالنا چاہئے ایسا کرنے سے ٹونگی ہوئی شاخ کے  
 پہلو سے ایک نئی شاخ نکلیگی اس شاخ ثانی کو بھی گرہ ثانی سے ٹونگ دینا چاہئے  
 ایسا کرنے کے بعد اکثر ایسا ہی ہوتا ہے کہ درخت ہر گرہ سے ایک پہل اور ایک  
 سوڈہ جسے انگریزی میں ٹنڈرل (Tender) کہتے ہیں نکالنا شروع  
 کرتا ہے۔ اس پہل اور ٹنڈرل کے درمیان میں ملاحظہ کرنے سے معلوم ہوگا  
 کہ ایک نئی شاخ یعنی شاخ ثالث بھی وجود میں آئیگی ہے جو بحالت رشد خود  
 بھی بارہو سکے گی جب شاخ ثانی اس قدر بڑھ چکے کہ اوس پہلے آگے نکلیا چکے  
 تب چاہئے کہ اس شاخ کو اور اوٹسٹرل کو ٹونگ دین گرہ ٹنگنے کے وقت اسکا لحاظ  
 ضرور کریں کہ اس ٹونگنے میں اوس پہل پر صدمہ نہ پہنچے ایسا کرنے سے شاخ  
 ثالث نہایت زور کے ساتھ بڑھنے لگے لگی اور اس سے پہل کو بھی فائدہ پہنچے گا  
 اس ترکیب کے مفید ہونیکے وجہ ظاہر ہے کہ واسطے کہ جو مادہ شاخ ثانی کی طرف  
 صرف ہوتا وہ شاخ ثالث اور اوس شریقی تقویت میں صرف ہوجاے گا۔

واضع ہو کہ سردے کی گاجیان ماہ جون میں بارود ہونے لگیں گی۔ اس وقت میں زمین کو افراط طوبست سے معمور رکھنا نہیں چاہئے تھوڑی نمی کافی ہوگی۔ دھرت کی شاخوں پر پانی نہ ڈالا جائے صرف جڑ کو سیراب کرنا چاہئے۔ گرم زمانے میں سرد خانے کے دروازے اور کمر کی دونوں کھولے خارجی لینے کے لئے کھول دینا مفید ہوگا۔ چوتھے سردے کی گاجیوں سے مردہ ہو کر جڑا ہون یا اگر کوئی شاخ کسی وجہ سے ضعیف ہو جائے تو دونوں کو سرد خانے سے خارج کرنا لازم ہے اور جب پھل نمودار ہو کرے تو مسٹر میکفیل (MacPhail) کی ترکیب مذکور بالا کی پابندی ہمیشہ ملحوظ رکھئے۔

پنجستان میں سردے کی تین بے شمار ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ سرد خانے کی ترکیب کے ساتھ کوہی مقاموں میں انگریزی اقسام کے سردے پیدا کئے جائیں گے۔ چوتھا اقسام کے نام فہرست ذیل میں درج کیے جاتے ہیں۔

نمبر شری	نام	کیفیت
۱	کنگ آف ایٹلی (King of Italy) شاہ ایتالیا	سرخ مغز کا سردا ہونایت لذیذ اور گلابی ہوتا ہے
۲	گلبرٹس امپروڈ وکٹی آف باتھ مین (Gilberts Improved Victory of Bath Melon)	ایک مشہور قسم کا عمدہ اور نفیس سردا ہے
۳	لارڈ پنیر مین (Lord - Napier Melon)	یہ سردا مقدار میں سب قسموں سے بڑا اور بھی لذیذ ہوتا ہے
۴	دی سلطان مین (The Sultan Melon)	سبز مغز اور نہایت نفیس ہوتا ہے

انفشتہ پاکسٹانی (Lush Pakistani) نے اپنی تصنیف میں ۱۹ اقسام کے سروں کے نام لکھے ہیں اور آخر میں لکھتے ہیں کہ انکے علاوہ اور بھی بہت سے ہیں جو یہ لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ انہیں سے کیا جاسکے۔

واضح ہو کہ تجربہ یافتہ بالا جو سروں کی نسبت جو اہم فکر ہے ان سے اس مسئلہ کی ہدایت منظر پر آئے گی کہ اگر کوئی مقام میں سروں سے اپنے اسکے جاننے کی طرف متوجہ فرمائیے تو یہ پتہ چلے گا کہ یہ بالا اپنی کوششوں میں کامیاب ہو سکتی ہے یا نہیں جو اسو راب ذیل میں درج ہوئی ہیں ان سے ظاہر ہوگا کہ ہندوستان کے میدانی

میدانوں میں اس کی کاشت ممکن ہے چنانچہ جو اشخاص اس کام کی طرف متوجہ ہو رہے ہیں ان سے یہ خبر ملے گی کہ ہندوستان کے میدانی حصوں میں کابلی سروں کے برابر خوش ذائقہ اور نفیس لکڑی پیدا ہو سکتا ہے لیکن جب یہ لکڑی خشک ہو جائے اور سفید سے دھوواں وغیرہ سے لذت و نفاست میں کمزور ہو جائے پھر کیا ہو سکتا ہے تو ایسی حالت میں نا تو بھی شائقین بہت دیر تا آگے یہ تصور ہوگی۔

سرو فرنیچر (Serranum) کہتے ہیں کہ سروں کی ایک قسم ہے جسے اپنے فیروز پور کے باغین تیار کی تھی اور ہم اپنی کوششوں میں پوری طرح کامیاب ہوئے تھے یہ سروں کا بلی اقسام سے تھا اور اسکے مغز کی رنگت سبز تھی۔

یہ سروں اجسام میں بزرگ اور شکل میں بیضاوی تھا اسکی جلد مسطح تھی اور تمام جلد پر جال کے طور کے نشان تھے جلد کا رنگ ہلکا سبز تھا اسکے تخم بھی بہ نسبت جسم بزرگ اور بڑے تھے اس طرح کابلی سروں کے پیدا کرنے میں شیو (Shiwo Chao) اور

بقام شیب پور جو سواد گلکے سے بڑے بہت کوشاں ہوئے تھے اور آخر کار کوششیں بلخ کے بعد نہ صرف فائز المرام ہوئے بلکہ اس امر کی تحقیق بھی کر سکے کہ سروں کے کابلی ملک ہندوستان میں حسب مراد پیدا کیا جاسکتا ہے

موت چھو کی ہدایت ہائے مندرج ذیل اور بھی اون اسو کی طرف جو سردے کی کاشت  
کے لئے درکار اور ضروری مقصود میں ارباب شوق کی توجہ فرمائی کا ملکتی ہوتا ہے۔  
فرنیو صاحب کہتے ہیں کہ اضلاع مغربی و شمالی میں بھی وہی قاعدے سردے کی کاشت  
کے لئے بکار آمد ہونگے جو مسٹر چو (Mr. Chow) نے بنگالہ کے واسطے مقولہ میں  
لیکن صرف اسے قدر فرق متصور ہے کہ تقاضاے آب و ہوا و اضلاع مغربی و شمالی کو  
خیال کر کے اسکی کاشت کی کارروائیوں میں دو ہفتہ التوا اور کار ہوگی یعنی تخم ریزی کا  
زمانہ اضلاع مغربی و شمالی میں بنگالہ کے اعتبار سے دو ہفتہ کے بعد ہو چکتا ہے۔

مسٹر چو (Mr. Chow) ہدایت کرتے ہیں کہ سردے کی کاشت کے لئے  
ارضی ایسی تجویز کیجیے جو نہایت کھلتی ہوئی ہو کسی طرف سے بند نہ ہو اور اسکی شئی ہر  
پل حصہ بالو اور پچ حصہ گل خالص ہو دریاں جو تخم ریزی کے واسطے کہو دی جاتیں دو  
فٹ عمیق ہوں اور اونکا قطر دو یا ساڑھے دو فٹ سے کم نہ ہو ہر دری کو ایک  
دوسرے سے چار یا چھ فٹ کے فاصلے پر واقع ہونا چاہئے ان دریوں میں تخم ریزی  
کے قبل نصف جزو گوبر یا گھوڑے کی لید اور نصف جزو مٹی کہا د کے طور پر ڈال کر ہنا  
لازم ہے۔ تخم ریزی کا بہترین زمانہ نصف مارچ ہے اسوقت کی تخم ریزی سے سردے  
کے جو درخت تیار ہوتے ہیں نہایت شا و اب بالیدہ اور قوی ہوتے ہیں چنانچہ  
اسوقت کے بوئے درخت دو مہینے بیشتر کے بوئے پوک درخت کے ساتھ ہی ساتھ  
بارور ہوتے دیکھے گئے ہیں تخم ریزی کے قبل تخم کو ۲۴ گھنٹوں تک گرم پانی میں  
تر کر رکھنا چاہئے پھر کر نیچے بعد انکو تر کڑے یا تر خاک میں دو تین روز چھا کر رکھنا  
ضرور ہے تاکہ تخموں سے انگر نکل آویں جب ایسا ہو چکے تب فوراً ان تخموں کو دریوں میں

ملاحظہ فرمائیے کہ حسب تحریر مسٹر فرنیو (Mr. Frinier) اضلاع مغربی و  
شمالی میں تخم ریزی کا زمانہ مناسب نصف مارچ کی عوض ابتدا سے اپریل ہے۔



ایک دوسرے سے ایک فٹ کے فاصلے پر اور ایک انچ یا دو انچ عمق میں زمین درمی کو بہود کر نصب کرنا چاہئے نصب کرتے ہی خوب پانی دینا لازم ہے اور اس سیر ہر روز اوس وقت تک کہ جب تک سر دے کے درخت زمین سے دو انچ بلند نہ ہو چکیں سیرابی میں کوتاہی نہیں کرنی چاہئے بعد ازاں موقع موقع سے سیراب کرنا کافی اور مفید ہو گا حالت ابتدائی میں سیرابی کثیر سے سر دے کے درخت نہایت قوت کے ساتھ بالیدہ ہوتے ہیں اور ایسے وقت کے سیراب شدہ درخت بالیدہ ہونے پر کثیر زندگی مقرر رہ سائینوں سے محفوظ رہ جاتے ہیں۔

تحریر منہج صاحب سے اسبق در سٹریچو (Chew) کی ہدایتیں دریافت میں آتی ہیں لیکن کارروائی ماسے بالا کے علاوہ اور بھی کئی کارروائیاں و کار میں یعنی تجربہ سے دریافت میں آیا ہے کہ سر دے کے درخت شاخ اور ٹنڈرل کو ٹنگنے کے بغیر صبر مراد بار در نہیں ہوتے ہیں۔ ان کارروائیوں کی نسبت چند محققین کی ہدایتوں کا ذکر منہج صاحب اپنی تصنیف میں فرماتے ہیں مگر بدانت مولف اس میں جو کچھ سوف نے سابق میں لفٹٹ پاگسن کی تحریرات سے اقتباس کر کے درج کتاب مذکور کیا ہے اوسکی پابندی ہندوستان کے میدانی حصوں میں بھی سر دے کی کاشت کے لئے کافی ہوگی۔

سر دے کی بحث کے اتمام کرنیکے قبل چند امور جو اس سوے کی نسبت قابل عرض ہیں درج ذیل کئے جاتے ہیں۔

واضح ہو کہ کوہی اور بھی میدانی ملکوں میں سر دے کی گچیان کیڑوں کی باعث ضائع ہوجاتی ہیں کرم خوری سے بچانیکے لئے چونا راکھ اور تبا کو سفوف کر کے اور کسی مٹی کے طرف میں رکھ کر وقت ضرورت سر دے کے پتون اور شاخوں پر چھڑکنا چاہئے۔ اس نسخہ کے استعمال سے کیڑے مکوڑے سب مرجائینگے ہاں تجربہ سو پر مشیدہ

نہیں ہے کہ ابتدائی وقت نصب سے سرو کی گامچون کو بافراط سیراب کرنا مفید ہے  
 درخت کا باعث ہوتا ہے اور یہی اس ترکیب سے درختوں میں کیڑے نہیں لگتے ہیں  
 اگر سیرابی کے ذریعہ سے استحفاظ کرم خوری کی شکل قائم رہے تو فہو المراد ورنہ سخت  
 بالائی تعمیل ضروری تصور ہے ہر چند اس سختی کو خشرات الارض اور چار پاؤں سے بچاؤ کی صورت پیدا  
 ہوتی ہے مگر خود درخت کی بالیدگی میں کس قدر نقصان لاحق ہو جاتا ہے اس نقصان کی وجہ  
 یہ ہے کہ سفوف یا راکھ کا شاخوں اور پتوں پر چڑکا جانا مثلاً اسی کے بندھن یا پھٹنا یا تاراجی اہل  
 واقعیت سے پوشیدہ نہیں ہے کہ ہر درخت کے پتے اوس درخت کے لئے مفید  
 یہ ہیں انہیں پتوں کے ذریعہ سے جمیع اشجار و نجوم و حشائش وغیرہ سانس لیتے  
 نباتات کی آمد و رفت نفس کے وسایل یہی پتے ہیں اگر ان کے مسامات کسی وجہ سے بند  
 ہو جائیں تو نباتات کو بالظہور کچھ نہ کچھ نقصان لاحق ہو گا پس سروے کی شاخ اور پتوں  
 سفوف مذکور کا پھر کنا خالی از مضرت نہیں تصور ہے لیکن چونکہ اس سفوف پاشی  
 کی مضرت کرم خوری کی مضرت سے بہت کم ہے بحالت ضرورت سفوف پاشی کو  
 اختیار کرنا امر ناگزیر ہو جاتا ہے۔

سروے اور خربزے کے تخمون کو صاف کرنیکی ترکیب یہ ہے کہ انکو تخمون میں  
 راکھ ملائے ہیں اور بعد ازاں خشک ہونے کے لئے پہیلا دیتے ہیں خشک ہونے پر  
 سب تخم صاف ہو کر راکھ وغیرہ کی آمیزش سے علیحدہ ہو جاتے ہیں جب ان پہلوں کو  
 تخم صاف ہو جائیں تب انکو حفاظت کے ساتھ شیشوں میں رکھنا چاہئے اور  
 جب تخم ریزی کا زمانہ آئے تب شیشوں سے نکالنا چاہئے جب اچھی قسم کے  
 سروے اور خربزے کے تخم تخم ریزی کے خیال سے رکھے جائیں تو اس بات کا  
 لحاظ واجبات ہے کہ ان کو خربزے کے کھیتوں کے قریب خراب قسم کے سروے اور  
 خربزے روپے ہونے سنپاؤں ورنہ ان بری قسموں کی وجہ سے اچھے بھی

خراب ہو جائیگی اور خراب ہو جائیگی یہ صورت ہوگی کہ اچھے سروے یا خربزے اپنے جوان  
 بڑے سروے اور خربزون سے حاملہ ہو جائیگی اور اونٹ کے پہلوں کے تخم نہیں پڑے ہوگی  
 وجہ سے اچھے سروے یا خربزے پیدا نہیں کر سکیں گے۔ اہل واقفیت سے  
 پوشیدہ نہیں ہے کہ سروے اور خربزے ان اقسام نباتات سے ہیں جو بذات خود  
 فروا فردا جامع ذکریت اور آنثیت ہیں ان کے کوئی پھول نہ کر سکتے ہیں اور کوئی پھول  
 موٹا پھول نہ کر سکتے حاملہ ہو سکتے ہیں ذریعہ حمل ایسے اجزاء سے صغار ہوتے ہیں  
 ہوا کے وسیلہ سے مذکر پھول سے خارج ہو کر موٹ پھول میں داخل ہو جاتا ہے  
 جس طرح پرورفت واحد کے مذکر پھول سے موٹ پھول کو حمل قرار پاتا ہے ویسے ہی فلکوں  
 سے کہ غیر درخت کے مذکر پھول سے بھی حمل کی صورت قرار پڑے پس اس وجہ سے  
 اس بات کا لحاظ ضروری ہو جاتا ہے کہ اچھے اقسام کے سروے اور خربزے کے  
 گرد و پیش میں بڑے اقسام کے سروے یا خربزے پروردہ نہ ہونے پائیں ورنہ  
 بڑے کے اجزاء سے صغار سے اچھے کو حمل کی صورت پیدا ہوگی اور پہل بھی ناچار  
 بڑے پیدا ہونگے اور جب ان بڑے پہلوں کے تخم سے نئے درخت پیدا کئے جائیں گے  
 تو وہ بھی بالضرورت کشتیہ یزید مع الی اصلہ کے مصداق ٹھلین گے کبھی ایسا بھی ہوتا ہے  
 کہ احتیاط بلیغ کے ساتھ بھی خرابی نسل واقع ہوتی ہے اس خرابی کی وجہ بعض وقت  
 یہ بھی ہوتی ہے کہ مدہ کھی کبھی کسی بڑے درخت سے اجزاء صغاراؤڑالا کر اچھے  
 درختوں پر آ بیٹھتی ہے اور موٹ پھول ایسے اجزاء صغار کو قبول کر لیتے ہیں جسکو باعث  
 حاصل قرار پاتا ہے اور تنزلی قومی مترتب ہوتی ہے۔

*Locumis Inomordica*

پھونٹ جمالی

یہ پہل بھی خربزہ ہے کہ طور پر پیدا ہوتا ہے لیکن خربزے کے برخلاف اسکی

شکل لابی ہوتی ہے اکثر اسکا فراہم ہیکا ہوتا ہے۔ ہندوستان میں کثیر الوجود ہے۔ خوام اسکو بہ کثرت کھاتے ہیں درحقیقت یہ شے کم کیسے قابل نہیں ہے۔ اسٹارچ کا جسڈوہونٹ میں بمقدار کثیر پایا جاتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ اس میں کا جڑو شکر زیادہ اسٹارچ (Starch) کی طرف مستحیل ہو جاتا ہے۔ اس میں شیرینی بہت کم محسوس ہوتی ہے۔ سیوہ ہونکی حیثیت سے یہ پہل تو جب شیرینی کے قابل نہیں ہے مگر اسکی کاشت بلاشبہہ غربا اور مساکین کو نفع رسان ہوتی ہے۔

Water melon

تربوڑ

ہندوستان میں کثیر الوجود ہے۔ اکثر دیاروں میں اسکی کاشت ہوتی ہے اسکا پہل مقدار میں چوٹے تربوڑ سے لیکر گھڑے کے برابر ہوتا ہے پختہ ہونے پر جلد کا رنگ گہرا سبز سیاہی آمیز ہو جاتا ہے بعض کی جلد پر ابری کی طرح کے نشان ہوتے ہیں۔ کسی تربوڑ کا مغز سبز اور کیسا سفید ہوتا ہے۔ تموا ہندوستانی تربوڑ کے شیرین ہونے میں لگتے ہیں آباہی کو اچھا لگتا ہے ریگستانی میدانوں میں بادیرعب کی طرح تربوڑ شیرین ہوتا ہے معلوم ہوتا ہے کہ رنگ کی خشکی سو افراد طوبت زایل ہو جاتی ہے جسکی باعث شیرینی میں کمی آجاتی ہے اکثر تربوڑ کا معلوم ہوتا ہے کہ اسکی کثرت مائیت کی شیرینی کا باعث ہوا کرتی ہے اسکو اعلیٰ دیاروں کے تربوڑ میں اعلیٰ درجہ کی شیرینی نہیں پائی جاتی ہے بخلاف اسکے عربستان کے تربوڑ صرف بڑے بلکہ بھید شیرین بھی ہوتے ہیں اگر عرب کے تربوڑ کو تراش کر چھوڑ دیجیے تو انقضای دو ساعت کے بعد تراشی ہوئی سطح تربوڑ پر قند کے دانے نمودار ہونے لگتے ہیں۔ حالت یہ ہوتی ہے کہ عربی تربوڑوں میں جڑو شکر بہ کثرت موجود رہتا ہے اور جب تراشیدہ مقام پر پہنچتی ہے تو تقاضا ہوا سے موضع تراشیدہ میں خشکی آنے لگتی ہے خشکی فنا سے مائیت کا نام ہے

فنائے مائیت کے بعد جو شے رجحاتی ہے وہ جسز و شکر ہے اور چونکہ جنز و شکر بہت قدر کثیر موجود رہتا ہے نقدی دانوں کی نموداری کو ہی امر خلاف قیاس اور موجب تعجب نہیں ہے۔

عموماً تربز کی شکل گڑی یا بیضاوی ہوتی ہے مگر صوبہ اودھ میں تربز کی ایک قسم ہوتی ہے جو کدو سے دراز کے طور پر لا بنی ہوتی ہے اور کدو سے دراز سے بالکل ہم شکل بھی ہوتی ہے البتہ دونوں میں رنگ جلد کا تو فرق رہتا ہے ورنہ شکل بالکل ایک جیسی طرح کا فرق پایا نہیں جاتا۔ تریز دراز کی جلد کا رنگ جلد کدو کی دراز کے برعکس ہے لہذا سبز سیاہی آمیز ہوتا ہے۔ مغز کی رنگت شوخ گلابی ہوتی ہے اور تخم معمولی تربز کے برخلاف نہایت سیاہ ہوتے ہیں بلاشبہ تربز کی یہ قسم ارباب شوق قابل توجہ متصور ہے۔

جو تردوات کہ سروے کی کاشت کے واسطے درکار ہیں تربز کے لئے درکار نہیں ہیں ماہ جنوری میں تخم ریزی کرنا چاہئے اور چونکہ تربز کو سیرابی کی بہت حاجت ہوتی ہے سیرابی میں کسی طور پر کمی لاحق ہونے نہ پائے دیاروں میں سیرابی کی بھی جتنی نہیں ہوتی ہے بدین وجہ کہ اسکی کاشت ایسی ہی زمین میں ہوا کرتی ہے کہ جو ایام بارش میں کچھ عرصہ تک نہ آب رہا کرتی ہے مگر جب باغوں میں تخم ریزی کی جائے تو سیرابی کا خیال بہت ضروری ہے۔ اور چونکہ اسکی پیل دور تک پہنچتی ہے اسے ایسے موقع سے نصب کرنا چاہئے کہ اسکی بیلین جب خواہش پیل سکین۔

*Granadilla.*

گرانڈیلا

یورنڈ فرمنجرا اس نبات کی پانچ قسمیں اپنی کتاب میں تحریر فرماتے ہیں اور انکی نام یکے بعد دیگرے درج ذیل ہوتی ہیں۔

نمبر نشانی	نام	کیفیت
۱	کامن گرانڈلا <i>Common granadilla</i>	اسکا پہل مستطیل مقدار میں لٹکے کے سر کے قریب قریب۔ مزا شیریں بلکہ ترشی کے ساتھ اور نہایت خوش ذائقہ گرم ملکوں میں استعمال کے قابل۔
۲	اپھل فروٹڈ گرانڈلا <i>Apple fruited granadilla</i>	اسو سوٹ کالا باش بھی کہتے ہیں <i>Apple</i> (balabash)
۳	واٹر لیمن <i>Water-Lemon</i>	گرم ملکوں میں بہ کثرت پروردہ کیا جاتا ہے اکثر اشخاص کو مرغوب ہوتا ہے۔
۴	پربل فروٹڈ گرانڈلا <i>Pear fruited granadilla</i>	اسکا پہل مرغ کے انڈے کے برابر ہوتا ہے حالت خامی میں سبز اور پختگی میں آلوچہ کا رنگ پیدا کرتا ہے۔
۵	فلش کڈ گرانڈلا۔	اسکا مغز سرخ رنگ ہوتا ہے۔

بقریہ غالب گرانڈلا کی کوئی قسم جناب نور الدین خالصاحب کے کارخانہ نباتات جو بمقام رسا پگلا ضلع ٹالی گنج اطراف کلکتہ میں واقع ہے موجود ہے۔ ارباب شوق وٹان سے منگوا کر اسکا امتحان فرمائیں تو خوب ہو۔

گرانڈلا کا درخت کسی دوسرے درخت کی استعانت کے بغیر بالیدہ نہیں ہو سکتا اور بیل والی نباتات کا عموماً یہی طوری ہے صرف گرانڈلا منبر اسندوستان میں دیکھا جاتا ہے کلکتہ میں کم بارور ہوتا ہے مگر ڈاکٹر موصوف لکھتے ہیں کہ ہم نے بمقام گوہٹی (*Gowhatti*) اس منبر کو بہ کثرت بارور ہونے دیکھا ہے اسکی باروری کا زمانہ ماہ دسمبر ہے مگر اسکے پہل وٹان ایسے اچھے نہیں ہوتے

یہ آٹہ ناپ کے بیان میں اوسکی کیفیت درج بالا ہو چکی ہے۔ ایک نصف کا تول ہوگا  
 ہر سال اسکے دخت کو بہا نکلا جاتا ہے کہ صرف اوسکا تنہ رہ جائے ایسا کرنے سے  
 اسکا پھل مراد کو پہونچتا ہے۔

## Monstera

### مانسٹیرا

یہ ایک بیلدار بنات ہے اسکا وطن میکسیکو (Mexico) ہے۔ اسکا پھل  
 شیردار اور لذیذ عہدہ قسم کے انسانیں کھینچتے ہوتے ہیں۔ حال میں یہ درخت فلوریڈا  
 ہندوستان ہوا ہے اور لنڈ فرنیچر (Pine) کہتے ہیں  
 کہ اس ملک میں اسنے کیا شکل پیدا کی ہے اس سے ہکو اطلاع نہیں ہے۔

## Grapes

### انگور

یہ عمدہ میوہ و مسروقہ و مشہور سردیاری و اسٹوریج ہے۔

دراخ ہو کہ ہندوستان کے انگور خاص ہندی وطن میں ملوان قسموں کے علاوہ  
 بہت سی قسمیں ایسی بھی ہیں کہ دوسرے ملکوں سے یہاں پہونچ کر حسب مراد بارور  
 ہوتی گئی ہیں اکثر ہمارے ہم وطنوں کا یہ خیال ہے کہ صوبہ بہار یا ہندوستان کے  
 صوبوں کو عہدہ انگور کے پیداوار کی صلاحیت حاصل نہیں ہے۔ بلاشبہ خیال  
 ہمارے ہم وطنوں کو صوبہ بہار کے کھمبو اور بد ذاتہ انگور دن کو دیکھ کر پیدا ہوا ہے  
 ورنہ حقیقت حال یہ ہے کہ اگر عہدہ اقامت کے انگور دن کے پیداوار کی طرف  
 میرے ہم وطن یا عمومًا شکر سے ہند تو جہ فراتین تو اونکی کامیابی ایک امر یقینی  
 تصور ہے جب کیفیت یہ ہے کہ غیر ملکوں کے انگور ہندوستان کے مختلف  
 مقاموں میں کوشش اہل رنگ سے حسب مراد بارور ہوتے گئے ہیں تو

کیا ہمارے ہندی ارباب شوق کی محنت رایگان جاسکتی ہے۔ ہمارے وطنی  
 اس غلط خیالی کی یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ اس صوبہ میں ہمیشہ اسی قسم کے  
 انگور ہوتے جاتے ہیں جنکو ولایت میں گاؤں بھی نہیں پوچھتے بڑے اقسام کے  
 انگور کو اور وہ بھی بلا قاعدہ ہو کر عمدہ پیداوار کی توقع رکھنا بعید از عقل ہے  
 لیکن اگر پابندی قواعد علمیہ کے ساتھ عمدہ اقسام کے انگور کہ جنکا ذکر آئندہ آگیا  
 پروردہ کئے جاتے ہیں اور سوت حسب مراد بار ورنہ ہون تو البتہ ایسی حالت میں اپنے  
 دیس کی شکایت بجا ہوگی ورنہ تجربہ کافی بغیر اپنے دیس کو پیداوار انگور کے ناقابل  
 سمجھنا حب الوطنی سے بہت دور ہے۔ یہ ممکن ہے کہ اور بعض صوبہ جات ہندوستان  
 صوبہ ہمارے زیادہ تر اس کام کی صلاحیت حاصل ہو۔ اس کم و بیش کافری  
 ایک امر دیگر ہے مگر بے تحقیق کافی ناقابل الزام اپنے دیس پر لگا دینا بلاشبہ  
 ایک امر انگوار معلوم ہوتا ہے۔ ہمارے صوبہ ہمارے حالت یہ ہے کہ یہاں کے  
 امرا علمی قواعد کی پابندی کے ساتھ کمتر آراستگی باغ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں  
 مالی جو باغوں میں رکھے جاتے ہیں نہ انکو علم نباتات میں دخل ہوتا ہے اور  
 نہ انکو کیمٹری آتی ہے ان جاہلون کو اسکی بھی خبر نہیں رہتی ہے کہ کن کن  
 ملکوں میں کیسے کیسے انگور ہوتے ہیں اور کن کن ملکوں کو ہندوستان کی زمینوں  
 کے ساتھ کس قسم کی مناسبت یا مخالفت حاصل ہے یہ ہندوستانی مالی جو  
 بیشتر محض نادان ہوتے ہیں اپنے ملکوں کو جنکو بیشتر فن باغبانی سے اور نیچے  
 بے سروکاری لاتی رہتی ہے جیسا چاہتے ہیں کہدیتے ہیں جبکی بدولت معاملات  
 باغبانی میں ہزاروں نیکے خیالات کے پابند ہمارے مہوطن ہو جاتے ہیں چنانچہ منجملہ  
 نیکے خیالات باغبانی کے ہمارے ہم وطنوں کا ایک نکتہ خیال یہ ہے کہ ہمارے  
 دیار میں ترش بد ذائقہ اور چھوٹے چھوٹے انگوروں کے صواکسی اور



قسم کے عہدہ انگور دن کا پیدا ہونا نامکن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ بحالت موجودہ جو انگور صوبہ بہار و بنگالہ و اطراف صوبہ بہار و بنگالہ میں پیدا کئے جاتے ہیں۔ ایسے ذلیل اور برے ہوتے ہیں کہ ان کی طرف انگور کی نسبت بھی ستم ہی ستم ہے مگر یہ نامرادی پیداوار سرزمین صوبہ بہار و غیرہ کی ناقابلیت کی دلیل نہیں ہو سکتی جو کہ اس واسطے کہ بحالت موجودہ انگور کی جو قسمیں ان اطراف میں دیکھی جاتی ہیں خود نہایت ارزل زمین اور اسپر امر مزید یہ ہے کہ ان کے پیدا کر نیوالے بیشتر نا تعلیم یافتہ اور جاہل اشخاص ہوتے ہیں بہر حال تحریرات ذیل کے ملاحظہ کرنے سے معلوم ہو گا کہ انگور کی کاشت حسب مراد عمل میں آ سکتی ہے اور بالفرض اگر سند و ستان میں یہ سیوہ اؤں عمدگی اور لطافت کو نہ پہونچ سکے جیسا کہ عموماً انگور خیر ملکوں میں پیدا ہوتا ہے تو بھی اسکی حالت موجودہ بہت کچھ ترقی کر سکتی ہے جیسا کہ اگر ارباب شوق ایسے عہدہ سیوہ کی پیداوار کی طرف کوشش نہ کریں واقعی یہ ہے کہ کوئی سیوہ انگور کی برابری نہیں کر سکتا ہے اگر دعویٰ ہماری اس سیوہ کے ساتھ کسی سیوہ کو ہے تو البتہ آم کو ہے جن لوگوں نے عہدہ عہدہ اقام کے آم ذائقہ کئے ہونگے ہمارے اس قول کے ساتھ تمام اتفاق کرینگے مگر ایسے حضرات جنکو صرف معمولی بیجی اور مالہ آمون کے ذائقہ قناعت کی نوبت پہونچی ہے اونے آم کی عمدگی کی داد طلبی بھی بیدادی ہے۔

فرمنو صاحب (Mr. J. N. Manger) لکھتے ہیں کہ انگور کی قسمیں ہندوستان میں بے شمار ہیں اور بعض اونہیں ایسے عہدہ پہل دیتی ہیں کہ ان کے پہل مقدار و ذائقہ دنیا کے کسی ملک کے انگور سے زہار کم نہیں ہوتے ہیں صاحب مدوح فرماتے ہیں کہ میرے فیروز پور کے باغ میں پانچ یا چھ قسم کے انگور تھے جو نہایت لذیذ دانے پیدا کرتے تھے مگر میں ان کے نام سے کبھی اطلاع نہ ہوئی سٹرال برکلی (Sir L. Berkeley) کی تحریر سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ لاہور میں چند عہدہ

اقسام کے انگور جو غیر ملکوں سے لاکر نصب کئے گئے تھے حسب مراد بارور ہوتے ہیں  
 انکے علاوہ پنجاب میں انگور کی ایک قسم اور بھی موجود ہے کہ جو کشمش کے مانند بیدار نہ  
 ٹھہر پیا کرتی ہے۔ اورنگ آباد میں بھی انگور کی ایک سیاہ قسم دیکھی جاتی ہے جو پرتگالی  
 سیاہ انگور سے کسی بات میں کم نہیں معلوم ہوتی ہے۔ اس قسم کے سیاہ انگور کی  
 کاشت دولت آباد میں بہ کثرت ہوتی ہے۔ مولف نے اس سیاہ انگور کو سفر دکن  
 کے زمانہ میں ذائقہ کیا ہے واقعی یہ قسم نہایت لذیذ ہوتی ہے اسکے ذائقہ کو تو  
 یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ہندوستان کے بعض مقامات کو پیداوار انگور کی پوری  
 صلاحیت حاصل ہے یہ سیاہ قسم بقیاں مولف اطراف پٹنہ و بنارس والہ آباد  
 وغیرہ میں حسب مراد بارور ہو سکتی ہے۔ افسوس ہے کہ ہمارے پٹنہ کے ارباب  
 شوق پٹنہ سیاہ انگور کو انگور سمجھ کر اپنے باغوں میں جگہ دیتے ہیں اور کبھی  
 اورنگ آبادی سیاہ انگور یا اور کسی عمدہ قسم کے انگور کی پرورش کو مرون کرتے  
 کی طرف مطلقاً مائل نہیں ہوتے ہیں۔ اورنگ آبادی سیاہ انگور کے علاوہ اس  
 رنگ کا انگور ریاست ریوان و کالنجر میں نہایت نفیس پیدا ہوتا ہے۔ کنوار میں  
 بھی انگور کی ایک نہایت عمدہ قسم دیکھی جاتی ہے مگر یہ قسم بقرینہ غالب واصل  
 کشمیر وطن ہے یا وسط ایشیا سے لائی گئی ہے۔ بنگلور میں انگور کی ایک قسم  
 جسکے پہل اکتوبر نومبر میں مراد پڑاتی ہیں۔ یہ قسم بھی اچھی ہوتی ہے۔ اطراف کلکتہ  
 کی زمین کو پیداوار انگور کی صلاحیت کم معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ فرمنج صاحب کہتے ہیں  
 کہ ہم ۱۸۵۹ء میں یورپ کے عمدہ اقسام کے انگور مقام اوٹاکمڈ سے چمنور  
 لائے مگر کوئی بھی بالیدہ نہ ہوئے جیسے آئے تھے ویسی ہی رہ گئے معلوم ہوتا ہے  
 کہ فرمنج صاحب کے لائے ہوئے انگور نازک اقسام کے تھے اس واسطے اطراف

مط صوبہ بونڈیل کھنڈ میں واقع ہے۔

کلکتہ کی نامور اہمیت آب و ہوا سے ضائع ہوتے گئے اگر قوی اور غلبہ رکھتا ہو تو  
انگور کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں مریج کئے جاتے تو پیداوار بے عقل کی امید کیا جاسکتی  
چنانچہ خود صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ بھام گوسری جو سواہ شہر کلکتہ ہے سواہ  
ٹیلو اسٹارک *Starck* (پیر) نے کسی قسم کا انگور نہ بنایا اور پودہ  
کیا تھا جو خوب بالیدہ ہو کر جب مراد بارور ہوا تھا یہ انگور نہایت صحیح المزاج اور  
تندرست تھا معلوم ہوتا ہے کہ قوی اقسام کے سوا ضعیف اقسام کے انگور  
کلکتہ اور اطراف کلکتہ میں بالیدہ اور بارور نہیں ہو سکتی ہیں کوسٹلے کہ  
اوشس اور اسکے اطراف کی ہوا کی یہ تاثیر ہے کہ وہاں انگور کا بالیدہ کرنا ایک  
سخت دشوار ہو جاتا ہے اکثر یہی ہوتا ہے کہ نصیب کئے جانیکے بعد پھر انگور کے  
درخت کسی قسم کی جی ترقی نہیں کرتے ایک ہی حالت پر عرضہ راز تک رہ کر  
نضاج ہو جاتے ہیں۔

فہرست ذیل ہمیں چند اقسام کے انگوروں کے نام و بیان مندرج کئے جاتے ہیں  
قابل توجہ حضرات اہل شوق ہیں۔

نمبر شری	نام	کیفیت
۱	باربروسا <i>Barbarossa</i>	انگلستان کا انگور ہے اسکی لاجھی کارٹ کمپنی لندن <i>Carters &amp; Co. London</i> کے ذریعہ سے ہندوستان میں منگوائی جاسکتی ہے یہ انگور اچھی قسم کا ہے ارباب شوق استھاناً اسکی پرورش ضرور فرمائیں۔

۳	بلیک الیکنٹی (Black Alicante)	ایضاً
۴	بلیک ہمبرگ (Black-Humburg)	ایضاً + یہ قسم شہر لاہور میں بارور ہو چکی ہے جیسا کہ سٹریٹلی ( )
		لکھتے ہیں کہ میرے باغ میں حسب مراد بارور ہوتی ہے شاہد سرکاری باغ لاہور میں نہیں ہے کس واسطے کہ دھان کی فہرست تھا میں اسکا نام نہیں دیکھا جاتا ہے لیکن یہ قسم سرکاری باغ لکھنؤ میں موجود ہے۔
۴	بلیک سکاٹ (Black-muscot)	ایضاً + شاہد یہ قسم بھی سٹریٹلی کے باغ میں بارور ہوئی ہے۔
۵	بلیک پرنس (Black Prince)	عمدہ انگریزی انگور ہے قابل توجہ شاہد یہ قسم سرکاری باغ سہارنپور میں موجود ہے۔
۶	بورڈ مسقط (Bordo-muscot)	ایضاً مگر یہ اطلاع مولف یہ قسم ہندوستان میں نہیں پہونچی ہے۔
۷	بکلیڈ سوٹ واٹر (Buckland sweet water)	عمدہ انگریزی انگور ہے قابل توجہ ارباب شوق ہے۔ بقرنیہ غالب ابھی تک یہ قسم ہندوستان میں نہیں ہے مگر ایک قسم موسوم بہ سوٹ واٹر سہارنپور کو سرکاری باغ میں موجود ہے۔
۸	بکلیڈ سکاٹ (Buckland sweet water)	عمدہ انگریزی انگور ہے مگر یہ اطلاع مولف

ایضاً	۹	فروٹینڈ وی لیس Ferdinand de Lesups.
ایضاً	۱۰	فرٹینڈھال Frankenthal.
ایضاً - بقرنیہ غالب یہ قسم بمقام لائوسٹر برکلی (Mr Berkeley) کے	۱۱	گولڈن شیمپین - Golden - Champion.
باغ میں حسب مراد بارور ہوتی ہے گروہان کی سرکاری فہرست اشجار میں اسکا نام مولف کی نظر سے نہیں گزرا ہے -	۱۲	گروس کالمن Gros - Colmon.
ایضاً + عہدہ انگریزی انگور ہے یہ قسم ہندوستان میں بقرنیہ غالب نہیں پونجی ہے -	۱۳	گروانڈ سوٹ واٹر - Gros - and sweet - water.
عہدہ انگریزی انگور ہے یہ اطلاع مولف یہ قسم ہندوستان میں نہیں آئی ہے	۱۴	لڈی ڈونر سڈلنگ Lady Downes Seed - ling.
عہدہ انگریزی انگور ہے اور لکھنؤ کے سرکاری باغ میں موجود ہے -	۱۵	سبز رنر بلک سکت Mrs Princeps Black Muscat.
ایضاً مگر یہ اطلاع مولف ہندوستان میں ابھی تک یہ قسم لائی نہیں گئی ہے -	۱۶	مسطہ اسکندریہ Muscat of Alexandria.
عہدہ انگریزی انگور ہے سرکاری باغ و لکھنؤ و بہار پور میں یہ قسم موجود ہے	۱۷	رایل ایکان - Royal - Ascot.
عہدہ انگریزی انگور ہے بقرنیہ غالب ابھی تک	۱۸	رایل مسکٹین - Royal - muscadine.

ہندوستان میں نہیں پونچا ہے۔	ایسٹ	Trenham - ٹرنہم بلیک	۱۹
		Black.	
عہدہ انگریزی انکور ہے سرکاری باغخانے		White - وایٹ فرانٹگین	۲۰
سہارنپور و لاہور میں یہ قسم موجود ہے۔		Frontignan.	
ایضاً مگر تقریباً غالب ابھی تک ہندوستان میں		White - وایٹ نائس	۲۱
اس قسم نے تواج نہیں پایا ہے۔		Nice.	
انگریزی انکور ہے لاہور کے سرکاری باغ میں پونچا		Grisly - گرزی فرانٹگین	۲۲
		Frontignan.	
ایضاً سرکاری باغوں میں لکھنؤ اور لاہور کے		Royal - رائل وینارڈ	۲۳
موجود ہے۔		Vineyard.	
ایضاً سرکاری باغ سہارنپور میں موجود ہے۔		Austrate. آسٹری ایٹ	۲۴
ایضاً ایضاً عہدہ انکور ہے۔		Black - بلیک برگنڈی	۲۵
		Burgundy.	
" " "		Damascus. ڈامیسکس	۲۶
		Early - اریلی جیمبرگ	۲۷
" " "		Hamburg.	
		Muscat. مسکت جیمبرگ	۲۸
" " "		Hamburg.	
		West - دست سنٹ پیٹر	۲۹
" " "		st-Peter.	

۳۰	ویٹ شیمپین - White Champion.	ایضاً ایضاً ایضاً عمرہ انگریزی قسم ہے سرکاری باغ لکھنؤ میں موجود ہے۔
۳۱	میڈرس فیلڈ کورٹ - Madras Field-Court.	ہندی انگور ہے سرکاری باغ لکھنؤ میں موجود یہ قسم بہت عمرہ نہیں ہے۔
۳۲	بمبئی کاسٹرنج انگور - Bombay Red.	ایضاً ایضاً اس قسم سے اکثر اشخاص واقف ہیں یہ قسم پٹنہ میں بھی دیکھی جاتی ہے۔
۳۳	دیسی سفید انگور - Country White.	یہ قسم قابل توجہ ہے، لاہور کے سرکاری باغ میں موجود ہے۔
۳۴	کابلی انگور سیاہ	یہ انگور سفید رنگ دراز نہایت لطیف اور شیریں ہوتا ہے کابل سے جو انگور سفید رنگ پشاریوں میں ہر سال ہندوستان آتا ہے شاید یہی حسینی انگور ہے اگر حسینی نہیں ہے تو حسینی کے ساتھ اشہم بہت ہے حسینی انگور کشمیر میں بھی پیدا ہوتا ہے یہ انگور بہت کچھ قابل توجہ اور باب شوق ہے۔ لاہور کے سرکاری باغ میں موجود ہے۔
۳۵	حسینی - Hosani	یہ انگور معروف خاص و عام ہے اس میں تخم نہیں پڑتا سرکاری باغ لاہور میں موجود ہے۔
۳۶	کشمش - Krishmish پشوری - Peshawar	یہ انگور سرکاری باغ لاہور میں موجود ہے۔

۳۸	کے - Russia	نہایت عمدہ قسم ہے کشمیر وطن ہے ارباب شوق کشمیر سے منگوا سکتے ہیں۔
۳۹	عسکری	نہایت لطیف و شیرین ہوتا ہے بقرینہ علیہ ہندوستان میں اسکی پرورش نے راج ہند میں پایا ہے۔ اس انگور کا وطن ملک ایران و کابل و عراق وغیرہ ہے اہل ہند جبکہ سفر کابل و ایران و عراق کا اتفاق ہوا ہو البتہ اسکی عمدگی کی شہادت دے سکتے ہیں۔
۴۰	صاحبی	ایضاً
۴۱	ریش بابا	ایضاً
۴۲	انگور کشمش	یہ انگور نمبر ۳ و ۴ و ۵ سے بھی زیادہ لطیف اور شیرین ہوتا ہے۔
		واضح ہو کہ انگور کی قسمیں بہت ہیں جسقدر ذکر ہوئیں توجہ ارباب شوق کے لئے کافی ہیں +
		انگریزی اقسام جو مذکور ہوئے اوہی حقیقت یہ ہے کہ بہت اونٹن ایسے ہیں کہ جو حقیقت ایشیائی وطن میں مگر چونکہ اب افغانستان میں پروردہ کئے جاتے ہیں اور ہندوستان میں افغانستان سے آتے گئے ہیں بالائے جا سکتے ہیں اب
		اونکو انگریزی اقسام کہنا امر مجبوری ہو گیا ہے اسکے علاوہ ہم ہندو یون کو انکے ایشیائی ناموں



دریافت کرنا چونکہ بہت دشوار ہے اس لئے ناچاہا  
 اگلے انگریزی ناموں پر گفتا کرنا لازم ہے۔

جو اشخاص انگور کے طرز کاشت یا طریقہ پرورش سے ناواقف ہیں انگور کا پیدا کرنا ایسا  
 امر دشوار سمجھتے ہیں کہ خیال دشواری اپنے باغوان میں اس عمدہ میوے کو کمتر جگہ دینا  
 میں حالانکہ انگور کی کاشت یا پرورش اوسقدر تردد طلب ہے جتنا کہ اور اشجار  
 و بخوم شمرہ اقسام آم و لہجی و شفتالو و کولا و اسٹابری و انناس و سرداد و غیرہ وغیرہ  
 کی پرورش و نگاہداشت متقاضی تردد ہوتی ہے جو راضی کہ درختان مذکور بالا کو  
 بالیدہ کر نیکی صلاحیت رکھتی ہے انگور کے درخت کو بھی بالیدہ کر سکتی ہے ظاہر ہے  
 کہ بطرح فن باغبانی کی دانست کے بغیر لاعلمی کی صورت میں درختان مذکور  
 حسب مراد بارور نہیں ہو سکتی اوسیطرح انگور کی بھی پرورش بوضع احسن  
 عمل میں نہیں آسکتی پس اگر پابندی قواعد علمی کے ساتھ انگور کی کاشت  
 یا پرورش عمل میں آوے تو زیر باری کثیر کے بغیر آسانی کے ساتھ میوے سے  
 تمتع کی صورت پیدا ہو سکتی ہے۔ مسٹر جیمس کھنٹلنگ (James H. Kent)

کی تحریرات سے معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان میں بھی بہت سی فضول کاروائیاں  
 انگور کی کاشت میں عمل میں آتی ہیں چنانچہ محقق موصوف لکھتے ہیں کہ انگور کی  
 ایک امر نہایت آسان ہے اگر طول فضول اور غلط کاروائیاں مروج نہ ہوتیں  
 تو اسکی کاشت کی نسبت بہت کچھ تحریر کی ضرورت بھی نہوتی۔ انگلستان میں  
 انگور کی کاشت ایک شے بلاوجہ دشوار اور بلا ضرورت بہت خرچ طلب ہو رہی ہے  
 یہاں کا دستور یہ ہے کہ اول زمین کو چار یا پانچ فٹ عمیق کھود ڈالتے ہیں  
 اور بعد ازاں اس کھودی ہوئی زمین میں طرح طرح کی چیزیں بشکل مرکب تقویت  
 زمین کے لئے داخل کر دیتے ہیں۔ چنانچہ انگلستان قائم کرنے میں وہاں کی زمین

بیشتر ایسی ہوتی ہے کہ جو پچاس برس سے چراگاہ میشنگ وگا دریا کی ہے اور  
 ان جانوروں کے سالہا سال کے قتلے سے پر مادہ ہو رہی ہے اوس پرند  
 نقویت کی نظر سے گوبر۔ مینگنیاں۔ لید۔ سورکا گوہ۔ گائے کا خون۔ استخوان  
 جو شدادہ۔ گھوڑے اور بیلوں کے ناخون جو نعلبند ہی کے وقت تراشے جاتے  
 ہیں یہ سب کے سب داخل زمین کئے جاتے ہیں۔ جب اس عجیب ترکیب زمین میں  
 انگور کے درخت نصب کئے جاتے ہیں تو بے انداز بڑھنا شروع ہوتے ہیں  
 اور جو برائیاں انگور کے واسطے متصور ہیں سب کو ظہور میں آتا ہے یعنی شاخوں کی  
 پوربن بہت لانی نکلتی ہیں۔ جزو ہینر می زیادہ پیدا ہوتا ہے اور جسم درخت تھل  
 اور نرم ہو جاتا ہے اور جب درخت بارور ہوتا ہے تو پھلوں میں ایسی قلبیت  
 پیدا ہو جاتی ہے کہ اگر تسم انگور بلیک ہمبرگ (*Black Hamburgh*)  
 تو ان سوڈیریوں سے روڈ ہمبرگ (*Red Hamburgh*) ہو جاتی ہے  
 جسے دولتندان انگلستان میں اونکے ناکستان میں بھی غلط کارروائیاں ہوج  
 ہیں مگر تجارت پیشہ اشخاص ان طول فصول کارروائیوں کے گرد نہیں پھرتے  
 یہ لوگ نہ بطریق بالا زمین کو اس قدر عمیق کہو دیتے ہیں نہ کہا دکی کثرت سے  
 اصلی صلاحیت زمین میں کسی طرح کا غیر طبعی انقلاب پیدا کرتے ہیں۔ حسب مراد  
 انگور پیدا کرنے کے لئے نرم بالو آمیز زمین تجویز کر کے انگور کے درخت نصب کر دیتے  
 البتہ نصب کرنے کے قبل تہا لون میں صرف نرم اور چور کٹی ہوئی مٹی ڈال رکھتی ہیں  
 نرم زمین پا کر انگور کی جڑیں خود ہر طرف پھیل جاتی ہیں اور درخت حسب مراد بالیدہ  
 ہو کر پہلی ہی حسب مراد پیدا کرتے ہیں لیکن یہ اشخاص تجارت پیشہ درختوں کو موقع  
 سے چھانٹنے میں بہت کوشاں ہوتے ہیں جسکی وجہ سے اونکو پورکی میاں  
 نصیب ہوتی ہے۔ انگور کے پھانٹنے کا بیان آئندہ آئیگا اس وجہ سے اور تجارت

اشخاص کے چھانٹنے کا طور اس مقام پر مندرج نہیں کیا جاتا ہے۔ کس  
 سٹرکٹھل (Kalkat) کی تحریر بالاسے عیان ہے کہ انگور کی کاشت  
 بہت تر و خیز امر نہیں ہے واقعی حالت یہی ہے جیسا کہ محقق موصوف کی قلع قبضہ میں  
 منشا ہے ہندوستان میں اوسے آسانی کے ساتھ عمدہ اقسام کے انگور پیدا  
 کئے جاسکتے ہیں جیسا کہ اشخاص تجارت پیشہ انگلستان میں پیدا کرنے میں تجربہ  
 معلوم ہوتا ہے کہ سخت کیوال زمین انگور کے درخت کو بالیدہ کرنیکی پوری صلاحیت  
 نہیں رکھتی ہے۔ بالو آمیز کیوال یا بلند ری یا دورس زمین یا کوئی ایسی زمین جو نرم  
 اور بالو آمیز ہو اس کام کے واسطے موزوع ہے۔ اگر سخت کیوال زمین میں انگور  
 لگانے کی کسی وجہ سے مجبوری لاحق ہو تو اس حالت میں جہاں جہاں پر انگور کا درخت  
 نصب کرنا مقصود ہو وہاں پر پہلے سے قد آدم زمین کہو در نرم اور بالو آمیز مٹی  
 اوس میں ڈال رکھنا چاہئے۔ اس ترکیب سے جب درخت لگا کر جائینگے تو اذکو  
 بالیدگی میں دیر نہیں لگیگی بہر حال جب زمین پرورش انگور کے واسطے تجویز  
 کیجا چکے تب ناکستان کی تیاری کے لئے کارروائی ہائے ذیل کا عمل ہونا  
 ضروریات سے ہے۔

ظاہر ہے کہ انگور کا درخت بیلدار ہونے کے باعث کسی ایسی مضبوط شے کی  
 استانت کے بغیر کہ جس پر چڑھ کر وہ اپنی شاخیں پہلا سکے بالیدہ نہیں ہو سکتا  
 اسلئے اسکے واسطے ایک زمین ایسی تجویز کرنا چاہئے جو جنوباً و شمالاً انگور بونچوں  
 کی خواہش کے مطابق طویل ہو اور عرض میں دس یا بارہ فٹ سے کم نہو  
 اس زمین کی ہر دو جانب طولانی میں سات یا آٹھ فٹ کے فاصلوں پر برابر تختہ  
 پائے جوہ ۱۔ انچ مربع اور سات فٹ بلندی میں ہون تعمیر کئے جائیں اور ہر دو  
 پاؤں کے درمیان بانس کی جھڑیاں لگائی جائیں اور عرض کے ہر دو پاؤں کے

مقابل پر ایک شہر تیر رکھی جائے اور ہر شہر تیر کے وسط میں دو یا تین فٹ کا بلند لٹوا جڑا جائے اور اس سب سے بڑی جغفری کا دو چہرہ ڈالا جائے جب اس کی تعمیر سے فرصت ہو چکی تب طول کے مرد و پائے کے وسط میں زمین درست کر کے انگور کا ایک درخت لگایا جائے بالیدہ ہو کر یہ سب انگور کے درخت پائوں کی جغفریان اور دو چہرے کی جغفریان کو اپنی شاخوں اور پتوں سے چھپائینگے اور یہ پاکستان برائے خود زیور بارغ ہو جائیگا اسکے سایہ میں جنو باوشعلا لاندہ صرف ٹہلنے اور پھرنے کی معقول جگہ قائم ہو جائیگی بلکہ صد گملوں کے درختوں کو سایہ میں رکھن کا موقع ہاتھ آئیگا۔ ہندوستان میں پاکستان تیار کرنیکی یہی ترکیب ہے اور اس ملک کے واسطے ہی طریقہ نہایت مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اہل انگلستان اس وضع پر پاکستان نہیں تیار کرتے ہیں۔ انگور کی بیجوں کو اکثر دیواروں پر چڑھاتے ہیں چونکہ بدانت مولف طریقہ انگریزی اس ملک کے حسب حال نہیں اس واسطے بہ نظر اختصار درج کتاب ہذا نہیں کیا جاتا ہے۔

آخر ایام بارش انگور نصب کرنیکا بہترین زمانہ ہے۔ کوہی مقاموں میں ابتداء زمانہ نصب سے چار برس کے اندر انگور بارور ہوتا ہے لیکن ہندوستان کے میدانی حصوں میں اس سے بھی زیادہ زمانہ اسکے بارور ہونیکے لئے درکار ہے۔

درختوں کی تقویت کی نظر سے ہر سال انقضاء ماہ اکتوبر کے بعد انگورون کی جڑوں کو کھود کر چلے یا سات ہفتہ تک کھلا رکھنا چاہئے اس عرصہ میں پرانی پتیان خزان کر جائیگی ایسے وقت میں انگور کی شاخوں کو جانشا بھی لازم ہے فروری آتے نئی شاخیں اور پتیان نکلنا شروع ہو جائیگی پشاخون اور پتیوں کے نکلنے کے قبل چھانٹنے کا یہ فائدہ ہے کہ درخت کا مادہ صنائع نہیں جاتا ہے جو لوگ شاخوں سے نورستہ دہر گھاسے تازہ کے ظہور کے بعد ایسا کرتے ہیں

درخون کی قوت مفت میں ضائع کر ڈالتے ہیں بہر حال جب شاخاے نور ستہ  
و برگ ہائے نازہ کی نمود شروع ہوا و سیقت درخون کی کھلی ہوتی جڑوں کو  
کہا دڈا لکربند کر دینا چاہئے اور اگر پانی کی ضرورت دیکھی جائے تو بقدر انداز  
پانی بھی دینا چاہئے انگور کی جڑوں کے واسطے کہا د کا نسخہ مندرج ذیل ہوتا ہے  
شورہ کھلی سرسف گوبر بوسیدہ آہک یعنی چونا گڑ کھلی اور گڑ کو  
ختم میں سڑاتیں جب کہا د کا زمانہ آئے تب گوبر بوسیدہ سڑی ہوئی کھلی اور  
گڑ کو جڑوں میں ڈالکر شورہ اور آہک کو علیحدہ علیحدہ پانی میں محلول کر کے اوپر سے  
داخل کریں۔

اگر سڑی ہوئی چھلی کا کہا د موجود ہو تو جڑوں میں داخل کریں اور اوپر سے تھوڑا تھوڑا  
شورہ کو باریک کر کے چیشین اسکے بعد تھامے کو برابر کر ڈالیں اگر چھلی کی کہا د کا  
سامان نہ ہو سکے تو گھونگھو کے مغز کا کہا د چھلی کے کہا د کا بدل ہو سکتا ہے  
گھونگھے کے مغز کے کہا د بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ ایک خم میں گھونگھے کے مغز  
اور نرم مٹی کو تو بہ تو ڈالتے جاتے ہیں دو تین مہینے میں سب مغز بوسیدہ ہو کر  
مٹی میں شامل ہو جاتا ہے چھلی اور گھونگھو کے مغز و نون میں فاسفورس  
موجود ہے لیکن چھلی میں زیادہ ہے مگر دو نون کی کہا د کے ساتھ شورہ کی محبت  
واجبات سے ہے کہ واسطے کہ نظام نباتات میں نمک و پوٹاش و فاسفورس کو  
اجزا بہت کچھ داخل رکھتے ہیں۔

انگور کو سیرابی کی حاجت بہت ہوتی ہے لیکن کثرت سیرابی جیسے تمام شتم  
اشجار و بخوم و خاشاک کو مضر ہوتی ہے اوسیطرح انگور کو یہی ہوتی ہے بس  
سیرابی کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ جب پرانی شاخوں کے چھانٹے جائیکے بعد تنی  
شاخیں اور نئے سے نکلنا شروع ہوں تو اوسی وقت سے اسکو بقدر حاجت

پانی دینا چاہئے پہر جب شاخون میں پہول لگین تو اس وقت سے لیکر اوس زمانہ تک کہ جب انگور کے دانے کچھ شکل نکال چکیں مناسب سیرابی میں کوتاہی نہیں کرنا چاہئے مگر انگور کے پختگی کے زمانے کے کچھ روز پہلے ہی سے سیرابی موقوف کر دینا چاہئے اس وقت کی سیرابی سے پہلون کی شیر نیت کم ہو جاتی ہے جب انگور کے خوشی پختگی کے قریب ہوں تو خوشون کے قریب کی شاخیں اور پتیاں جو آمد روشنی اور ہوا کی مانع ہوتی ہوں انہیں فوراً دور کرنا چاہئے ورنہ حجاب کے وجہ سے پہلون کے نفع میں فتور پڑیگا اور عدم نفع کے باعث پہلون میں ریشی رہ جائیگی انگور کے بارور کرینکے لئے اوسکی شاخون کو موقع کے ساتھ چھانٹنا ضروریات سے ہے ورنہ معقول پیداوار کی امید ساقط متصور ہے۔ انگور کا درخت کثیر الاوراق اور کثیر الاعضاء ہوا کرتا ہے یعنی انگور کا درخت کثرت سے پتے اور شاخیں پیدا کرتا ہے چونکہ ہنرمی جزو زیادہ پیدا کرتا ہے اتنے اسکو چھانٹنے کے بھی ضرورت سال بسال ہوا کرتی ہے۔ ظاہر ہے کہ انگور کے پروردہ کرنے کی علت غائیہ یہی ہے کہ اوس سے پہلے پیدا ہوں نہ یہ کہ اوسکی شاخون اور پتوں کی کثرت تاکستان جنگل کی شکل پیدا کرے اس واسطے اوسکی شاخون اور بیلون کا چھانٹنا ضرور ہو جاتا ہے تاکہ وہ مادہ جو شاخون اور بیلون کے طرف صرف ہوتا وہ پہلون کے طرف منتقل ہو کر حب مراد باروری کا سامان کر سکے۔ مولف سابقہ میں عرض کر چکا ہے کہ انگور کے درختوں کو چھانٹنے کا بہترین زمانہ وہی ہے کہ جب اونکی پتیاں خزان کر جاتی ہیں اس واسطے وسط نومبر اس کام کے واسطے مناسب زمانہ متصور ہے لیکن اگر اس سے بھی دو چار روز پہلے چھانٹنا عمل میں آئے تو مناسب ہوگا مگر نقصان نصف ماہ نومبر کے بعد جس قدر زیادہ التوا کی صورت ظہور میں آئیگی اوس قدر اسکا عمل کمتر مفید ہوتا جائیگا۔ بہر حال چھانٹنے کا طریقہ یہ ہے

کہ ہر شاخ کی تین آنکھ یعنی تین پورین چوڑ کر سب کو تراش ڈالنا چاہئے تراشنے کے بعد عرق شجری اعلیٰ کی طرف صعود کرنا شروع ہو گا نئی شاخوں کے اُتار نمودار ہونا شروع ہونگے نئی پتیاں نکلنے لگیں گی اور آخر کار پھول نمایاں ہو کر حسبِ مراد پھل لگیں گے اور تمام محنتوں کا انجام بخیر ہو گا جو اشخاص ایسے زمانہ میں اپنے انگور وں کو چھانٹتے ہیں کہ جب عرق شجری صعود کرنے لگتا ہے اور نئی شاخیں اور پتیاں درختوں میں نکلنے لگتی ہیں تو اوں کے انگور کے درخت اوں کی اس غلط کارروائی کی بدولت کمزور ہو کر حسبِ مراد بارور نہیں ہو سکتے ہیں۔ واقعی اس غلط کارروائی سے درختوں کا جوش محض بیکار جاتا ہے موقع سے درختوں کا چھانٹنا جس قدر مفید ہوتا ہے اسی قدر اونکا بموقع چھانٹنا جانا اونکو ضرر رسان ہوتا ہے مگر جاہل اشخاص جو ترکیب و نظام نباتات سے لاعلمی علم نباتات کے باعث ناواقف ہوتے ہیں بموقع درختوں کو چھانٹ کر خراب اور ضایع کر ڈالتے ہیں۔

انگلستان میں انگور کی جڑوں کے چھانٹنے کا بھی دستور ہے چنانچہ مسٹر جیمز کٹھل (James Cuthill) کے اس مادے کی تحریرات کا خلاصہ یہ نظر اطلاع دی شائقین مندرج ذیل کیا جاتا ہے۔

صاحب موصوف لکھتے ہیں کہ درختانِ شمر کے جڑوں کو چھانٹنا ایک نہایت توجہ طلب امر ہے اس کارروائی کے مروج ہونے کی یہ شکل پیدا ہوئی کہ بہت برس گذرے کہ انگلستان کو باغبانوں نے امتحاناً پرانی درختانِ شمر کی جڑوں کو کھود کر چھانٹنا شروع کیا ایسا کرنے سے پرانے درخت بلا ناغہ ہر سال حسبِ مراد بارور ہونے لگے تب سے جڑوں کا چھانٹنا مفید اشجارِ شمر ہونے کے باعث ایک امر ضروری سمجھا جاتا ہے مسٹر ریورس (M. Rivers) نے بھی بوجہات

تائب کر دکھایا ہے کہ موقع سے درختوں کی جڑوں کو چھانٹنا بہت فائدہ بخش  
 ہوتا ہے اب اس کارروائی کی عمدگی میں کسی کو جاسے گفتگو نہیں ہے۔ اس  
 کارروائی کی عمدگی کے ثبوت میں مسٹر کٹھن لکھتے ہیں کہ ہم نے بڑی بڑی  
 ناشپاتی کے ایسے درخت دیکھے کہ جو اس قدر عظمت و جسامت کے ساتھ بھی  
 صرف چند دانے پہل پیدا کیا کرتے تھے مگر جب ان کی جڑیں چھانٹی گئیں تب  
 ان میں پہل حسب مراد آنے لگے اس طرح صاحب موصوف کا یہ بھی بیان ہے  
 کہ ہم نے بمقام قلہم (Fulham) دو درخت انگور ایک ٹھوس (Hot house)  
 میں لگائے ان درختوں کی عمر دس برس کی تھی اور  
 اس عرصہ تک یہ دونوں درخت ایک کنسرویٹری (Conservatory)  
 میں پروردہ کئے گئے تھے ہم نے ان درختوں کی جڑیں چھانٹ ڈالیں جسکے  
 باعث دوسرے ہی سال نصیب کئے جانیکے بعد دونوں درخت حسب مراد  
 بارور ہوئے اور سوقت سے لیکر اسوقت تک کہ بیس برس کا عرصہ گزر چکا کہ  
 یہ دونوں درخت بلاناغہ ہر سال افراط سے عمدہ پہل لایا کرتے ہیں اس طرح  
 بہت مثالیں موجود ہیں جنکے اعادہ کی کوئی حاجت نہیں ہے۔

سلاٹ ہوس (Slat house) کا ترجمہ گرم خانہ ہے اہل فرنگ ایسا ایک مکان  
 تیار کرتے ہیں کہ جس میں نازک اور گرم ملکوں کی نباتات پروردہ کئی جاتی ہیں اور مردہ ہوا  
 خارجی کے صدر سے اس میں رہتی ہیں اس طرح کی نباتات سرد ملکوں میں گرم خانوں کے بغیر  
 زندہ نہیں رہ سکتی ہیں۔ سلاٹ کنسرویٹری (Slat conservatory) سے مراد ایسا گھر ہے  
 جس میں مختلف اقسام کے نباتات مجتمع کئے جاتے ہیں اور وہ ان نباتات کی تمام حفاظت ہو سکتی ہیں  
 بیشتر ان نباتات سے ایسے ہوتے ہیں جو دوسروں ملک سے لاکر اس گھر میں پروردہ کئے جاتی ہیں۔  
 اس گھر کی تعمیر میں بیششہ بہت خرچ ہوتا ہے جسکی وجہ سے اسکے اندر آفتاب کی روشنی اور حرارت کی پہنچ



مسٹر ٹھیل (Cuthill) لایم آخر میں یہ لکھتے ہیں کہ جب انگور کے درختوں کی بڑھانگی چھانٹنے سے انگلستان میں فائدہ کثیر حاصل ہوتا ہے تو اور ملکوں میں بھی اس کارروائی کی پابندی نفع بخش ہو سکتی ہے اگر کوئی حضرات ارباب شوق سے اس امر کا تجربہ ہندوستان میں فرمائیں اور اپنے نتیجہ تجربہ سے بذریعہ کسی تحریر سے کہ اپنے ہندی ہموطنوں کو مطلع کر سکیں تو انکی سعی نیک کا احسان ادا کیے تمام ہموطنوں کی گردن پر بھائیگا اور بلاشبہ خدا اللہ ہی اس کا رخصیر کی بدولت مستحق اجر عظیم ہونگے۔

واضح ہو کہ اکثر غفلت اور کہیں سا لگی کے باعث ہی انگور کے درخت خراب ہو جاتے ہیں پس یا انکی باروری مطلق موقوف ہو جاتی ہے یا اگر کبھی قدر بارور بھی ہوتے ہیں تو انکے پہلے بد ذائقہ چھوٹے گنڈے پوست پیدا ہوتے ہیں بیشتر تو یہی ہوتا ہے کہ بارور ہی نہیں ہوتے ایسے ناپرساں اور کہیں سال درخت ہائے انگور کی اصلاح کے لئے لفٹٹ پاگسن (۱۰۰۰ گھونٹا لیتا ہے) کی تحریروں کا خلاصہ جو مندرج ذیل ہوتا ہے قابل توجہ مقصور ہے۔

بہ نظر اصلاح لازم ہے کہ درختوں کی جڑیں بھناٹت تمام ماہ فروری میں کہودی جائیں اور جب کہودی جا چکیں تو فوراً انکی جڑوں میں دو گھڑی رقیق کہا د داخل کی جائیں۔ انگور کے رقیق کہا د کی ترکیب مندرج ذیل ہوتی ہے۔

## نسخہ کہا د

سلفیٹ آف لایم شورہ کیس۔ شورے کو ایک بالٹی میں رکھ کر اور

ص کوئی امر مانع نہیں ہوتا ہے اس گھڑی بدولت شدت سرسے درختوں کو صدمہ پہونچنے نہیں پاتا ہے۔ امرائے انگلستان اکثر اس طریقہ کے گہر پرورش نباتات کے واسطے تعویذ کرتے ہیں۔



جب آگ سرد ہو جائے تب تمام استخوان کو چکر سفوف کر ڈالنا چاہئے۔  
اس سفوف کے علاوہ اوپلے کی راکھ بھی بحفاظت تمام رکھی جائے یہ وہی  
خاکستر ہے جسکی نسبت بالامین اشارہ ہو چکا ہے۔

واضح ہو کہ ایک من استخوان جلانے سے نصف من سفوف استخوان سوختہ  
تیار ہوگا اور جیسا کہ بالامین مذکور ہو چکا ہے اس سفوف سے دوسیر فی ذرت  
حسب ترکیب مذکور بالا ہر درخت کی جڑ میں ڈالنا کافی ہوگا۔ لفٹٹ موصوف  
لکھتے ہیں کہ اس نسخہ کے استعمال سے انگور کے بہت سے کہنہ اور بیکار  
درخت بارور ہوتے گئے ہیں۔ حسب ہدایت لفٹٹ موصوف درختوں کو اس  
نسخہ کا استعمال سال بسال درکار ہے اس ترکیب کی پابندی سے قوت شمرہ  
بہت ترقی کر جاتی ہے اور باروری حسب مراد ظہور میں آتی ہے۔

استخوان سوختہ کا سفوف انگور کو نہایت مفید ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ  
خاکستر استخوان میں بکثرت فاسفیٹ موجود رہتا ہے اور بھی اسکے خاکستر  
ذریعہ سے اور بھی چند اقسام کے فاسفیٹ مثل فاسفیٹ آف لائیم (

*Phosphat of Lime*) و فاسفیٹ آف میگنیشیا *Magnesi Phosphate*  
و فاسفیٹ آف پوٹاش *Phosphate of Potash* و فاسفیٹ آف ایرن

(*Phosphat of Iron*) پیدا ہوتے ہیں اور چونکہ نخترہ انگور میں جزو

پوٹاش و میگنیشیا و آہک و اقسام فاسفیٹ بکثرت موجود رہتے ہیں خاکستر  
استخوان کی حاجت محتاج بیان نہیں ہے۔

واضح ہو کہ نسخہ نمبر ۱ سے مذکورہ بالا سے ہر قسم کی تقویت و تغذیہ کی شکل و صورت

درختان انگور کے لئے پیدا ہوتے ہی اور نسخہ نمبر ۲ سے بالامین تمام ایسے اشجار شمرہ کو  
مفید ہو جن میں کہنہ یا بکثرت ترکیب انگور کے ساتھ استعمال اجزاء کی کمیائی میں مناسبت کہنہ

واضح ہو کہ انگور کے درختوں کو کیڑوں کی وجہ سے بیشتر صدمہ پہنچتا ہے۔ اکثر اشجارِ شمرہ میں کیڑے لگ جاتے ہیں جسکے باعث اونکی بالیدگی اور شا دہلی میں نقصان عظیم لاحق ہو جاتا ہے۔

طے دوام و قتل دیدان کے لئے مسٹر جیمس کٹھیل (Mr James Cuthill) اپنے انگور کے رسالے میں چند ترکیبیں تحریر فرماتے ہیں جنکی پابندی کیڑوں کی ضرر رسانی سے انگور کے درختوں کو امن میں رکھ سکتی ہے بلکہ بدانت مولف صاحب موصوف کی بعض ہدایتیں اکثر اشجارِ شمرہ کو نفع پہنچا سکتی ہیں کٹھیل صاحب کی ہدایتوں کا خلاصہ ذیل میں گزارش کیا جاتا ہے۔

درخت ہائے انگور کی پرانی جہالون میں بکثرت کیڑے موجود رہتے ہیں۔ ان پرانی جہالون کو نہایت توجہ کے ساتھ چیل ڈالنا چاہئے چونکہ یہ جہالیز اقسام طرح کے ضرر رسان کیڑوں کے لئے ماوا و ملجی ہوتی ہیں انکے چیلے جانے سے کیڑوں کو پناہ کی شکل قائم نہیں رہتی ہے۔

جب انگور کے درخت چھانٹے جا چکین تو فوراً اوسی کے بعد پرانی جہالون کو دفع بھی کرنا لازم ہے جب پرانی جہالین چیلی جا چکین تب تمام شاخون پر گندک چونا اور کوئلہ کے پانی کا چٹا چٹا کرنا چاہئے اور بہ چٹا را اچھا طور پر شاخون پر پھیرا جائے جیسا کہ چونا دیواروں پر پھیرا جاتا ہے لیکن اگر چٹا را پھیرنے کے وقت پانی گرم ہو تو اور بھی بہتر ہے جیسے کٹھیل (Mr James Cuthill) صاحب لکھتے ہیں کہ پرانی جہالون کی چٹرائیکا کیا اثر گرم ملکوں کے انگور کے درختوں پر ہو گا ہم بہ اطمینان تمام نہیں کہہ سکتے لیکن مولف کو اس ترکیب کے نفع رسانی کا یقین تمام بہ سبیل تجربہ حاصل ہے۔ ہندوستان میں ارباب شوق بلا تامل اس کارروائی کی پابندی

اختیار فرمائیں فائدہ کے سوا کبھی نقصان لاحق نہ ہوگا۔ بہر حال صاحب موصوف  
 لکھتے ہیں کہ جب پرانی چھالین نہ چھوڑی جائیں تب اس وقت اجزائی بالارقیق تر  
 شکل سے شاخوں پر پھیری جائیں بالآخر جب ہدایت بالا کی تعمیل ہو چکیگی تب  
 تھوڑے ہی عرصہ کے بعد درختوں میں صحیح المزاجی آبجائیگی نئی نئی سبز  
 پتے نکلنے لگیں گے اور تمام درخت نہایت شاداب نظر آنے لگیں گے اس  
 تروتازگی اور شادابی کی یہ وجہ ہوگی کہ تمام کیڑے جو درختوں کی قوتوں کو  
 صرف کر ڈالتے ہیں مر جائیں گے ظاہر ہے کہ جس درخت میں ہزاروں ہزار کیڑے  
 لگے ہوئے ہوں اور اسی درخت کی رطوبات صحیحہ سے ان کیڑوں کا تغذیہ  
 ہوا کرے ایسے درخت کی تروتازہ اور شاداب ہونی کی کیا امید کی جاسکتی ہے۔  
 کیڑوں کے دفع کرنیکی دوسری ترکیب یہ ہے کہ جب درخت چھانٹے جائیں  
 اور قبل اسکے کہ تانستان کی زمین کوڑی یا سوہنی کیجا چکے ہر درخت کی جڑ کی  
 چاروں طرف خس یا پیال رکھکر اس خس یا پیال میں آگ لگا دینا چاہئے  
 جب شعلہ بلند ہوگا جتنے کیڑے اور اسکے اٹڈے بچے ہوں گے سب سوختے ہو جائیں  
 لیکن اس ترکیب کو مطابق ایسے روز میں کارروائی کرنا چاہئے کہ زمین ہوائیں  
 نہ ہو ورنہ شعلہ راست طور سے بلند نہ ہو سکیگا اور اس وجہ سے ازالہ امیڈان  
 بطریق احسن عمل میں نہ آئیگا آب گرم سے بھی قتل دیدان خوب ہوتا ہی تمام کیڑے  
 مع اٹڈے بچے ہلاک ہو جاتے ہیں اور درختوں کو کسی طرح پر صدمہ نہیں  
 پہونچتا ہی بلکہ کیڑوں کے دفع کرنیکا سب سے آسان اور کم خرچ طریقہ یہی ہے  
 واضح ہو کہ پانی کو اس کام کے واسطے ایک سو تیس درجہ سے لیکر ایک سو  
 پانچھالیں درجہ تک گرم کرنا مناسب ہوگا ان درجات سے نہ کم نہ زیادہ پانی  
 گرم کرنا چاہئے۔ لگے لگے کیڑوں کے علاوہ اور درختوں کے بھی کیڑے

آب گرم سے ضائع ہو جاتے ہیں۔ مسٹر جیمز کٹیل (Mr James Catrill) آب گرم کی سریع تاثیر کی نسبت بہت کچھ لکھتے ہیں اور واقعی حالت یہ ہے کہ ازالہ دیدان اس سے بخوبی ہو سکتا ہے۔

محقق موصوف ازالہ دیدان کے لئے ترکیب ذیل بھی تحریر فرماتے ہیں بلکہ یہ ترکیب تمام اقسام اشجار کو فائدہ بخش ہو سکتی ہے اور اس ترکیب کو انگور کے ساتھ کوئی خصوصیت نہیں ہے وہ ہوندا۔

بقدر انداز گندک کچلہ تمباکو صابون ولایتی کافور و جوہر شراب سب کو پانی میں آمیختہ کریں۔ جوش کے بعد جب پانی کی حرارت صرف سو درجہ رہ جائے تب اس جوش دادہ پانی میں چوٹے درختوں کو غوطہ دین یا بڑے درختوں کے پتون کو اس پانی میں دھوئیں یہ ترکیب قتل دیدان و طرد ہوام حسب مراد کرتی ہے بلکہ مادہ گرمی کا قلع اس ترکیب سے ظہور میں آتا ہے۔

واضح ہو کہ انگور کو آمد برشکال کے پہلے پختہ ہو جانا چاہیو ورنہ بارش کی وجہ سے انگور کے دانے ضائع ہو جاتے ہیں بارش کے قبل پختہ ہونکی صورت یہی ہے کہ انگور کے درخت حسب ہدایت مندرجہ کتاب ہذا چھانٹے جائیں جب درختوں کے چھانٹنے میں دیر ہوگی پہل بھی دیر کر کے پختہ ہونگے اور جہاں برسات آگئی پھر پہلوں کا ذائقہ ہی بڑا ہو جاتا ہے لذیذ ترین انگور گرم ترین ایام میں تیار ہوتے ہیں اسی لئے آمد برشکال کے قبل انگور کو پختہ ہو جائینکی طرف توجہ لازم ہے۔

انگور وں کے پختہ ہونیکا بہترین زمانہ ملک دکن کے لئے ماہ مارچ اور بنگالہ و بہار کی واسطے می اور اضلاع ممالک مغربی و شمالی کے تے جون

جب انگور کی خوشے ممتاز شکل ہو جائیں تب اونپر کپڑے کی تہلیاں چڑھانا اور کاٹنا  
درنہ طور اور دیگر ضرر رساں جانور اونکے دانوں کو خراب کر ڈالینگے ایسا نہیں  
کرنے سے انگور کی عمدہ پیداوار اکثر ضائع ہو جاتی ہے اور پھر اسوقت کی حسرت  
احاطہ بیان سے باہر متصور ہے

انگور کے درخت قلم کے ذریعہ سے تیار ہوتے ہیں۔ اسکے تیار کرنا سب سے آسان  
طریقہ یہی ہے۔ مولف نے تخم سے بھی تیار ہونے دیکھا ہے مگر تخمی درخت کمزور  
ہوتے ہیں قلم سے تیار کرنا کی ترکیب یہ ہے کہ آخر ماہ نومبر میں انگور کی  
شاخیں کانکر زمین میں ترچھے طور پر گاڑ دی جائیں اور چاروں طرف کی زمین بٹی سے  
وبادی جائے۔ قلم جو زمین میں گاڑی جائیں ایک بالشت کے برابر ہوں اور  
اورد و آنکھیں جہاں سے نئی شاخیں نکلیں گی زمین سے باہر رکھی جائیں اگر زیادہ  
قلم تیار کرنا ہو اور زیادہ شاخیں قلم کے واسطے میسر نہ ہوں تو طول میں قلموں کو کلم کر دینا  
مضائقہ نہیں رکھتا ہوا اس صورت میں قصر کے سبب سے ایک آنکھ کو زمین سے  
باہر رکھنا چاہیو۔ قلموں کے تیار کرنا کے لئے زمین نہایت نرم اور بالو آمیز  
درکار ہے سخت کیوال زمین میں قلم تیار نہ ہو سکیں گی قبل اسکے کہ قلم ب داخل  
زمین کسی جائیں زمین کو درست کر لینا ضروری ہے بحسب حاجت ان قلموں کو  
سیراب بھی رکھنا درکار ہوگا۔

واضح ہو کہ لاہور و سہارنپور و لکھنؤ وغیرہ کے سرکاری باغون میں چنچا اقسام کی انگور کے  
تیار قلم بکثرت فروخت ہوتی ہیں۔ حضرات اہل شوق تیاری پاکستان کو لئے نئے  
درخت ان سرکاری کارخانوں سے منگوالین بلا تردد عمدہ عمدہ اقسام کی انگور کے  
درخت عرصہ قلیل میں ہم ہو جائینگے۔  
انگور کے بیدار نہ کرنا کی ترکیب وہی ہے جو جو کے بیان میں کرنا چاہی ہے

